

சுத்தசுவாமி  
அட்டாவதானம் சொக்கலிங்கப்புலவர்  
மொழிமேலித்தருளிச் சூலம்.

சேலம்  
சேலத்திலுள்ள சமரச சிவராமபுரம், வினங்கு  
புது  
அப்பாசாமிபிள்ளையார்கள் குமாரரும்,  
சேலம்

19. மு. கோர்ட்டு வங்கீறுமச்சே  
சே.அ: துரைசாமிபிள்மாயவர்கள்

புரானகாப்பியத்திற்கு வகையு  
கஞ்சியுள்

பு. கனகசபை நாயகரால்

மு. குமார்  
 அப்பாசாமி பிள்ளையவர்கள் சபையாதிகள்  
 பத்திரிகைகள் மூலம் பள்ளியில்

சென்னை

தேசியமன்றி அக்கக்கூத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விஜயகுப்தன் இயக்காட்சி

உள்ளுறை: 2017-18-ம் ஆண்டு

உ  
இப்புத்தகம் வேண்டோவர்கள்  
சேலம்—செவ்வாய்ப்பேட்டையில்  
காகக்கடை

ச. மாரிமுத்து செட்டியார் அவர்களிடத்திலும்,  
சேலத்தில்-காகக்கடை  
வேலாயுதசெட்டியார் அவர்களிடத்திலும்  
விநைஞ் செந்துக்கொள்ளலாம்.



சிறப்புப்பாயிரம்.

சேலம் வரன்மெண்டு காலேஜிலும்,  
தி.சி.ரபுரம் S. P. G. காலேஜிலும் தமிழ்த் தலைமய்ப் புலவராயுள்ள  
ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ

அ. க. அமிர்தம்பிளகையவர்களியற்றிய  
அழகெச்சுழி கெழல விருத்தம்

திருத்தகுதெய் வத்தமிழா மொழிக்கரசின் செங்கோன்மைசிறந்த பாரி  
லுருதாசுமூச் சுடர்மரபினுணைசாலசீர்ப் பெருநீவந்தர் மும்மையோரிற் றீட்டின்  
சுருத்தகுதொன் மணிமுடிக்கோப பெருஞ்சேரன் குடைக்கடைத்தகுடக்கு நா  
யருத்தகுதன் பொழிலுடைச்சேரலத்திருப்பாவநாசதல மாண்ப நாமே. (க)

ஆமனைய திருத்தலமே யாடலரியேறகைத்தானணிநீ ரல்லிப்  
பூமனையத்தலையித்தப் பொலிமலர்க்கை யானுயரும் புராணன் வென்றிக்  
காமனையன் நழலாடக் கண்டதுதற் கனற்கண்ணான் கடவு னாதல்  
கோமனையக் காகவெழுத்தருள்புரிந்த வரலாற் றறக் கொண்டு மன்னே. ( )

ஒளரிய பலவன்கொண் டொப்பிகெச்சப் பான்மொழிக்கு முயிராய்த் தாயாம்  
முதரிய தமிழ்ப்பாவாற் புராணமொன மொழித்தவைத்தான் முதனூலாய்த்  
கோதரிய பெரியோர்தம் பழகையின நூல்செய்த குன்றை யூரன்  
தீதரிய மரபிலவந்த சொக்கலிங்கப்புலவனியற் றெளியினுனே, (கூ)



தெளிவந்த வந்துலை யிங்காளிற் நெரிந்தெடுத்தத் தெளிவிலாரு  
மெளிவந்த பயனெனக்கொண்டினிதகற்றுப்பொருள்புலபாட்டி னபெய்க்க  
களிவந்த புதழ்த்துணைப்ப ன்குபொருளுரைத்தெவ்குஞ் காட்டி யிங்கு  
வெளிவந்தா னியாவனெனு மதற்குவிடைகமரங்கான் விளையு கேணே. (1)

வினம்பியசே ரித்தலத்திற் சித்திரச்சத்திரவறமும் விமல ச கோழில்  
வனம்பயினீர் நிலைமுன்னும் பிறவறமு நிலைநிறுத்த வண்ணம யானன்  
தனம்பலிலா வறமுதலா மிப்பவத்து முப்பொருணூல் சால வாய்த்தாவ  
குணம்பயினல் லொழுக்கத்த னுயர்த்துலகுபாவுபுக டொப்பி லானே. (2)

ஒப்பாய தில்லாத வேதாந்த னூற்கடலினூடாய்ந் தாங்கட்  
செப்பாத மெய்ப்பொருள்கண் டப்பொருடானுனதவச் செல்வ மேலோன்  
அப்பாசா மிப்பெயரிற் பெரியோன்ற னரும்புதல்வ னறிவான் மிக்கோன்  
இப்பாரி னற்புழ்ச்சேர் துணைசாமி யென்னுநற்பேரிடைஉத்த னானே. (3)

சேலம் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்புதா

ம-மா-மா-ஸ்ரீ

S. சரவணபிள்ளை அவர்களியற்றிய

அறசீர்க்கழிசெயல் விருதம்

சான்றவர்கண் மலிதொண்டை நாட்கெயர்வே னான்குலஞ்செய் தவப்பே ருக்  
ஆன்றபுக முறுங்குடற் கிழார்மரபி லுதித்திறம்பூ தியாரு மெய்சத  
தோன்றருமை யட்டாவ தானவகை யுணர்புலமைச் சொக்க லிங்க  
வான்றாணி புதழ்சேலத் தலமகிமைத் தமிழ்மாரி வழுக்கிற் றம்மா. (4)

அன்னநற் புல்லேட்டிற் செல்லேறிப் பயன்படா தழியு மாற்றற  
யுன்னியே கற்றோர்க்கு மற்றோர்க்குப் பயன்படுமா றுனாயுஞ் செய்த  
நன்னயஞ்சேர் வந்திரத்தா லெழுதுவித்துத் தன்பெருமை நாளுமேவ்க  
விநிலத்தி னுட்டினு னன்னபெருங் தகையொன் றியம்பக் கேன்மின. (5)

கணாசாமி வந்தனக்கொன் றில்லாவப் பாசாமிக் கருணை யானன்  
வணாசாமி யடிபணிந்து மாதவத்தாற் பெற்றெடுத்த லாய்மை யானன்  
உணாசாமி யினுமரிய குணசாமி யறிஞொலா முவந் தெமர்க்கே  
யணாசாமிக் கேனப்புழைத் துணாசாமி யெனுமொருபே ரடைத்து னானே (6)

சமரசவேதசன் மார்க்கசங்கத் துவித்வான்களில் ஒருவரும்,

திருவருட் பிரகாசவன்னலொன்னஞ்  
சிதம்பரம் இராமலிங்கபிள்ளை மருதருமான  
பொன்னேரி புராணிகர்

ம-ள-நு-ஹ்ரீ சுந்தரம்பிள்ளை யவர்களியற்றிய  
விருத்தம்.

தொ. கு. பெருந்தொகைப்பாட்டு மூன்றாலடியே  
குறந்தொகைப்பாட்டு எழுசேர்க்கழிநெடில்.

கொன்றேற்றுசடையாளியென்றாதிமொழிகூறிப்புண்யநீற்றைக்கனவினிற்  
பொன்போலன் றரப்பெறுசொக்கலிங்கநற்புலவனட்டாவதானி  
புனிதவடமொழிகொண தெமிழாற்புணந்தவிப்புவிசேலசகவனேசர்.

பொன்போனறும்துராணந்தனகருகா தனைபபுகற்பெனமங்கனபுரிப்  
பூததோவகுவேதாந்தசித்தார்த்தசமரசசிவாத்வைதம்பூண்டசபையார்  
புந்தியுண்டகிழந்துவேண்டுமேண்டி துரைசாமிபுகலுமவ்வுரைநானுமே.

பொனனிகா ததிடுவிசுவமுண்டதிகையதனிலெல்லாமாகிபூத்தசீவ  
பொன்மனச்சாக்காதிதன்னிலல்லதமாய்ப்பொருந்தமுபசார்த்தஞ்சொருபம்  
புகழிரண்டினிலிருந்ததனைவிட்டகலாதிருந்தபடி காட்டும்பொருட்.

புன்மையறுசிவமெனப்புக் கலுமந்துற்பொருளைபோற்றும்ச்சபையர்சேலம்  
பொங்குறுசுதேசாபிமானியெனறுமச்சிற் பூட்டிபுவியேத்துமழியாப்  
புராதனபராபரவண்டபரிபூரணப்பொருளைவெளியாக்கினாரோ.

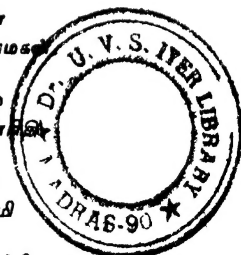
வேறு.

நெடியமொழியுரைதனினிலவுஞ்ஞவான்கருணிகன்  
கீண்டபுகழ்கொள்வேதகிரிப்பிள்ளைப்பெயனாரிறுத்துமகன்

நெடியவெழுத்துமுதற்குறகநேருங்ககரவெழுத்தகல  
நேருமிடத்தின்சாரியைமேற்கொண்டாயிடுப்பிள்ளைகிளி

நெடியபுலிக்காஸ்முனிகோத்தரனிலன்பாவநாசதல  
நேயமுறுத்புராணத்தைநேசித்துரைசெய்துரைசாமி

நெடியபுகழ்க்குத்துணையாகிநேர்த்தவுரையச்சினிலேற்றி  
நேர்த்தபுவியிலினக்குபவ்னிலையுமென்றசொலப்படுமோ



## சிறப்புப்பாடிரம்,

காஞ்சிபுரம்

பிர சர்ச் மிஷன் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்

ம-ந-ந-மூ

பு. கனகசபை நாயகரவர்களாலியற்றப்பட்ட

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

திருக்கினர்கிளோதா - யுகமதிநிறந்த  
மருக்கினர்மலர்நூல் - வானவரியாருங்  
கார்மலிகளத்தெங் - கண்ணுதற்கடவுள்  
சேர் மலிபூசனை - செய்துநகசிந்து  
கண்ணினுண்மணியே - கருணையங்கடலே  
என்குணனையென் - தேத்துபுமேனான்  
மேவியபாவம் - விலகப்பெற்றதாற்  
பாவநாசப - பழம்பதியெனவுஞ்  
சொர்க்கிளோதா - யுகமதிநிறந்த  
பாராட்செனிகப் - பார்த்திபுறல்வரும்  
பாதகமிரியப் - பரமனைப்பரவித  
தீதகல்வரஞ் - சேர்காமதேனுவாற்  
பட்டமச்சுமெனப் - பட்டம்பதியெனவுங்  
கட்டிக்காட்சியாற் - கவின்கிரொசித்து  
நற்றவாபரத்தி - னாராஜேந்திரன்  
பற்றியவினையெலாம் - பாறநிடவேண்டலாற்  
கற்பனைகடந்த - காரணன்பூரண  
சொற்பதங்கடந்த - சோதியெம்பெருமான்  
அற்புதமிடென - நமராமுவியக்கப்  
பொற்புறகேனியிற் - புதுமையுண்டாக்கி  
நல்வாந்தரநா - ிச்சரமெனவுஞ்  
சொல்பெயரன்றித் - துதிசுதாவேத  
மங்கலமெனவும் - வழங்கிடமற்றும்  
பொங்கரவிந்தப் - புத்தேன்புகன்றிடுஞ்  
சாவமதேற்றுத் - தளர்த்துணைந்து  
கோவன்னிவழவங் - கொண்டொருபுற்றிற்  
ஞானேதோற்றஞ் - சயம்புகைப்போற்றி  
வானோக்கிரிதெனும் - வாழ்வுவந்தணுகக்  
கலியுகமுதலிற் - கரியுரியுடையான்  
மலிவரஞ்சுதற்கு - வழங்கியதாற்சுக  
வனமெனவும்பல - வனமிருஞ்சேலம்  
எனந்திருக்காத் - தெவ்வெவவுகத்தும்  
அழிவிலாதோங்கி - யவிர்தருமாற்றால்  
விழியியகலையின் - வினங்குமத்ததத்தின்

ஸ்ரீரெலாம்வடநூல் - செப்பியவாபோல்  
 நீரெலம்பருகிய நீன்சடைப்பெருமாண்  
 தவயோகிவேடம் - தாங்கிமுற்றோன்றிப்  
 பவனோகமாற்றும் - பஞ்சாக்கரத்துடன்  
 அருணோக்கம்புரிந் - தடியெடுத்தளித்த  
 தருநோதமிழினும் - சாற்றெனப்பணித்த  
 கட்டளைதலைமேற் - களிப்புடனேற்று  
 விட்டதெனவினையெனும் - வெம்பிணியென் 19  
 குலமலிகூடற் - கிழார்திருமரபிற  
 பலகலைத்தெளிவு - பரசிவஞானமும்  
 திருவடிப்பூசை - திறத்தெழுமனபு  
 அருந்தமிழ்த்தருவு - மட்டாவதானமும்  
 நனியுறுஞ்சொக்க - விநகநாவலன்ருண்  
 களிவுடனியற்றிய - காதினூலதனைப்  
 பேணிப்பண்ணு - பெட்டபுடன்வரைந்தாங்  
 காணிப்பொன்னென - வாவலிற்காத்து  
 வந்தகாட்டார் - வைத்தியலிங்கச்  
 செந்தண்மையினை - சேர்த்துறவாடி  
 நந்திருநகரி - னலமிகுபுராணம்  
 தந்திகெண்ணை - தங்கரத்தேந்தி  
 இங்கிதுகிடைத்த - தெம்பிரான்செயலென  
 மங்களபுரியின் - மாமறையாகம  
 சமரசாத்தவை - சத்தியாநுபூதியே  
 தமதருமபேற்றை - சாத்தத்தடைவுந்  
 தன்குணவப்பா - சாமிதாபித்த  
 பண்புறுசடையிற் - பாற்கடலனையார்  
 வண்ணியிந்நாலுக் - கெளிதாமோருரை  
 பண்ணுகவென்னப் - பகர்தலுமச்சபை  
 தாபனஞ்செய்யப் - பாசாமிஞான  
 தீபன்புத்திர - கிராமணியெனவுந்  
 கற்பகங்காம - தேனுக்கன்றெனவுந்  
 சொற்பெறுஞ்சுருண - துரைசாமியென்பான்  
 பத்தாயாவரும் - பன்முறையோதிச்  
 சித்தமுலப்பச் - செய்திடுமுனையுடன்  
 மங்களபுரியின் - மணியெனவயங்குந்  
 சங்கமதனிற் - சாற்புறமழகிரி  
 சீரியன்மீரிமுத் - தென்னுமிவவிருவர்  
 பாரியலன்பினச் - பாற்பெறும்பொருளால்  
 அச்சிற்பதிப்பித் - தனித்தரும்புசமும்  
 மெச்சுபுண்ணியமு - மிகமேவினோ.

## சிறப்புப்பாயிரம்,

### காஞ்சிபுரம்

ம-ந-ந-ஸ்ரீ

பச்சையப்ப முதலியார் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்

ம-ந-ந-ஸ்ரீ

தி. சு. வேலுசாமிப்பிள்ளையவர்களுையிற்றிய

அறசீர்க்கழி றொடிசை யாசிரிய விருத்தம்.

பூமேவுசேலமெனும்டாவகாசத்தலமாப்புராணந்தனைத்

தேமேவுசேக்கிழார்திருமரபாசொக்கவினகச்செல்வத்தோன்றல்

மாமேவுசித்தாந்தவளத்திடுபத்திரசமலிவுற்றோற்கப்

பாமேவுசெந்தமிழாற்பாடினான்னவன்சீர்பனனற்பாற்றே.

(௧)

அன்னதலமான்மியத்திற்கவிர்தருமோருளாயிற்ப்பயனிக்கவேண்டும்

என்னவந்தரகர்ச்சபையாரியம்பவவர்மொழிமேற்கொண்டினிதுசெய்தான

உன்னரியவேதாந்தசித்தாந்தவுணர்வினைப்பாசாயிதவுடைமந்தன்

பன்னரியபலகையுட்பயிசு நவன்சீர்தத னாசாமிப்பாவல்லோனே.

(௨)

தஞ்சை காளேஜ் தமிழ்த்தலைமைப்புலவர்

ம-ந-ந-ஸ்ரீ அய்யாசாமிப்பிள்ளை அவர்கள்

மாணக்கருனொருவரும்

சேலம் ஸண்டன் மிஷன் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய

ம-ந-ந-ஸ்ரீ ப. மாரிமுத்து நாயகரவர்களாலியற்றப்பட்ட

நிலைமண்டி. ல ஆசிரியப்பா.

மணிவடம்புரஞ் - மார்பிடங்கொண்டு

தணிதலிலாத - தனப்பாலுண்டு

சிறுர்கன்வனருஞ் - செயல்போலுயிர்கள்

அறாவகையென்று - மருந்தமண்மகள்

முலைப்பாலென்ன - மொழிதருவன்னம்

அலைப்பாலுடைபா - லாறுகுத்தரும்

புலியூர்க்கோட்ட - மேயபொன்வன

மலிதருகுன்றையூர் - வாழ்க்கையுடைவவன்

கூடற்சிழாொனு - மரபுருலாவிட

நீடிப்புதொலா - சிலைத்திடவுகிதவன்  
 கலத்தினுயர்ந்த - நாளும்பொலியும்  
 பலத்தாலுயர்ந்த - பழையநூரவையுச்  
 கலிவுபுரிநீவி - யானடுக்கணுற்ற  
 குலவணிகனுகரா - யுடனொக்கொடுத  
 கிழப்பதினமர் - குலத்தினின்றெழுந்தபன்  
 அக்களிப்புடைய - வட்டாவதானத்  
 சொக்கவிவகப் - புலவனற்றையோன  
 புகத்தாய - புற்கலநிலையா  
 சாதற்றிண்ண - மெனத்தாடுஞாந்து  
 இம்மானுடப்பிற - விகிடைத்தற்க  
 னம்மாவருமுன - மழிவினாலுடலைக்  
 கடல்குழுலுக்கார் - காண்குறிறுத்தல  
 திடனாமென்னத் - தேர்ந்துசேலத்  
 தலமான்மியத்தைச் - சமைத்ததனாலே  
 மலமாசறுததப் - பிறவிமாய்த்தனன்  
 இன்னாலா - மிப்பயனுணர்ந்து  
 எந்தூற்பொருளையு மிவலபாயுணர்ந்தே  
 அறித்தமாணக்கரி - னகங்களிப்பேரவகக்  
 கொடுத்தக்கல்வியைக் - குறைகளைப்போக்கிச்  
 சமாதிலையிற் - சாரநிறுத்தி  
 யுமாபதியினை - யுனக்கணற்காண்குறக்  
 காட்டியாசிரிய - நிலையைக்கைக்கொடு  
 கோட்டமிலாதனை - கொண்கைக்கேற்பச்  
 சார்ந்துவாழ்ப்பா - சாமிகனனுலன்  
 தேர்த்தேர்நிலைமையாய் - நின்றவருளுற்றிய  
 தவத்தாலவருதுரை - சாமிப்பினை  
 நவமாமித்தூற் - குரையினல்குரவைப்  
 போக்குதலானற் - புண்ணியப்பயனும்  
 கோக்கிவந்தடையு - கொருகுகிம்பாவம்  
 உலகுனோர்க்கரிய - ஆகியமன்றி  
 பலகிலைப்பெரும்பய - னாகுந்தணக்கெனப்  
 பலகலையாய்த்த பாவலர்கூட்டுண  
 கலமாயுரானன் - சிறுத்தல்கெனே.

சேலம் ஸன்டன் மிஷன் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பாண்டிதர்

ம-ள-ள-ஸ்ரீ மாரிமுத்த நாயகர் குமாரர்

**அரங்கசாமி நாயகராலியற்றப்பட்ட**

எழுசொக்கழிகெழுமையாசிரியவிருத்தம்.

எட்டவதான சொக்கலிங்கப்பேயுத்திபுலவர்கோணற்கு  
மட்டில மனை குமுச்சேலமாககரில்வாழ்துணைசாமிநாவன  
லொட்டசற்கலைசெய்யுளாயமுதக்கையொக்குமென்னுஞ்சொல்சேடன்  
விட்டதெனரூவிரியன்பிணையாக்கியினம்புதலிற்றெனவெளிதோ.

செவவாபேட்டை ஸ்ரீஸுரீ அப்பாசாமிபிள்ளையவர்கன்மாணக்கருன் ஒருவாரிய  
காசக்கடை ம-ள-ள-ஸ்ரீ

**சு. மாரிமுத்தசெட்டியார் இயற்றிய**

பன்னிருசொக்கழிகெழுமையாசிரிய விருத்தம்.

சீர்கொண்டமணிமுத்தவெனநெனரவொளிர் சேலமாஞ்சுவனத்துட்  
சினமயத்தேனயபொன்னமையோலெவு சிவபிரானசீர்த்தியாவம்  
கார்கொண்டசொக்கலிங்கப்புலவர்கிலைகண் நாதனருளமொழிநாடுநீ  
நற்றமிழ்ப்பாலி னென்றொற்றநாயமெலா கன்னுணர்ந்திங்குடியவே  
பார்கொண்ட மெப்பொழிப்புளையாலியற்றினன் பகரியசைவகடையும்  
பனகறுத்திடுநீறுகண்டியுங்காணுநீர் பணிதரும்பத்தினமயுடன்  
கார்கொண்டவேதாந்தசித்தாந்தமத்தவைத கனராணபூதிவடிவான்  
கருணையப்பாசாமிசுவானுதவுந்தனை சுவாமியென்னுங்கவிஞனே.

இந்நூல் உளையாசிரியர் மாணக்கரும்

சேலம் டவுன் ஸ்கூல் உதவி உபாத்தியாயருமான,

**ம-ள-ள-ஸ்ரீ அ. சொக்கலிங்கம்பிள்ளையவர்களியற்றிய**

நினைமண்டி ஆசிரியப்பா.

மறுபற்றிநாதேளர்-மாதவொன்னும், அறுபத்துமூவ-ரரும்பெருஞ்செயலை  
லினக்குறவுதிதத-விண்ணிப்போலும், துணக்கல்சேகதிமா-சுவாமிகணமரபிற்  
ரோன்றறுஞ்சொக்க-லிங்கனாக்கவிஞன், சான்றவர்கிதருந் தரத்துயர்சேலத்  
தலமான்மிடமெலாந்-தண்டமிழ்ப்பாலா, னைமுறவியற்றிட-மற்றதன்னன்மை  
அன்பரியாவரு-மமுதெனையின்றான், கீன்புறமாற்ற செனிதுளையியற்றினன்  
இங்குளபதிக-னெவற்றினுஞ்சிறக்கும், மங்கனபுரிதனின்-மறுவிறன்பொருளால்  
முருகனையமு-முனிவர்வாழ்மடமும், ஒருகத்தவனமு-முலகெலாம்போற்றஞ்  
சமரசாதவைதத்-தவனருஞ்சபையு, அமரரும்வியக்க-வமைத்திடுஞ்சுருணன்  
ஒப்பாரில்லா-தயர்வுறச்செனும், அப்பாசாமி-யருத்தவமேபெனும்  
புத்திரனுலகிற்-புகழ்பெறுப்புலவர், மித்திரனைக்கு மெய்யறிவுறத்தி  
வரைபகடுறித்தோன-மலரடிமறவாத், துணைசாமியென்னும்-துகளிசாதவனே  
முற்றிற்று.

## பாயிரம்.

விநாயகவணக்கம்.

கலிவருத்தம்.

தேவநேசம்புரிதருஞ்சேலமாம்  
பாவநாசத்தலபுராணம்பணிந்  
தாவலாலுணாசெய்திடவைங்கரக்  
கோவைநாளுங்குறித்துவழுத்தவாம்.

(க)

சுபபிரமணியசுவாமி துதி.

என்சீர்க்கழி கெழலடி யாசிரிய விருத்தம்.  
சீர்பூத்தமணிமுத்தாநகிவளங்கொண்டிலங்குஞ்  
சேலபுரிச்சகவனத்தின்சீர்த்திபுரூர்த்கே  
ஈர்பூத்தபொழிபடினாக்கவெனதுளத்திடுருபால்  
இருந்தருளியம்மைமுடி விங்கினிதுணைசெய்யெனலும்  
பேர்பூத்தசடை பெளலிபபெருமானுக்குரைத்த  
பெருமானே சிறுமானுஞ்சிறுபிடியுமுவக்குந்  
தார்பூத்தகிருத்தோளிற்றனிநெடுவேலேந்தித்  
தகரமயிலேறிவருஞ்சுணமுக்கசற்குருவே.

(உ)

சுகவனேசர்துதி ஷே. வேறு.

பாமலைத் தொடுத்துப் பதமலாப பூசை  
யரிவுடன்புரியும் பாண்மையிற் சிறந்தோ  
நிமலமகற்றிச்சிற்சுகக்கடலிற்  
நினைப்புறவிடுக்குந்திருவருட்கரும்பை  
மாமனுசரணன்மறக்குலச்சமுக்கன்  
வாழ்வுறவருணியமதிமுடி மலையைத்  
தோமறுபஞ்சாக்கரந்திசுலவுஞ்  
சுகவனமருந்தைத்தொழுதுளத்தமைப்பாம்.

(உ)

சொர்னம்பிகைதுதி ஷே. வேறு.

அண்டபிரண்டமெலாமளித்தலாதி  
யருள்வினையாட்டாடுவதந்தரணக்காங்கே  
மண்டுதிறலா"லிசுமணியேமொசில்  
மரகதமேமணிவிளக்கேமறைகணுஞ்  
கண்டுகொளற்கரிதாரும்கணியேயெய்கன்  
கற்பகமேயெய்வன்பாற்கணாவோரொல்லாத்  
தொண்டிபுரிசுகவனத்திற்சுகமேஞான  
சொர்னமயிலேயுனையான்றொழுதுய்த்தேனே.

(ச)



திருத்தொண்டர்துதி கலிவிருததம் வேறு,  
காமநாசனேகடவுறையகன்  
ஆமெனாவனடியடைந்துனா  
தேமனன்மலர்போலுஞ்சேவடி  
நாமெந்நாளுமேநாடியாழ்த்துவாம்.

(௩)

அவையடக்கம் ஷே. வேறு.  
பாவநாசத்தலபுராணம்பணிந்  
தாவலாலிங்கடிமையுனாத்ததில்  
ஏவமானவையெண்ணிலவேனுமா  
பேவனாடி. யார்சுந்தியார்சனே.

(௪)

நேரிசை வெண்பா.  
மிக்கவெளிநானடைமேவுதமிழ்நூலிதெனத்  
தக்கவிதப்பாக்கொண்டொற்றினன் — எக்கலையும்  
கற்றுணருஞ்சொக்கலிங்கக்கல்லிக்கோன்சேலமெனு  
நற்றலமுமானியித்தனதன்கு.

(௫)

பன்னாலின் கேள்விப் பயிற்சியிலாச் சிற்றறிவேன்  
இந்நூற்குச்செய்தவுண யேற்றமுற—என்னால்  
பலவுணர்ந்தபாவலர் கோன் பார்வையிட்டித்தந்தான்  
குளவுகிவபுண்ணியமே கொண்டு.

(௬)

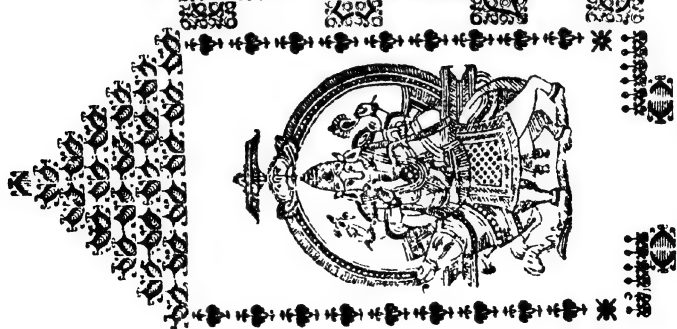
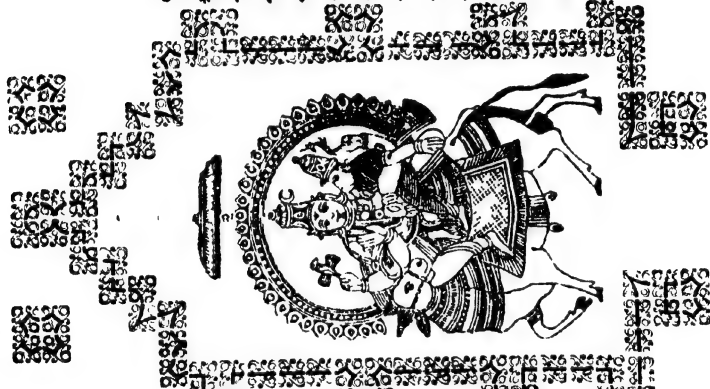
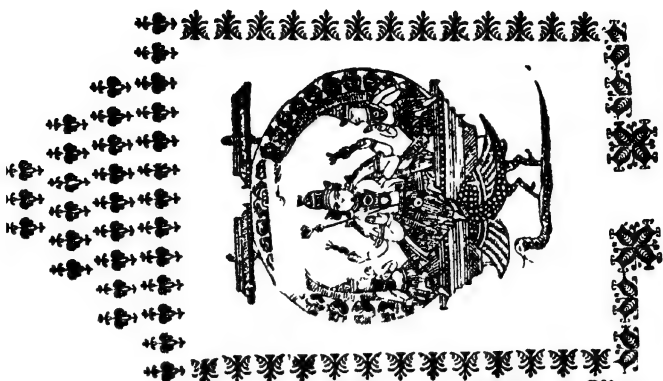
சிவநெறியே வற்புறுத்தித் தேர்ந்தநெறி யென்னச்  
சிவநெறியே யார்க்குந்தெருட்டி.ச்—சிவநெறியே  
பேனுங் கனகசபைப் பேர்கொண்டரன்பத்தி  
பூனுங்குணத்தோன் பொலிந்து.

(௭)

இவ்வொன்பது செய்யுளும் உரையாசிரியராலியற்றப்பட்டன.

பாவநாசமென்பது பாவத்தைப்போக்குதலுடையது. என இரண்டாம்  
வேற்றுமைத்தொகைக்கனத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகைக்காரணப்பெயர்  
ஒரு சொல்லின் தன்மைப்பட்டு நின்ற பாவநாசம் என்பதானம் என்னும் பதத்  
தடனை சேர்ந்த இருபெயரொட்டாய் நின்று பழமையான சரித்திரம் என்னும்  
பொருள் தரும் பண்பாகு பெயராகிய புராணம் என்பதோடு ஆறாம் வேற்று  
மைத்தொகையாய் முடித்து, பாவநாசத்தலபுராணம் எனப்பெயர் பெற்றது.





உ

சிவமயம்.

கிருச்சிற்றம்பலம்.

சேலம்

எனவழங்கும்

பாவநாசத் தலபுராணம்.

பாயிரம்.

காப்பு.

மனவெளி யருண்மத முக்கண் வாரணம்  
புனைதரு துதியெனப் புகலியற் சொலாற  
றனிகெட வனபெனுந் தொடரிற் பூட்டியே  
நினைவெனுங் கந்திடை நிறுத்து வாமமோ.

(இதன் பொருள்) கிருவருளாகிய மதததைப்பொழிசினற சோமரூபியாக்  
கினி எனனும் திரிநேத்திரங்க்ளையுடைய யானை முகம் படைத்த விநாயகமூர்த  
தியை அலங்கரிக்கும் மீதாத்திரம் எனறுசொல்லப்படும் இயற்றமிழினால் வசிக  
கரித்தது, இந்நூல் இடையூறின்றி நிறைவேறும் பொருட்டு, எமது மனவெளியில்  
மெய்யனபு எனனும் சங்கிலியிற்பூட்டித் தியானம் எனனும் கட்டுத்தறியினிடத்  
தில் யாம் நிலைபெறச்செய்வோம். என்றவாறு.

விநாயக வணக்கம் கூறப்புகுந்த ஆசிரியர் விநாயக மூர்த்தியை யானையா  
கவுருவகித்தலின் “வாரணம்” என்றும், இக்கடவுள் யானைகருக் கருணையே மத  
மெனபா “அருணமதம்” என்றும், துதியாகிய இயற்றமிழே இதை வசிகரித்  
தற்குப் பரிபாஷை என்பா, “புனைதரு துதியெனப் புகலியற்சொல்” என்றும்  
மெய்யனபே இதைப்பிணித்தற்குச் சங்கிலி என்பார், “அன்பெனுந் தொடர்”  
என்றும், மனமே கூடம் என்பார் “மனவெளி” என்றும், தியானமே கட்டுத்தறி  
என்பா “நினைவெனுங்கந்து” என்றும், இவ்வாறு செய்யில் எடுத்துக்கொண்ட  
நூல் இனிது முடியுமென்பா “தனிகெட” என்றும் கூறினர். சங்கிலியைக்  
காலிற பூட்டுவது இயல்பாதலின், அன்பு பூண்பது கிருவடியின் கண்ணெனப்  
பொருள் படுகின்றது. இந்நூல் இனிது முடிதற் பொருட்டு விநாயக மூர்த  
தியை அன்போடு வாக்கினால் வாழ்த்தி, மனதினால் தியானிப்போம் என்பது  
கருத்து. துனி, காரியவாகு பெயர், அரோ-அசை.

கடவுள் வணக்கம்.

## பாவநாசேசர்.

சீர்கொண்ட கடலமலர் முகமலர வுதயஞ்செய் தினக ரன்போல்  
ஏர்கொண்ட பழவடியா மனக்கமல மகிழ்வோங்க வெறித ரங்கக்  
சார்கொண்ட கடற்புவியிற் திருப்பாவநாசநாகக் காதல் பூண்டு  
வோகொண்ட கயிலையென வீரறிருக்கும் பரம்பொருளை விரும்பு வாமால்.

(இ - ன்) பெருமை பொருந்திய தாமரைமலர் முகங்கள் மலர உதயமாகிற  
பால சூரியனைப்போல் அழகமைந்த பழவடியார்களுடைய இதயாரவிர்த்தங்கள்  
மகிழ்ச்சியினால் ஒங்க, வீசும் அலைகளுடன் கருநிறங்கொண்டிருக்கின்ற கடல்  
குழந்த உலகத்திலே எல்லாததானங்களுக்கு மூலத்தானமாக விளங்கும் கை  
லாச கிரியில் விருப்பங்கொண்டு வீரறிநுப்பதபோல திருப்பாவநாசப் புரத்தின்  
மேல் விருப்பங்கொண்டு வீற்றிருக்கின்ற பரம்பொருளாகிய சிவபெருமானை  
யாம் விரும்புவோம். எ-று. ஆல்-அசை. (க)

அரும்பிய கொன்றை வேணி யரனமு துறும் பாடல்  
விருப்பிய செவியன் விண்ணோ மேவருங் கைலையாள்  
தரும்பெருங் கலியை மாற்றத் தமனிய வீதி வாய்ந்த  
பெரும்பதிப் பாவநாசப் பிஞ்சுகன் மலர்த்தான் போற்றி.

(இ - ன்) கிளைகளிடத்தில் அரும்புங் கொன்றை மலரையணிந்த சடையை  
யுடையவரும், நாலவா ஓகிய நாரசுரானுமிர்தம் சுரக்கும் தேவாரதிருவாசங்  
களை விரும்பிக் கேட்டருளிய திருச்செவிகளையுடையவரும், தேவர்களாலும் அ  
டைதற்கரிய கைலாசத்தை யாள்பவரும், துன்பந்தருகின்ற பெரிய வறுமை  
யைப்போக்கும் பொன்வீதிகள் பொருந்திய பெரும்பதியாகிய பாவநாசம் என்  
னும் தலத்தில் வீற்றிருப்பவருமாகிய பாவநாசேசருடைய பாதாரவிர்த்தங்கள்  
எம்மைக்காத்தருளுக. எ-று. (உ)

## பட்டிசர்.

மட்டிரும் மலர்ப்பிணையற் சுருளளக மணிச்செவியின் வனப்பொற் றோடு  
தொட்டிரும் சுருங்காற்கட் பச்சைவலவி யொருபாகன் சுருகி போற்று  
கெட்டோடை யனந்தயிலுந் திருப்பாவ நாசமெனு நெடுமு தூர்வாழ்  
பட்டிச னிணக்கமலத் திருத்தான்கன் போற்றிடெழு பவமும் வீழ்ப்பாம்.

(இ - ன்) வாசனைவீசுகின்ற புஷ்பமாலைகளை யணிந்த சுருண்ட கூந்தலையும்  
அழகிய செவியினிடத்தள்ள மேன்மை பொருந்திய பொன்னுலாகிய காதணி  
யை அளாவிப்பிரகாசிக்கின்ற கழத்த சேற்கெண்டைபோன்ற கண்களையுமு

டைய மரசுத வல்லியானா ஒப்பற்ற இடப்பாசுத்திலுடையவரும், நீண்ட வோ டைகளில் அன்னப்பட்டிகள் நித்தினா செய்வதும் வேதங்கள் துதிப்பதுமான திருப்பாவாசமென்னும் பெரியபழமையானநகரத்தில்தாழ்கின்ற பட்டிசொன் னுற திருநாமமுடையவருமாகிய பரமசிவத்தினது அழகிய உபயபாதாரவிந் தங்களைப்பணிந்து எழுவுகப்பிறவித்துன்பதையும் நீக்குவோம். ஏ-று. (௩)

### நாகேசர்.

மடம்புரியு மனசோர்க்கு மருந்தாகு மறைநான்கு மறைந்து போகப் படம்புரியு மரவரசாற் பரிமூன்ற முகமளித்துப் பரிவுற் றன்னோன் அடம்புரியைப் புலனடக்கி யருச்சினைசெய் திம்மாற்ற லுருள் செய் தாங்கே நடம்புரியெய் பெருமானு நாகேசன் மலரடிக ணயந்து வாழ்வாம்.

(இ - ன்) துன்பத்தையே யுண்டாக்கும் மனதில் நிறைந்திருக்கின்ற அந் ஞானமாகிய நோய்க்கு மருந்தாயுள்ள வேதங்கள் நான்குப் பூன்றும் யுகமாகிய துவாபரயுகத்திலே மறைந்து போனமையால், படம் விரித்தலைச் செய்யும் சர்ப்ப ராஜனாகிய ஆதிசேஷனைக்கொண்டு உலகத்தில் தருவித்து, அந்த ஆதிசேஷன் அன்புகூர்ந்து, குரோதத்தை விளக்கும் ஐர்புலன்களை அடக்கிப் பூசை செய்த முறைமையால் அறுக்கரசுஞ்செய்து, அவ்விடத்தில் ஆனந்தக்கூத்தாடியிருக் கும் எம்பெருமானாகிய நாகேசசுருடைய மலர்போலுந்திருவடிகளை விரும்பி உம் வாழ்வோம். ஏ-று. (௪)

### சுகவனேசர்.

கார்கொண்ட மணியிடறுங் கனல்மழுவு மறிமானுங் கரத்தி லேந்திச் சீர்கொண்ட மதிநதியு மாடரவுங் கரந்தவனணி தேனார் கொன்றைத் தார்கொண்ட சொஞ்சடையு மடியாமனத் தாரமுதாய்த் தழைசுருங் கோமான் தோகொண்ட சேலபுரிச் சுகவனதெதம் யிறையடியைச் சேர்ந்து வாழ்வாம்.

(இ - ன்) பிரகாசிக்கின்ற மயூவாயுதத்தையும், மாணையும் திருக்கரத்தில் தரித்து, சிறப்பு பொருந்திய சக்கரணையும், கண்ணகையுள், சர்ப்பத்தையும், கரந் தையையும், வண்ணியையும், தேனநிகறந்த கொன்றைப்பூமலையையும் அணிந்த சடாமகுடமும், சுருமைவாய்ந்த அழகிய கண்டமும், தொண்டாகூருடைய வுள் ளத்தில் ஞானமாதமாய விளங்குகின்ற இறைமையும். தேனோடு மீதிவாய்ந்த சேலமா நகரமென்னும் சுகவனத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் எமதபெருமானும். ஆகிய சிவபிரான் திருவடிகளை அடைக்கலமாக அடைந்து வாழ்வோம். ஏ-று.

### மரகதவல்லியார்.

விரும்பச்சை வாகமனால் வினைவையுறு பச்சைவினை நீக்கு மின்னைப் பெரும்பச்சை பயன்பச்சைக் கறிவரிய தணிப்பொருளைப் பெரிய வேழக் கரும்பச்சை யுரித்துவிதற் பச்சைதந்தை முடிஷைத்த கடவுள்வராமத் தரும்பச்சை வல்லிநிக ரென்பச்சை வல்லியையா யஞ்சு விப்பாம்.

(இ - ன்) சிவாகமத்தை ஒருவர் விரும்புலாராயின் அவருள்ளத்தன் வினையும் சிவானந்த போகமும், உடல்கொண்டு உழலும் ஆன்மகோடிகளின் பாவங்களைத்தீர்க்கும் மின்னொளி போன்றவனும், பெருமை பொருந்திய திருமாலும், இளமை தங்கிய பிரமதேவனும், அறிவதற்கு அருமையான பரம்பொருளும், பெரிய வடிவத்தையுடைய யானையின் கருமையான பசிய தோலை யுரித்துப் போர்த்து, திறமை வாய்ந்த புதனுக்குப் பிதாவாகிய சங்கிரணச்சடைமுடியில் தரித்தருளிய சிவபெருமானுக்கு இடது பாகத்தில் வீற்றிருக்கும் அருமையான பைங்கொடிக்கு நிகர் என்றுண்ணும்படியான மரகதவல்லி யெண்ணுந்திருநாம முடையவளுமாகிய மகாதேவியை யாம் கைகூப்பித்தொழுவுவோம். எ-று.

இச்செய்யுளில் பச்சை என்பதற்கு முறையே மிகுதி, விஷ்ணு, இளமை, தோல், புதன், பசுமை, மரகதம், என்று பொருள். (சு)

### பரசிவம்.

தணிகொண்டு மதப்பிலிற்றஞ் சலசமலர்த் தவிசின்மிசைச் சார்ந்த னானும் மணிகொண்டு தினாயெறியும் வாரிதியிற் றுயில்வானும் வழுத்தினோகைக் கணிகொண்டு புரந்தருளக் கருதுமுருத் திரன்ருணும் கணிந்து செய்யும் பணிகொண்டு மகிழ்த்தருளும் பரசிவத்தின் பதமலாயாம் பரசு வாமால்.

(இ - ன்) குளிர்ச்சி பொருந்தித் தேன் துளிக்கும் தாமரைப்பூம் பீடத்தில் வீற்றிருக்கின்ற பிரமனும், அலைகள் இரத்தினங்களை வாரி இரைக்கும் திருப்பாற் கடலின் கண்வளரும் விஷ்ணுவும், தம்மைத்ததி செய்தவர்களைத் திருவுளத்தில் மகித்தல் கொண்டு காத்தருள நினைக்கும் உருத்திரமூர்த்தியும், அன்பு முதிர்ந்து செய்யும் பணிவிடைகளைத்திருவுளத்திற்கொண்டு மகிழ்த்தருளும் பரசிவத்தின் பாதாரவிந்தங்களை யாம் துதிசெய்வோம். எ-று. (ஏ)

### சிற்பத்தி.

கற்சத்தி தனையெடுத்தக் காலிதனைக் காத்தவனுந் கருதும் வேட்டுப் பொற்சத்தி தனையளித்துப் புலவர்க்கெம் பகைதொலைத்துப் புலையே னுள்ளத் தற்சத்தி தனையகற்றி யருளமுத மகிழ்ந்துட்டி யடிக்கீழ்ச் சேர்க்குஞ் சற்சத்தி தனைமறப்பிற் சிறியேனுக்குயுகெறிதான் சிறிதுண் டாமோ.

(இ - ன்) கோவர்த்தன மிரியைக்குடையாக எடுத்துப்பசுக்களைக் காத்தருளிய திருமாலும் மகிக்கும்படியான சுப்பிரமணியசுவாமியிக்கு அழகியவேலாயுதம் அளித்துத்தேவர்களுக்குப்பெரும்பகையான அசுரர்களை அழித்து, அசுரத்தனாகிய என் மனதில் இருனாயிருக்கிற அஞ்ஞானத்தின் வலியைப்போக்கி, ஞானமிர்ந்ததை மகிழ்ந்து ஊட்டித் தன்திருவடிக்கீழ் வைத்துக்காத்தருளும் கிற்சத்தியை மறந்துவிட்டாம் சிறியேனாகிய எனக்குப்பிழைக்கும்வழிகொஞ்சமாயினும் உண்டாகுமோ? உண்டாகமாட்டாது. எ-று. (அ)

### நடேசர்.

தனியாத தவத்தோங்குந் தருமகுணத் திருமுனிவர் சலிப்பின் நேத்தப் பணியாரு முருத்திரனும் பங்கயனுந் திருமாலும் பணிக ளாற்ற வணியாருஞ் சுருளளக வருளம்மை யுலமவல்லி களித்து கோக்க மணியாரு முயர்மன்றுன் மகிழ்ந்துநடம் புரிவன்னல் மலர்த்தான போற்றி.

(இ - ன்) மாறுதலில்லாத தவத்தாலுயர்ந்த தருமகுணமுடையவர்களாகிய பதஞ்சலிமுனிவர் வியாக்கிரபாத முனிவர் என்னும் இரண்டுமுனிவர்கள் மனஞ் சலிப்பில்லாமல் துதிசெய்யவும், ஆபரணங்களால் நிறைந்திருக்கின்ற பிரமன், விஷ்ணு, உருத்திரன் என்னும் மூன்று தேவர்களும் கட்டளையின்படி படைத் தல், காத்தல், அழித்தல் என்னும் மூன்று தொழில்களைச்செய்து வரவும், தலைக் கோலம் பொருந்திய சுருளாகிய கூந்தலையும் கருணையையுமுடைய சிவசுவாமித் தாயார் மகிழ்ந்து காணவும், அழகுநிறைந்த உயரவாகிய பெண்ணம்பலத்திலே திருவுள மகிழ்ந்து ஆனந்தக்கூத்தாடியருளும் நடராஜப்பெருமானுடைய மலர் போலுந்திருவடிகள் எம்மைக்காத்தருள்க. எ-று. (ஆ)

வேத மாகம மியாவும் வினம்புகின்  
பாத மேயொரு பற்றெனப் பற்றுறும்  
பேரத மேதெனும் புண்ணிய நால்வருக்  
கோது மூர்த்தியை யுள்ளத் திருத்துவாம்.

(இ - ன்) வேதாகம புராணசாஸ்திரங்கள் எல்லாம் வியந்து பேசும் உமது பாதமே ஒப்பில்லாத பற்றுநப்பற்றிக்கொள்ளத்தக்க ஞானம்யாது? என்று வினவிய புண்ணியமுடையவர்களாகிய சனகாதிவர் நால்வருக்கு உபதேசித்த ருளிய தக்ஷிணமூர்த்தியை யாம் எமதுமனதில் வாழ்த்துரைச்செய்வோம். எ-று.



### விநாயகர்.

வருகோடு குலுனைந்து தந்தமுத்தி நிலவெறிக்கும் வரம்பு தோறங்  
ருருகோடு வயற்பாவ நாசம்போ லன்பர்மனக் கோயில் கொண்ட  
வருகோடு கொண்டமதிச் சடையானன் பாரதப்போ ரிருந்துன் றேடா  
யொருகோடு கொண்டெழுதம் வலம்புரிவி நாயகன்ற னோது வாமே.

(இ - ன்) தவழ்ந்தவருஞ் சங்குங் கொடுத்தால் வருந்திப்பெற்ற முத்த  
கள் சந்திரிகை வீசும் வரப்புடன் தொழும் படகின் சென்ற வயல்கள் சூழ்ந்த  
திருப்பாவநாசமென்னும் தலத்தைத் தோலில் அழகுநீர்சூட்டைய மனக்கோவி  
வில் எழுந்ருளியிராநின்ற இரண்டு மூலைகளைக் கொண்ட சந்திரனைச்சீடா  
பாரததிலுடையவரும், ஐந்தாம் வேதமாகிய மதராபாரதத்தை மகமேருவானது  
ஏடாக ஒற்றைகொட்பாகிய ஏழுத்தாணியைக்கொண்டு எழுதின வருமாகிய  
வலம்புரி விநாயக மூர்த்தியின் பாதாரவிந்தங்களைத்தோத்திரஞ் செய்வோம்.  
எ-று. (கக)

### சுப்பிரமணியர்.

கொந்தாடு சுற்பகவின் ணட்டரசு மகவாற்குக் கொடுக்க விண்ணோர்  
சந்தாபந் தீரமலை முகங்கிழிய வகம்புழுங்கிச் சலதி வாரி  
சென்னாளின் மேடாக வலகையின் மவுணைநீர் சிரங் ஈடுகிப்  
பந்தாட வேலெடுத்த குமரவே ளிருசரணம் பாசு வாமே.

(இ - ன்) பூங்கொத்தகள் அசைகின்ற சுற்பகவனஞ்சூழ்ந்த தெய்வலோ  
க அரசரிமையைத் தேவேந்திரனுக்குக்கொடுக்கவும், தேவாகளுடைய வருத்  
தந்தீரவும், கிரவுஞ்ச திரியின் முகம் பிளவபடவும், சமுத்திரம் மனம் புழுங்கிச்  
சென்னாளால் மேடாகவும், பேய்க்கணங்கள் அசுரர் தலைவர்களுடைய தலைகளை  
யெடுத்தப் பந்து வினையாடவும், வேலேந்திய சுப்பிரமணியசுவாமியின் உபயபா  
தங்களை யாம் வணங்குவோம். எ-று (கஉ)

### வீரபத்திரர்.

சந்திரனைத் தாளினாற் நேய்த்திட்டுச் சூரியனைத் தந்த மெல்லாஞ்  
சிந்தவே புடைத்தமகத் தழலவியத் தக்கனமுடி தீயிற் போட்டு  
வந்தமுனி வோளையெல்லாம் பூபத்திர சேர்த்தடித்து வாய்ம டித்து  
முந்தாநின்று பின்னருளு மொருவீர பத்திரன்றான் முடிமேல் வைப்பாம்.

(இ - ன்) சந்திரனைப் பாதத்தினால் தேய்ந்துபோகும்படி செய்து, சூரிய  
னைப்பற்சன் சிதறுமபடி மோதி, யாகாக்கினியானது அவியும்படி தக்கனுடைய

தலையை அக்கினியிலெறிந்து, அந்த யாகத்திற் குவந்திருந்த முனிவர்கள் ஏலலா  
ரையும் பூபஸதம்பத்தில் சேர்த்துக்கட்டி அடித்து, கோபாவேசத்தினால் உடட்  
டை மடித்துக்கொண்டு முதன்மையாக நின்று பின்பு திருவருள் செய்த ஒப்  
பற்ற வீரபத்திரக்கடவுளது திருவடிகளைச் சிவசின்மேல் வைத்துக்கொள்  
கோம். ஏறு. (கங)

நந்திதேவர்.

[கொண்டு]

மானிநெடு மழுச்சரிவு பின்புநாவுக்கு வந்தாங்க ணன்கினுமே வயங்கக்  
பானிலவு கங்கைநதிச்சடி லாநீரில் பூபஸதம்பம் டுண்டகண்டங்காட்டித்  
தேனிலுரு நறவ் கொன்றைமாவட்டம் பின்புநாவுக்கு வந்தாங்க ணன்கினுமே  
ஞானமருவுற்றதபோல் நந்திதேவன் பாதந்தொழுவோ நாமே.

(இ - ன்) மானும், மழுவும், உடைவாளும், பிரம்புமாகிய நான்கையும் தாம  
நாமலர் போன்ற நான்கு கைகளிலும் பிரகாசிக்குப்படி தாங்கிக்கொண்டு,  
கண்ணை நிறம் பொருந்திய கங்கையைச் சடாபாரத்தில் தரித்துக்கொண்டு,  
யாவளையும் தங்கிக்குமபடி பரவிவந்த ஆலகால விஷத்தை உண்டு, சறுகத் தண்  
டத்தைக்காண்பித்த, தேனெழுதுகின்ற வாளை தந்திய கொன்றை மால்  
யை அணிந்து, தெருத்தினைசயிலுள்ள கோபுரவாயிலிற் பேய்ப் பரமசிவத்  
தைத்தரிசித்து, ஞானம் உருவம் பெற்றதபோல் திருஉருக்கொண்டு எழுந்தரு  
ளியிருக்கும் நந்திதேவருடைய திருவடிகளையாம் வணங்குவோம். ஏறு. (கச)

வயிரவமூர்த்தி.

நானிலத்திற் சிறந்திருக்கு நரர்களிலே முதல்வனர பதியே போலும்  
மேனிலத்திற் பசுபதியே மேலோனென் றெடுத்தாக்கும் வேத வாய்மை  
தானிலத்திற் நடுத்தவற்றில் லையரிந்த சதுரமுகன் நன் நருக்குத் தீர்த்திம்  
மானிலத்திற் காட்டிவரும் வயிரவனார் மலரடிகள் வணக்கஞ் செய்வாம்.

(இ - ன்) உலகத்திலே சிறந்தவாரும் மனிதர்களிலே தலைவன் நரபதியாகி  
ய அரசனேயாம். அதபோல் சுவாக்கலோகத்தில் சிறந்தவாரும் தேவர் கூட்  
டத்தில் தலைவன் சிவபெருமானே என்று எடுத்தச்சொல்லிய வேதவசனத்தை  
உணராமல் தடுத்ததனாலே ஐந்த தலைகளில் ஒரு தலையை அறுத்தப்பிரம  
தேவனுடைய அகங்காரத்தைப்போக்கி, அதை இவ்வுலகத்தார் யாவரும் கண்  
டு தெளியும் பொருட்டுப் பிரம கபாலத்தைத் திருக்கையில் ஏந்திக்காட்டுகின்ற  
வயிரவமூர்த்தியினுடைய மலரடிகளையாம் வணங்குவோம். ஏறு. (கரு)

அ

## பாவநாசத்தலபுராணம்.

### நாமகள்.

சாதாடு வரிவண்டு விரித்தசிறைக் காற்று வந்து தாக்க வீசும்  
போதாந முறுக்கவிழ்ந்து சேனூறும் வெண்கமலப் பொகுட்டின் மேவும்  
மாதாவை யுறம்பய வரதமும்புத் தகமுஞ்செப வடமுல கைகண்  
மீதாசப் பாலித்துப் பாதாந விர்தமுடி மேல்வைப் பாமே.

(இ - ன்) மகரந்தங்களின் மூலிய வரிகளையுடைய வண்டிகள் விரித்த சிறைகளால் உண்டாகும் காற்று வந்து மோதி வீசும்போது மிகவும் கட்டவிழ்ந்து தேன்சரக்கும் வெண்டாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்கின்ற உலக மாதாவாகிய சாச்சுவதியின் அழகு பொருந்திய அபயீமும், வரதமும், புத்தகமும், செபமூலையும் காண்கு திருக்கரங்களினும் உன்னவாகப் பாலித்துச் சீர்பாத கமலங்களை யாம் எமது சிரசின்மேல் வைத்துக்கொள்வோம். என்று. (கசு)

### திருஞான சம்பந்தசுவாமிகள்.

மையம்மருவு மலர்ச்சோலைக் காழிநகர் வந்துதித்து வழிய லாத  
பொய்மைநெறிப் பரசமயக் குழிநூர்க்க வருட்கவிதை பொழிய வங்கங்  
கொம்மைமுலை மாதாக வுலகமெல்லாம் பூத்தபச்சைக் கொம்பர் போன்ற  
உம்மைதிரு முலைப்பாற்கன் றழுதபிரா னடியவாக்கே யடிமை செய்வாம்.

(இ - ன்) மேகமண்டலத்தை அளாவிய பூஞ்சோலைகளைற் சூழப்பட்ட சீர் காழி யென்னும் நகரத்தில திருவவதாரஞ் செய்து சனமார்க்கமல்லாத பொய் மார்க்கமாகிய பெனத்தம் முதலான புறச்சமயங்களாகிய படுகுழிகள் பாழாகத் தேவாரப்பதிகவகளாகிய அருண்மாரிசொரியவும், திருமயிலையில் அஸ்தியானது குவிந்தல்தனங்களை யுடைய பூம்பாவையாகவும், சகல புவனங்களையும் பெருமற் பெற்றருளிய பசும் பூங்கொடி போன்ற உமாதேவியாருடைய அழகிய முலைப் பாலுக்கு முற்காலத்தில் அருதருளிய திருஞான சம்பந்தசுவாமிகளது அடியார் களுக்கே யாம் அடிமை செய்வோம். என்று. (கசு)

### திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்.

பெருநாவாய்க் கருங்கடலிற கற்றுணி னுடனாழ்ந்தம் பீழை யின்றி  
யொருநாம மேயுணர்த்து மேனமிதந்து திருப்பதிசுத் தொலியல் சாத்தி  
யிருநாகப் பணிபூண்ட வென்னப்பனுமகிழ்ச்சி யெய்தச் செய்யுந்  
திருநாவுக் கரசர்பத யறவாமற றுதித்திறைஞ்சிச் சித்தை செய்வாம்.

(இ - ன்) பெரிய கப்பல்கள் செல்லுதற்குரிய கருமையான சமுத்திரத்தில் புதநர்களால் விடப்பட்ட கருங்கற்றானோடு அமுந்தியும், அதனாற் சற்றுந்

தன்பயில்லாமல் ஒப்பற்ற ஸ்ரீபஞ்சாக்கரப் பதிகமோகி அக்கல்லே தெப் பமாக அக்கடலின்மேல் மிதந்து வந்து, பல ஷேத்திரங்களிலும் எழுந்தருளி யிராநின்ற நீண்ட சர்ப்பாபரணமணிந்த எமது தந்தையாராகிய சிவபெருமான் மேல் தேவாரமாகிய பா மாலைகளை அணிந்து, அவரது திருவுணமானது மகிழ்ச்சி யடையும்படி செய்த திருநாவுக்கரசு சுவாமியோடு பாதாரவிந்தங்களை எப் போதும் மறவாமல் துதிசெய்து வணங்கித்தியாரிப்போம். எ-று. (கஅ)

### சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்.

வாஷிதாப் புனன்முதலே கொடுபோன் பிள்ளைவர மணியாற் றிட்ட தாவில்பொருள் குளத்தில்வரத் திருவாரூர் வீதியின்கட் டணந்தோர் சிந்தைப் பாவனைக்கு மரியவந்தா ளிடையிருநிற் றாதேகப் பாடுஞ் செய்ய நாவலூர் சைவசிகா மணிக்கமலச் சேஷடிக்கே நாமாட் செய்வாம்.

(இ - ன்) அவிநாசியென்னும் தலத்திலே பாய்சின்ற அலைகள் வாய்ந்த குளத்தில் முதலையினுற் பிடித்துண்ணப்பட்ட பிராமணப்பிள்ளையானது அம்மு தலையினின்ற மீண்டும், உயிர் பெற்றுவரவும், திருமுதுகுன்றமென்னுங்கிருப் பதியில் திருமணி முததாநதியில் போடப்பட்ட குற்றமில்லாத பொன்னானது திருவாரூரொன்னுத் தலத்திலுள்ள கமலாலயமாகிய தடாகத்தில் வரவும், அகற் கார மமகாரங்களை விட்ட பெரியோருடைய மனோபாவனைக்கும் எட்டுதற்கு அருமையான சிவபெருமான திருவாரூர் வீதியின்கண் திருவடி பொருந்தும் படி நடந்து, நடு இராத்திரியில் பரவை நாச்சியாரிடத்தில் தூதுசெல்லவும், தே வாரப்பதிகங்களோதினவரும், பரிசுததம் பொருந்திய திருநாவலூரில் திருவவதா ரஞ்செய்தவரும், சைவ சடயத்திற்குச் சிரோரத்தினம் போன்றாரும் ஆகிய சுந் தரமூர்த்திசுவாமிகளது தாமரைமலாபோல் சிவந்தபாதங்கட்கு யாம் தொண்டு செய்வோம். எ-று. (கக)

### மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.

பெருவாழ்வு தருஞான நெறியளித்தே யுகையிர்க்குப் பிறப்புட் டோயுங் கருவாதை தீர்த்தருளக் கருணைமடை திறந்தொழுகுங் கருத்தி னாய்ந்தங் கொருவாது திருவாச ஷத்தமிழ்தூல் வாய்மலர்ந்த வொருவர் வணமைத் திருவாத லுர்முனிவர் தாடெழுமா ரிருசரணஞ் சென்னி சேர்ப்பாம்.

(இ - ன்) சிவானந்த வாழ்வைத்தரும் மெய்ஞ்ஞான மாரக்கம்ஐது வெனக் காட்டி, உலகத்திலுள்ள ஆத்மாக்களெல்லாம் பிறவிக்கடலிலாழ்ந்து வருந்து வதற்கேதுவாகிய கருப்பாசயப்பொயிற்சிக்குதற் துன்பத்தை நீக்கி, யருண்மடை திறந்ததுபோல் கிருபாவெள்ளம் பெருகுந்திருவுள்ளத்தில் நினைந்து, அந்த நினை

விலிருந்து நீங்காமல் திருவாசகமென்னுந் தமிழ் வேதத்தைத் திருவாய் மலர் தருளிய ஒப்பற்றவரும், வனப்பமுள்ள திருவாதவூரில் திருவவதாரஞ் செய்தவருமாகிய மாணிக்கவாசகசுவாமிகளது மலரடிகளை வணங்குவோருடைய உபயதிருவடிக்கமலங்களை எமது முடியிற் குட்டிக்கொள்வோம். எ-று. (உ-0)

### சண்மீசர்.

சிந்தை கூர்ந்து சிவனைய ருச்சிக்க  
நிந்தை கூறாமல் நேரம்பொ ழாமலே  
தந்தை யாரிரு தாளற வீசறும்  
எந்தை யார்திருத் தான்பணிந் தேத்துவாம்.

(இ - ன்) மனதில் அன்பு மிகுந்து சிவபூசை செய்கையில் பழிகூறிய அவ் வேளையில் மனம் பொறுத்தல் இல்லாமல் தமது பிதாவின் இரண்டு காங்களும் துண்டாய்விட வீசிய எமது பிதாவாகிய சண்மீச நாயனருடைய திருவடிகளை வணங்கி வாழ்த்துவோம். எ-று. (உ-க)

### அறுபத்துமூவர்.

தோடுநெ ஐற்றொழுகப் பசுந்தாது மலர்ந்தகுக்குந் தொடையற் கொன்றை  
நீடியசெஞ் சுடர்க்கற்றைச் சடைமுடியி லணிந்தவர்தா ணிழற்கே யெயதும்  
பீடுபெறு தில்லைவாழ்ந்தனரே முதலாய பெரியோர் பாதந்  
கோடைநெடும் பவநீங்கப் புனைந்தவர்தான் மலர்சிரமேற்கொண்வொழ்வாம்.

(இ - ன்) இதழ்களிலிருந்து தேன் ஊற்றொழுகப் பசுமையான மகரந்தங் களை மலர்ந்து சொரிகின்ற கொன்றைப்பூமாலையை நீண்ட செஞ்சோதித்திரட் சியான சடைமுடியில் அணிந்தவராகிய சிவபெருமானுடைய திருவடி நிழலை அடையப்பெற்ற பெருமை பொருந்திய தில்லைவாழ்ந்தனர் முதலான பெரியோர்களாகிய அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களுடைய பாதாரவிந்தங்களைத் தமது வெப்பமான நெடிய பிறவித்துன்பங்கள் நீங்கச் சிரசின்மேற்கொள்ளும் அடியார்க்கடியாருடைய பாதாரவிந்தங்களை எமது சிரசின்மேல் வைத்துக் கொள்வோம். எ-று. (உ-உ)

### சிறற்பலதேசிகர்.

தப்புறழ்செஞ் சடைமுடியும் நிலவெறிக்கு மினம்பிறையுஞ் சுடருங் காள்  
மைப்பீடியுந் திருக்களமு மொளித்துற வுருவாதி மண்ணில் வந்து  
செப்பரும்வல் வினையேனைத் தொண்டுகொண்டு வாய்மலர்ந்த தெய்வ ஞான  
முப்பைநக ரழகியசிற் மம்பலவன் றுண்மலமம் முடிமேல் வைப்பாம்.

(இ - ன்) பவனம்போற்சிவந்த சடாமருடத்தையும், நிலவொளிப்பர்ப்பும் மூனாரும் பிறைச்சந்திரனையும், சுவாலிக்குன்ற ஆலாஸ விஷந்தங்கிய கரிய கண்டத்தையும் மறைத்து, இவ்வுலகில் மானிடச் சட்டை சாத்தி எழுந்தருளி வந்து, சொல்லுதற்கருமையான கொடிய வினையையுடைய என்னை அடிமையாகக்கொண்டு, திவ்விய ஞானார்த்தத்தைத்திருவாய் மலர்ந்தருளிய மூப்பை நகரத்தில் வீற்றிருக்கும் அழகிய சிற்றம்பலவாண ஞன்னும் ஆசிரியருடைய திருவடியை எமது சிரசின்மேல் தரித்துக்கொள்வோம். எ-று. (உ௬)

### மற்றையசிவநேசர்.

பையரவி னிமைக்குமணிச் சுடிகையுச்சிக் கிடந்தபெரும் பாரின் முக்கட் செய்யசுடர் மழுப்படையா ராரமுதின் சரிதைநெறித் திறஞ்சொல்வோர்க்குஞ் சைவநெறி நின்றோர்க்கு மயலகலத் திருவேடந் தரித்து ளோர்க்கு மையமினறி யடிமைசெய்வா மடிமைசெய்வா மூக்காலு மடிமை செய்வாம்.

(இ - ன்) ஆயிரம் படங்களையுடைய ஆதிசேஷனது இரத்தினச்சுடிகை யால் விளங்கும் உச்சியின் மேல் இருக்கின்ற பெரிய பூமியிலே மூன்று கண் களையும் செம்மையான ஒளியமைந்த மழுவாயுத்தையுமுடைய பரமசிவத் தின் சுவை நிறைந்த தேவாமிரதம் போல் இனிமையான சரித்திரத்தின் தன் மையை எடுத்துச்சொல்லுகின்றவர்களுக்கும், சைவசமயத்தில் வழுவாமலிருக் கின்றவர்களுக்கும், மூவாசை நீங்கும்படி சிவசின்னங்களைத்தாங்கப்பெற்றவர் களுக்கும், மெய்மையாக அடிமை செய்வோம், அடிமைசெய்வோம், மும் முறையும் அடிமைசெய்வோம். எ-று. (உ௭)

### சிவயோகியார்.

நாயினிலுங் கடையேனைப் பொருளாக வெழுந்தருளி நளினக் கையிற் றாயசெப வடமணிந்து சடைதாங்கிப் பொடிபூசிச் சோதி ரூப மேயதிகம் பரமாகித் தொண்டுகொண்டு வாய்மலர்ந்து விளங்கச் சொல்லித் தாயிலுந் லறன்புரிந்த சிவயோகி யிருசரணந் தலைமேற் கொள்வாம்.

(இ - ன்) நாயைப்பார்க்கிலும் கடையேனாகிய என்னையும் ஒரு பொருளாக எண்ணி, எனது சொப்பனத்தின்கண் எழுந்தருளித் தமது தாமரை மலர் போன்ற கையில் பரிசுத்தமான செபமாலையை யணிந்து, சடைமூடிகொண்டு திருநீறு பூசிச் சோதி சுந்தரமான திகம்பரவடிவமாய் அடிமையாகக்கொண்டு திருவாய் மலர்ந்து, சிவசுனைக்களை நன்றாகச்சொல்லித் தாயைப் பார்க்கி லும் நல்ல திருவருள் புரிந்த சிவயோகியாருடைய உபய திருவழிகளையும் சிசில் தரித்துக்கொள்வோம். எ-று. (உ௮)

## தலமான்மியம்.

பகர்கிறோதாயுகத்துப்பாவநாசப்பதிபாவநாசேசர்திறேதைதன்னி  
னகர்பட்டிச்சுரம்பட்டிச்சுராயீசர்நற்றுவாபாயுகத்துநாகீசம்மாய்  
நிகழ்நாகீச்சுரராய்ச்சயம்புநாதானின்றகலியுகத்திலேகிளிபூடுக்கச்  
சுகவனமாயீசர்சுகவனேசராகிச்சொல்லுகநானினுமலிவன்குந்தொல்லெழுநூர்.

(இ - ன்) சொல்லுகின்ற கிறோதாயுகத்தில் பாவநாச ஷேத்திரமென்றும்,  
பாவநாசேசரென்றும், கிறோதாயுகத்தில் பட்டிச்சுரத்தலமென்றும், பட்டிச்சுர  
ரென்றும், நல்ல துவாபாயுகத்தில் நாகீச்சுரப்பதியென்றும், நிகழும் நாகீச்சுர  
ரென்றும், சயம்பு நாதென்றும், நின்றகலியுகத்தில் கிளிபூசித்ததனால் சுகவனம்  
என்றும், சுகவனேசரென்றும், பெயர் பூண்டு சொல்லப்பட்ட நான்கு யுகங்களி  
லும் பழமையான இப்பாவநாசபுரம் விளங்குகின்றது. ஏ-று. (உச)

## முர்த்திதலதீர்த்தவிசேடம்.

சுகவனத்தா ரென்றுடைத்தார் சுகவனத்தில் வீற்றிருக்கும் தூயோ ராவர்  
புகழ்மனு சரணமென்ற ரரனாற்பாற் றனுசரணம் புரிந்தோ ராவர்  
நகைபரவு திருப்பாவ நாசமென்றார் தம்பாவ நாசஞ் செய்தா  
ரிகலடர்வென் னேற்றொன் றேத்தாரோ வறியாரா யேற்றார் தாமே.

(இ - ன்) சுகவனநாதொன்று சொன்னவர்கள் முத்தில்தானத்தில் எழுந்  
தருளியிருக்கும் பரிசுத்தராவார்கள் ; புகழ்ந்து பேசப்படும் மனுசரணமென்று  
தீர்த்தத்தின் பெயரைச்சொன்னவர்கள் சிவபெருமான் சந்நிதியில் சாஷ்டாங்க  
தெண்டஞ் செய்தவராவார்கள் ; ஒளி மிகுந்த திருப்பாவநாசமென்று தலத்  
தின் பெயரைச்சொன்னவர்கள் தங்கன் பாவங்களையெல்லாம் பரிகரித்தவராவா  
ர்கள் ; வலிமிகுந்த வெண்மையான ரிஷபவாகனமுடையாரென்று துதிசெய்யா  
தவர்களே தரித்திரராய்ப்பிச்சை யேற்று உண்பவராவார்கள். ஏ-று. (உஎ)

## நூல்செய்தற்குக்காரணம்.

மாலையனுக் கறிவரிய கின்னவனத் தருன்பெருகு மதர வாரி  
யாலயத்துள் விடைத்தேவ ரருகுசடை முடிதாங்கி யலகில் ஞானச்  
சீலநெடுந் தவயோகி திருக்குழாத் துடனணந்து திருக்கண் சாத்திப்  
பாலழைத்து நாயேற்கு நீறுதவி யித்தலப்போ பாவ நாசம்.

(இ - ன்) பிரமவிஷ்ணுக்களுக்குங் காண்பதற்கு அருமையான கிருபா  
வென்னம் பெருகும் ஆனந்தக்கடலாகிய சுகவனேசரது திருவாலயத்தின்கண்  
நத்தி தேவரது பக்கத்தில், சடைமுடிபூண்டு ஆகண்ட ஞானசீலப்பெருந்தவச்

செவியோகியார் தமது அடியார் கூட்டத்துடன் எழுந்தருளி, கிருபாநோக்கம் புரிந்து, தம்மிடத்தில் வரவழைத்து, அடியேனுக்கு விபூகிப்பிரசாதமளித்து, இந்தத்தலத்தினுள் கிருநாமமானது திருப்பாவநாசத்தலம் ஏ-று. (உஅ)

என்றருளிப் பலவாக வெடுத்தியம்பித் திருமுறையே டெடுத்தே யீய்ந்து தென்றமிழாற் புராணநீ செப்பென்று முகமலர்ந்து திருவாய் நல்க அன்றுதிரு முறையேயும் ஊரருளும் பதமுமுடி சூடி நாயே னின்றசொல்லு வேன்பாவ நாசதல புராணமென்றே யாருங் கூற.

(இ - ன்) என்று அறுக்கிரகஞ் செய்து அதன் பெருமையைப்பலவாறாக எடுத்துச்சொல்லித் திருமுறையே ஒன்றைக் கொடுத்து, அழகிய தமிழ்ச் சொல்லால், நீ இத்தலபுராணம் பாடு என்று சந்தோஷத்தோடு திருவாய் மலர்ந்தருள் அவ்வண்ணமே, அவரா லன்றுகொடுக்கப்பட்ட அத்திருமுறையேட்டையும், அவரது திருவருளையும், பாதாரவிந்தங்களையும், எனது முடிமேற் கொண்டு, திருப்பாவநாசத் துலபுராணமென்று யாவரும் சொல்லும்படி இப்போது பாடத்தொடங்கினேன். ஏ-று. (உக)

பொன்றேத்து சடையாளி புகழ்நாமங் கூறினரே  
யென்றெடுத்துப் பாடென்ற ரீதுசெய லாமெனினு  
மன்றெனினு மவையோர்கள் கிரந்தத்தி லிருந்தகதை  
யின்றுதமிழ் ழாலுணாப்பே னிறைவனருள் கடவேனால்.

(இ - ன்) “பொன்றேத்து சடையாளி புகழ்நாமங் கூறினரே” என்று பரம செவ்யுனடி யெடுத்துக்கொடுத்து, அதை முதலடியாக வைத்துப்பாடும் படி திருவாய் மலர்ந்தருளினார்; இக்காரியம் செய்ய அடியேனால் முடியுமெனினும் முடியாதெனினும் சபையோர்கள் அங்கீகரித்த வடமொழியிலுள்ள சரித்திரங்களைச்செவபெருமான் திருவருளைக்கடக்க மாட்டாதவனாய் இப்போது தென்மொழியிற் சொல்லுந்நேன். ஏ-று. (உ௦)

### அவையடக்கம்.

ஒளிகிடரும் விடையின்வரம் பறிவரிய நன்மணிக னொழுங்கு சேர  
வெளிதுறுநூற்கொடுசேர்ப்பர்வெண்ணெனிடப்பொதிவர்வினங்குஞ்செம்பொ  
வனமுறுபான டட்கரகத் திடைப்பெய்வர் மேருவையே மருவு மாபோ [ன்  
லெளியவனென் புன்சொல்லு நன்சொல்லாஞ் செவகதைசே ரியல்பி னானே.

(இ - ன்) விலைமத்தந்தற்கரிதான பிரகாசம் பொருந்திய நவரத்தினங்களை வரிசையாகச் சேர்த்திருக்கும்படி வெண்மையான நூலில் கோவை செய்வார்கள்; ஒளிபொருந்தியசெம்பொன்னை வெண்மையானவஸ்திரத்தில்முடிந்து



கைப்பார்கள் ; நன்மையான பால மண் பாத்திரத்தில் வைப்பார்கள் ; கா கம் பொன் மலைஉச்சார்த்தபொன்வண்ணமானது போல் சிவசரித்திரத்தோடு சேருந்தன்மையால் அடியேனுடைய இழிசொல்லும் உயர்சொல்லாகும் ஏ-று.

(௩௧)

மகரநெடு நீர்ப்புவியிற் பண்பறிவு தொழிவிற்பின் மதித்தற் கொண்ணு விகலடைந்தாற் கெவ்வளவே னுஞ்சிறப்பொன் றுளதாகி வியல்பின்மிக்காய்ப் புழுவதனரே வறிஞர்குண மாதலினாற் சிற்றறிவென் புந்திக் கீது தகைமையென்று புலப்படுத்தி யகியத்தல் கற்றோர்க்குத் தகுதி யரிமால்.

(இ - ன்) மகரமீன்கள் சஞ்சரிக்கின்ற விசாலமான சமுத்திரஞ் சூழப் பெற்ற உலகத்தில் நல்ல குணமும், ஞானமும், செய்கையுமாகிய இவைகளால் ஒரு பொருளாக மதிக்கத்தகாத பகைவனிடத்தினும் கொஞ்சமேனுஞ் சிறப்பி ருக்குமாகில், அதை மிகுதியாகப் புகழ்ந்து பேசுவதல்லவா? சான்றோருடைய குணம். ஆகையால், அற்ப அறிவுடையேன் புத்திக்கு இது 'தகுதியென்றே அறிந்த ஆச்சரியப்படுவது கற்றனாந்தோர் கடமையாம். ஏ-று. ஆல் அசை.

அடங்கலர் புரந்தி யூட்டு மண்ணல்லாழ் பாவ நாசத்  
தடம்பகிப் பெருமை வேதஞ் சாற்றிடுந் தன்மைத் தாமால்  
மடம்பயில் நாயேன் கூறும் வழக்கின்றே மதிக்கும் வண்ண  
நெடுங்கட லேழுங் கையா னீந்திட நினைத்தல் போலும்.

(இ - ன்) பகைவர்களுடைய முப்புரங்களையும் எரித்தகடவுள் எழுந்தரு ளி யிராநின்ற விசாலமான திருப்பாவநாசக் க்ஷேத்திரத்தின் மகிமையானது, வேதங்களால் எடுத்துக்கூறத்தக்கதாகும். ஆகையால் அறிவில்லாத அடியேன் அதனை யெடுத்துச் சொல்லமுறையேயில்லை. அவ்வாறாக, அதனைச்சொல்ல நினைக்குந்தன்மை நெடிய கடில்கள் ஏழையும், தனது கைகளால் ஒருவன் நீந் திச்செல்ல நினைத்தலையே ஒக்கும். ஏ-று.

(௩௩)

அன்னதோர் கதையின் நன்மை யளப்பரி நாயிற் றேனு  
முன்வை ருளிச்செய்த மொழியெனைத் தூண்ட லானுந்  
தன்னிக ரில்லா வீசன் சரிதையிற ருள வொண்ணு  
தென்னுளத் தாசை வென்ன மீர்த்தலிற் றொடங்கு கின்றேன்.

(இ - ன்) அவ்வாறான ஒப்பற்ற சிவகதையின் பெருமை அளவிட்டறியது அரிதாகுமாயினும் முதன்மையான சிவயோகியார் அருள்புரிந்த திருவார்த்தை என்னைத் தூண்டவிலாது தனக்குத்தானே சீப்பாகிய சிவபெருமானுடைய சரித்திரத்தில் பொறுக்க முடியாமல் என் உன்னத்தில் தோன்றிய ஆசைப்பெ ருக்கு வினாந்து இழுக்கின்றதினாலும் சொல்லத் தொடங்கினேன். ஏ-று.

(௩௪)

## புராணவரலாறு.

வள்ளலார் தாமுன் சொன்ன வாசகப் படியே நந்தி  
யுள்ளருந் தவச்சு னாதற் குணத்திடுங் காதை யீதாம்  
உள்ளன்கொன்-கெனவாய் விண்டிங் குணத்திடு மருண்மேற் கொண்டு  
நள்ளிருட் பவத்தை நீக்க நாயினேன் கூறு கின்றேன்.

(இ - ன்) சுருண நிதியாகிய சிவபெருமான் பூர்வம் திருவாய் மலர்ந்தருளி  
யபடி திருநந்திதேவர் மனதினால் நினைப்பதற்கரிய தவத்தையுடைய சூதை  
முனிவருக்கு உபதேசித்தருளிய கதை இது வாகும். நீ உன் மனதிற் கொள்வா  
யாக என்று எம்பெருமான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருவருளைச்சிரசின் மேற்  
கொண்டு, நடு ராத்திரி யிருளைப்போன்ற அஞ்ஞான விருளால் சூழப்படும் பிற  
வித்துன்பங்களைப்போக்க அடியேன் சொல்லுகின்றேன். எ-று. (கரு)

கயிலையின் சருக்கம் வீர பத்திரன் றலத்தின் காதை  
செயனதி சரவ சிப்பெண் டேனுலோ டனந்தன் காதை  
நயமனுச் சரணக் காதை கிளிக்கதை நவிலுங் குட்டம்  
பயனுறத் தீர்த்தகாதை பரிச்சித்துக் கதைபன் னென்றே.

(இ - ன்) இந்தத் தலபுராணமானது திருக்கலாயச்சருக்கம், வீரபத்திர  
சருக்கம், திருப்பாவநாசச்சருக்கம், நதிச்சருக்கம், சரவதிசருக்கம், காமதேனுச்  
சருக்கம், அநந்த சருக்கம், நன்மை பொருந்திய மனுசரணச்சருக்கம், கிளிபூசி  
த்தசருக்கம், சொல்லுகின்ற குட்டந்தீர்த்த சருக்கம், பரிச்சித்துச்சருக்கம் என்  
று பதினொரு பிரிவுள்ளது. எ-று. (கரு)

## சிறப்புப்பாயிரம்.

குன்றையூர்ச் சேக்கிழார் தங்குலக் கூடற் கிழாரில் வந்தோன  
வென்றவட் டாவ தான சொக்கலி ங்கக்க வீசன்  
மின்றிசழ் பாவ நாச புராணமே விளங்கச் செய்தான்  
தென்றமி முமுதமுண்ணச் சிவனடி யார்க டாமே.

(இ - ன்) குன்றையூர்ச் சேக்கிழாரது மரபில் கூடற் கிழார் சந்ததியில்  
உதித்தவராகி, புலவர்களைச்செய்த அடடாவதான சொக்கலிங்கக்கவி ராஜர்  
புகழ்வாய்ந்த பாவநாசத்தலபுராணம் என்னும் அழகிய தமிழாடிய அமுத  
த்தைச்சிவனடியார்கள் எல்லாரும் கலந்துண்ணும்படி விளங்கச்செய்தார்.  
எ-று. (கரு)

(பாயிரம் முற்றிற்று.)

## க க வ ஸ சீ ச ரு கீ க ம்

மருக்கினர் கமலநாதன் வந்தபே ருந்தியானு  
முருக்கினர்த்தறிகிலாத வொப்பிலாவிறைவன்-வாழ்குன்  
றிருக்கது முதலானாலு வேதமு மிறைஞ்சியேத்தன்  
திருக்கயிலாயமென்னுந் திருப்பெயர்த்தெய்வவெற்பு.

(இ - ன்) வாசனை பொருந்திய கமலாசனத்தையுடைய பிரமதேவனும், அவர் தோன்றிய பெரிய வுந்திக்கமலத்தையுடைய மகா விஷ்ணுவும், உருமாறிகாண ஒண்ணாத ஒப்பற்றசிவபெருமான் எழுந்தருளியிராரின்ற வெள்ளியங்கிரியானது இருக்கு முதலான நான்கு வேதங்களும் வணங்கித்துதிக்குந் திருக்கலாயமென்னுந் திருநாமம் பெற்ற தெய்வ ஸிலையாம். எ-று. (க)

தந்திடு மிருபான் கோடி யோசனை யகலஞ் சார்ந்தெண்  
ணைந்தெனுங் கோடி நீளஞ் சதகோடி யனவுயர்ச்சி  
யுந்து பன்னோரிலக்கத் தோர் பன்னோ ராயிரத்தின்  
வந்திடு நூற்றின் மேலே கொடுமுடி வருபன்னெட்டே.

(இ - ன்) அந்தக்கலாய கிரியானது இருபது கோடியோசனை யகலமும், நாற்பது கோடி யோசனை நீளமும், நூறு கோடி யோசனை உயரமும், பதினொரு லக்ஷத்துப் பதினொராயிரத்து நூற்றுப் பதினெட்டுச்சிகரங்களையுமுடையது. எ-று. (உ)

இகழிலெண் மதில்கள் சூழ விருநான்கு கோபுரங்கள்  
பக்தமோ ரெட்டுவாயிற் புகழ்கொடு முடி பசுட்பொ  
னிகரறு மணித்தண கோயி னினாத்த மாணிக்கக்கற்றை  
திசுமகதிர் கோடிபோலச் சிறந்தொளி பரந்த தாமால.

(இ - ன்) உயர்வான எட்டு மதில்களால் சூழப்பட்டு, எட்டுக்கோபுரங்களை யும், பிரவேசிக்கும் எட்டு வாயில்களையும், புகழ்த்தக்க பசுமையான பொன்னாகிய கொடுமுடியையும், ஒப்பில்லாத மாணிக்கத்தான்களையும் உடையதிருக்கோவிலில் ஒழுங்காகப்பதிக்கப்பட்ட மாணிக்கத்திரட்சியானது பிரகாசிக்கின்ற கோடி ரூபியர் போல் சிறந்த ஒளிபரந்திருப்பதாம். எ-று. (ங)

கீழ்திசை முதலீசான மீறெனக்கிளருமெட்டில்  
வேழமா முகனே வீரன் விற்றனத்தி வயிரவன்வேல்,  
வாழ்வுறுகந்தன் றுற்றை மகா கானா முகனே சாத்தன்  
சூழவே காவல் காக்குந் தூயவ ரிவர்க ளென்மா.

(இ - ள்) கிழக்குத்திசை முதல் ஈசானதிசை ஈறாக எட்டுத்திக்குகளிலும் கணபதி, வீரபத்திரர், வலியமைந்த நந்தி தேவர், வயிரவர், வேலாயுதத்தை யுடைய கந்தர், துற்கை, மாகாளர், ஐயனார், ஆகிய எண்மர்களுஞ் சூழ்ந்து காவல் செய்வார்கள். ஏறு (சு)

வழிபடற்றீவேழ்குன்றமெட்டொருசெம்மொன்மேருச்  
சூழ்தருநெயிவெற்புச்சொல்விடிவலகமாகும்  
தாழ்விலாவுலகமீரோழ்சாற்றிலோரண்டமாகும்  
வாழுமாயிரத்தெட்டண்டமதித்திடும்புலனமாமே.

(இ - ள்) சப்தசமுத்திரங்களும், சப்த தீவுகளும், அஷ்டகுல பர்வதங்களும், ஒரு மகமேருவும், இவற்றைச்சூழ்ந்துள்ள சக்கரவாளகிரியும் உடையதாயிருப்பது உலகமென்று சொல்லப்படும். இப்படி பதினான்கு உலகஞ் சேர்ந்தது ஓரண்டமாகும். இப்படி ஆயிரத்தெட்டண்டங்களை உடையது ஒரு புலனமாகும். ஏறு. (டு)

புலனமோரிருநூற்றெண்மூன்றகிலாண்டமெனப்பொருந்தும்  
சுவியகிலாண்டங்கோழிகொண்டதுபிரமாண்டந்தான்  
கவல்பிரமாண்டராசிராயகனருளிற்றேன்றி  
யுவரியிற்றிவலைமொக்குணுலாகிலாயெனவொடுங்கும்.

(இ - ள்) இப்படி இருநூற்று இருபத்தா நான்கு புலனங்கள் சேர்ந்தது அகிலாண்டமென்னும் நாமத்தையடையும். நெருங்கிய கோழி அகிலாண்டங்கள் சேர்ந்தது ஒரு பிரமாண்டமென்னப்படும். சொல்லா நின்ற பிரமாண்டங்கள் அனேகம் சிவபெருமான் திருவருளினாலுண்டாகிச் சமுத்திரத்தில் திவலைதாரை, குமிழிபோல் தோன்றி, அத்திருவருளில் ஒடுங்கி விடும். ஏறு. (சு)

ஒவ்வொரண்டத்தினொவ்வொருருத்திரன்மாயன்வேத  
னவ்வவண்டங்க டோறும் திகாரமாகிமூவர்  
கவ்வவயில்வெள்ளிவெற்புவைகுண்டங்கமலக்கோயில்  
செவ்வதினமருவித்தத்தந்தொழிற்றிறந்திருந்தச்செய்வார்.

(இ - ள்) ஒவ்வொரு அண்டத்திலும், ஒரு உருத்திரன், ஒரு விஷ்ணு, ஒரு பிரமன் ஆகிய மூவரும் அந்தந்த அண்டங்கள் தோறும் அதிகாரமேற்கொண்டு குற்றமில்லாத கைலாசகிரி, வைகுண்டம், தாமரைக்கோயில் ஆகிய இந்த இடங்களில், மகிழ்ச்சியோடு வீற்றிருந்து, தங்கள் தங்கள் தொழில்களாகிய துடைத்தல், காத்தல், ஆக்கல் என்னும் கிருத்தியங்களைச் செம்மையாகச்செய்து வருவார்கள். ஏறு. (எ)

வேறு.

தற்பணத்தினுள்ளடங்கிக்காட்டுகின்ற பலவண்ணத்தன்மைபோலப் பற்பலவாம்பிரமாண்டவடுக்குகளேகாண்பிக்கப்பாரித்தெண்ணில் கற்பனைகாலங்க்கடந்தனையாயியற்கையாய்க்கண்முன்றுள்ள நற்பரன்பாற்சமவாயமாகிமகாகயிலாயநாமமாகி.

(இ - ன்) பளிங்குக்கண்ணாடியானது தன்னிடத்திலடங்கியிருக்கும் பல வண்ணங்களைக்காட்டுகின்ற தன்மைபோல, அனேக பிரமாண்ட பந்திகளைத் தோற்றுவிக்கப்பருத்து எண்ணிறந்த கற்பனாகாலங்க்கடந்த அநாயியாயும், சுயம் பாயும், திரிநேத்திர தாரியாகிய பரமசிவத்திற்குத்தற்கிழமையாயும், மகாகை லாயம் என்னும் திருநாமமுடையதாயும். ஏ-று. (௨)

மந்திரத்தினுருவாகியவண்ணில்பிரமாண்டங்கன்வானின்மீன்போற் றந்தநின்றுசிவபெருமானுணையாலாதாரந்தானேயாகி ஈத்திமேல்வெளியாகிவெறும்பாழாய்ப்பழவீடியாருள்ளம்போஸப் புத்திநினைத்தற்குமெட்டாதானந்தவீடென்னப்பொலியுமாதோ.

(இ - ன்) பிரணவாகாரமாயும், ஆகாயத்திலுள்ள நட்சத்திரங்களைப்போல் கணக்கில்லாத பிரமாண்டங்களைச்சிறுட்டித்துச் சிவபெருமானது ஆக்கினையி னால், அவற்றிற்கு ஆதாரமாயும், பழமையான அடியார்களது உள்ளம் போல் உயர்வான பரவெளியாயும், சுத்த சூன்யாகாரமாயும், மனோசங்கற்பத்திற்கும் அகோசரமாயும்,மோட்சத்தானமாயும், விளங்காநிற்கும். ஏ-று. (௩)

கலமாதுகீர்த்திமாதெழின்மாதசுயமாதுகருணமாதா  
நிலமாதசெல்வமாதுடன்வீரமாதென்மர்நிகழ்திருக்கன்  
பலமாதாபுகழ்ந்திறைஞ்சுமிவரருகுழ்ந்துநிற்கப்பணிப்பொருப்பின்  
குலமாதபரனிடீநீங்காநிருக்கும்பரஞானக்கொழுந்தாம்வெற்பு.

(இ - ன்) புகழ்ந்து துதிக்கும் வித்யாலட்சுமி, பிரதாபலட்சுமி, சவுந்தரி யலட்சுமி, விஜயலட்சுமி, தயாலட்சுமி, புவனலட்சுமி, தனலட்சுமி, வீரலட் டுமி, என்னும் அஷ்டலட்சுமிகளும், அனேகம் தெய்வப்பெண்களும் ஆகியஇவர் கள் புடைசூழ்ந்திருக்க, இமயமலை அரசன் மகளாகிய பார்வதி தேவியார், எம்பெருமானிடம் பிரியாகிருக்கப்பெற்ற பரஞானக் கொழுந்துபோல்வதா கிய திருக்கைலாயம். ஏ-று. (௪)

வேறு.

கடுக்கைவேணிக்கடவுட்குமாகட  
ஸடுக்கலாநஞ்சளித்ததற்கஞ்சிமெய்  
நடுக்கநல்லுபசாரநயத்தற்குக்  
கொடுக்குமாரமுதக்குன்றுபோன்றதே.

(இ - ன்) திருப்பாற் கடலானது கொன்றைமாலையை யணிந்த ஜடாமருடத்தையுடைய பரமசிவத்துக்கு முன்னாளில் தகாத ஆலகால விஷத்தைக்கொடுத்ததற்குப்பயந்து, தேகம் நடுக்கமுற்று, அவரை நல்ல உபசாரத்தால் சந்தோஷிக்கச்செய்யும்படி கொடுத்த சுவை நிறைந்த அமுதமலையைப்போன்றது. எ-று. (௧௧)

ஆறுகொண்டசைமுடியண்ணாள்  
தேறவேலைக்கொண்டுதிருத்தொண்டு  
வேறறச்செய்யுமேன்மைவிளக்குற  
நீறுபூசினிலைத்ததுபோன்றதே.

(இ - ன்) ஆகாயகங்கையைச்சடை முடியில் தாங்கிய சிவபெருமானுடைய திருவடிகள் யாவரும் கண்டு தெளியத் தன்னைமேற்கொண்டு அச்சிவபெருமான் தன்னைவிட்டு ஒரு கணமேனும் பிரியாதிருக்கத்தான் செய்த திருத்தொண்டின் மேன்மையை யாவருக்கும் விளங்கச்செய்யும் பொருட்டு, விபூதி அணிந்து நிலைத்திருப்பதைப்போன்றது. (அந்தக்கலாயமலை.) எ-று. (௧௨)

ஆலமுண்டருளங்கணன்வையிய  
கோலவெற்பெனக்கொண்டுவிண்ணுவினஞ்  
சாலுமன்புசுரந்துறுதாராயின்  
பாலினுட்டியபன்பெனநின்றதே.

(இ - ன்) கைலைமலையானது ஆலகால விஷமுண்டருளிய கருணைக்கடலாகிய சிவபெருமான் வீற்றிருக்கும் அழகிய மலையென்று, உள்ளத்திற்கொண்டு, காமதேனுவின் கூட்டம் பேரன்பு சுரந்து தாராதாராயாய்ப்பொழியும் பாலினால் அபிஷேகம் செய்யப்பெற்ற தன்மைபோல் வெண்ணிறமாய் விளங்கி நின்றது. எ-று. (௧௩)

அடிமைபூண்டவர்செய்யுமருந்தவன்  
குடிக்கொள்வெள்ளியங்குன்றின்கொழுந்துபோற்  
பொடிக்கொண்மேனிப்புனிதன்முடிப்பிறை  
வடிவுபூத்தவனத்துவினக்கமே.

(இ - ன்) திருநீறு தாங்கிய திருமேனியையுடைய சிவபெருமான் சடை முடியில் தரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற இளஞ்சந்திரனுடைய வடிவில் தோன்றும் அழகின் தன்மையானது அடிமையாவதை மேற்கொண்டிருப்பவர்கள் செய்கின்ற அரியதவங்கள் குடிக்கொண்டிருக்கும் வெள்ளியங்கிரியின் கொழுந்து போல் விளங்கும். எ-று. (௧௪)

மூக்கணுற்றமுதல்வர்கன்பற்பலர்  
புக்கிறைஞ்சிப்புதுமலர்தூவிடு  
மிக்கமாதவர்விஞ்சையொண்ணிலர்  
தக்கமாயன்சதுமுகனாகியோர்.

(இ - ன்) மூன்று கண்களையுடைய முதல்வர்களாகிய அனேகருத்திரர்களும், சந்திரனைத்திற்போய்ப்பணிந்து, புதிய மலர்களைத் தன்னவும் பெருமைமிகுந்த மாதவர்களும், எண்ணிறந்த வித்தியாதாரர்களும், புகழ்த்தக்க திருமால், பிரம தேவன், முதலான தேவர்களும். எ-று. (க௭)

நாகர்தொக்கதொகையும்பொன்னாட்டுறை  
தோகையன்னவராவார்தொகுதியும்  
போகமீகெனும்புண்ணியமீகெனும்  
மாகாசங்கமுமால்வணப்பாங்கெலாம்.

(இ - ன்) அடியேன்களுக்குப்போகத்தந்தருளாய் ! புண்ணியந்தந்தருளாய் ! என்று பிரார்த்திக்கும் நெருங்கிய நாகர்கூட்டமும், பொன்னுலகத்தில் வாசஞ் செய்கின்ற மயில் போலும் சாயலுடையவாகளாகிய தெய்வப்பெண்கள் கூட்டமும், தேவர்கள் கூட்டமும் அந்தப்பெருமை தங்கிய கைலாசகிரியின் பக்கமெல்லாம் விளங்கி நிற்கும். எ-று. (க௮)

காலமெனனும்வரம்புகடந்தவர்  
மாலயன்புகழ்வண்மைபடைத்துளோ  
கோலுமின்பவுருவொன்றெடுத்தவர்  
கோலுமவ்வுழிவாழ்குணக்குன்றறா.

(இ - ன்) இவ்வாறு புகழ்ந்து பேசப்பட்ட அந்தக்கைலாசகிரியில் வசிக்கின்ற மலைபோன்ற குணசீலர்கள் காலம் என்று சொல்லப்பட்ட எல்லையைக் கடந்தவர்கள் ; பிரம விஷ்ணுக்கள் புகழ்ந்து பேசும் பெருமை படைத்தவர்கள் : அன்றியும் நிலைபெற்ற சிவானந்த சொரூபம் பெற்றவர்கள். எ-று. (க௯)

நல்சகல்வியறுபத்துநாலுமே  
செல்வமெய்க்கொடுசேவைகள்செய்வன  
தொல்லைவல்வினையில்லைத்துவக்கிலை  
அல்லுமில்லைப்பகலுமங்கில்லையே.

(இ - ன்) அவ்விடத்தில் நன்மை பொருந்திய அறுபத்து நான்கு கலைஞானங்களும், சிறந்த வித்தியாசுபங்கொண்டு, திருத்தொண்டு செய்வனவாம். பழையையான தீவினைகள் இல்லை ; குற்றமில்லை ; இரவும் பகலுமில்லை. எ-று.

மெய்த்தவவழிமேவினமாதவர்  
சித்தியோகஞ்சிறிதெனச்செப்புவர்  
முத்தியிந்திடுமூக்கணற்கேசெயும்  
பத்தியேபெரிதென்றுபரிவரால்.

(இ - ன்) மெய்மையாகிய தவமார்க்கத்தில் தங்கிய மகாமுனிவர்கள் சித்தியைத்தரத்தக்கயோகமார்க்கமானது அற்பத்தன்மையுடையதென்று சொல்லி மோகத்தை யிந்தருளும் மூன்று கண்களுடைய பரமசிவத்திற்குச்செய்யும் பத்திமார்க்கமே பெருமையுடையதென்று, அந்தப்பத்திமார்க்கத்தில் அன்புறுவார்கள். ஏ-று. ஆல்-அசை. (௧௧)

மருளில்வேதவொலியும்வரங்கொளப்  
பரவி நின்றபணிந்துள்ளருகுவோர்  
அரகராவெனுமன்புறுமோதையு  
விரவிமகடலென்னமிருந்ததே.

(இ - ன்) தெளிவான நான்கு வேதங்களின் முழக்கமும், வரம்பெறுவதற்குத்திசெய்து நின்று பணிந்து மனம் குழைகின்றவர்கள் அன்பின் மிகுதியால் ஹரி ஹரி என்னும் முழக்கமும் கலந்து, பெரிய கடல் முழக்கம் போல் மிகுந்துள்ளது. ஏ-று. (௨௦)

ஆயிரந்தலைப்பாந்தளராவின்  
துயமாமலர்ச்சோலைகள் கற்பகஞ்  
சாய்விலாதவரதனச்சாரல்கள்  
மீயுயர்துவின்னங்குந்திருவரை.

(இ - ன்) மேலோங்கி விளங்கும் அந்தத்திருக்கைகலாசிகிரியின் கெடுதலில் லாத இரத்தினங்கையுடைய சாரல்களிலுள்ளபாம்புகள் ஆயிரந்தலைகளையுடைய சர்ப்பங்களாம்; பரிசுத்தமான பெருமை பொருந்திய பூஞ்சோலைகள், கற்பகச்சோலைகளாம். ஏ-று. (௨௧)

அன்னவெற்பிலருள்கொண்டிருப்பவன்  
பொன்னிறத்துணர்நாறும்புதுமலர்  
மின்னுசெஞ்சடைவெண்பிறைத்தேற்றணி  
கன்னியோர்ப்புகளுகியகண்ணுதல்.

(இ - ன்) அப்படிப்பட்ட கைவையங்கிரியில் அருள் உருக்கொண்டு வீற்றிருக்கின்றவர் மின்னுகின்ற செஞ்சடை முடிமேல் பொன் போலும் நிறத்தையும், கொத்தாயிருத்தலையும் வாசனையையும் உடைய கொன்றையின் புகியமலர்



களையும், வெண்மையான சந்திர பிறையையும்; அணிந்திருக்கும் பார்வதிபாச னாகிய சிவபெருமான். எ-று. (௨௨)

வேறு.

கந்தரார்பொற்கவரியிடத்தம்புருகாரதர்பாடச்சுருகிநாதன்  
பைந்துழாய் மருக்கமழுந்திருமார்பன்முதலமார்பணிந்துபோற்றக்  
கொந்துயிர்க்குந்கடுக்கையணிகோடாமுடியிலங்கக்குறியமூரல்  
தந்துகணநாதர்புடைசூழ்ந்திருக்கவீற்றிருக்கைசாற்றலாமே.

(இ - ன்) சந்திரமூர்த்தியார்-செம்பொற் கவரிவீசவும், தம்புருகாரதர் கன்-யாழ் வாசிக்கவும், பிரமதேவனும் பைந்தளசியின் மணம் வீசும் திருமகன் மார்பனாகிய விஷ்ணுவும் முதலானதேவர்கள் எல்லாரும் வணங்கி வாழ்த்தவும், கொத்துகளாய் மணம் வீசும் கொன்றைமலையாணிந்த சடைமுடி பிரகாசிக்க வும், இளகைகாட்டிப்பூத கணநாதர்கன்புடைசூழ்ந்திருக்கவும், (அந்தச்சிவபெ ருமான்) வீற்றிருக்கும் காட்சியையுயாவரால் சொல்லக்கூடும். எ-று. (௨௩)

சடைமுடியுஞ்சிறுபிறையும்மழுமானுததற்கண்ணுந்தாங்கிவிண்ணோர்  
தடமகுடமுடிமதுபிரம்போச்சியொவியடக்கித்தாமவேணிப்  
படவரவமசைத்தோன்முன்னின்றிருபாரிசமொழுங்குபடுத்தாந்தி  
கடவுடிருங்குட்கொண்டுகோபுரவாயிலிருப்பர்காவல்கொண்டே.

(இ - ன்) சடைமுடியையும், இளஞ்சந்திரனையும், மாணையும், மழுவையும், கெற்றிக்கண்ணையும் உடையவராய்த்தேவர்களுடைய விசாலமான கிரீட மணிந்தமுடிகளின்மேல்தமதுகையில்ஏந்தியபிரம்பினால்மோதி, ஆரவாரத்தை அடக்கிக் கொன்றைமாலையுடைய சடைமுடிமேல் படமுடைய பாம்புகளைத் தரித்திருக்கும் சிவபெருமான் சந்திரநாதத்தில் நின்று, அத்தேவர்களை இரண்டு பக்கங்களிலும் ஒழுங்குபட நிறுத்தும் திருநகர்த்தேவர் எம்பெருமான் திருவரு ளாணையைச்சிரமேற்கொண்டு, கைலையங்கிரியைக்காக்கும் தொழில் பூண்டு கோபுரவாயிலினிடத்தில் வீற்றிருப்பார். எ-று. (௨௪)

விண்ணவருமுனிவரருமுறைமுறையேபணிந்திருதான்விடையாற்றசெல்லத்  
தண்ணவியேமேன்மேலுஞ்சுரந்துசுரந்துறுகின்றசைதிபோல்வா  
னண்ணலருள்பழுத்தமகாகணநாதர்பலகோடியுருகுமு  
மண்ணிலருந்தவம்புரித்தோர்வாழ்வுபெறக்கோபுரத்திலைவரும்வேலை.

(இ - ன்) தேவர்களும், இருதிகளும் வரிசைக்கிரமமாக எம்பெருமானு டைய திருவடினை வணங்கி விடைபெற்றுச்செல்லவும், இனிய காருண்யமே

மேலும் மேலும் சுரந்து பெருகும் கிருபாசமுத்திரம் போன்ற சிவபெருமானுடைய திருவருள் பெற்ற அனேக கோடி மகா சிவகணத்தலைவர்கள் சமீபத்திற்குமிருந்து நிற்கவும், பூலோகத்தின்கண் பெரியதவங்கள் செய்யும் புண்ணியர்கள் சிவானந்த வாழ்வு பெறவும், திருநந்தி தேவர் கோபுரவாயிலில் எழுந்தருளியிருக்குஞ் சமயத்தில். ஏ-று. (௨௫)

அழகுதிகழ்முப்புரிதூணின்திலகுமணிமார்பனறிஞரியார்க்கும்  
விழைவுதருபாகதிக்குவித்தாயசனற்குமரன்மிருந்துள்ளன்பு  
தழைவுபெறுமன்பினுஞ்சிறுமுனிவன்நிருநீறுஞ்சுடையுந்தோன்ற  
குழைவுபடுகெஞ்சனய்த்திருநந்தி தேவன்பாற்குறுகிநின்றே.

(தி - ன்) அழகால் விளங்குகின்ற பூணூலணிந்து ஒளிவீசும் மணிபோன்ற மார்பையுடையவரும், உள்ளன்பு மிகுந்து தழைக்கும் பத்தியையுடையவரும், பாஸமுனிவரும், ஞானிகள் யாவருக்கும் ஆவல் தரும் சிவகதிக்கு வித்து ஆனவரும் ஆகிய சனற்குமாரமுனிகீர் கிருநீறும், சடையுத் தோன்ற நெக்குருகும் மனமுடையவராய்த் திருநந்தி தேவரிடத்தில அணுகிநின்று ஏ-று. (௨௬)

பணிந்தெழலும்பணிந்தமுனிமுகநோக்கியருகிருந்தபரிவுவெள்ளந்  
தணிந்திலதாய்மேன்மேலுமற்றெடுக்கப்பொன்னிமையச்சயிலவல்லி  
மணந்தரனா்வீற்றிருக்குமிக்கிரிபோற்சிறப்பாகிமன்னியோங்கி  
யிணைந்திடுபெருழியினுமழியாததலமுளதோவருளின்மிக்டோய்.

(இ - ன்) அம்முனிவர் வணங்கி யெழுந்து மீண்டும் பணிந்து அருகில் நின்ற பத்திவெள்ளம் அடங்காமல் மேன்மேலும் சுரந்து பெருகத் திருநந்தி தேவருடைய திருமுகத்தைப்பார்த்துக்கருணையால் மிகுந்தவரோ! மலையரசன் மகனாகிய பார்வதி தேவியைத்திருமணம் புரிந்து, சிவபெருமான் வீற்றிருக்கின்ற இந்தக்கைலாசகிரிபோல் சிறப்படைந்து நிலபெற்றொழங்கி, மாறி மாறி வருகின்ற பிரளய காலத்திலும் அழிவுபெருததலம் ஏதேனும் உண்டோ? அடியேனுக்கு அனுக்கிரகம் செய்யவேண்டும். ஏ-று. (௨௭)

என்றமுனிமுகநோக்கியகமலாந்துகருணைகூர்ந்தினவண்டார்க்குங்  
ருந்திதேவன்மணிவாய்மலர்ந்து

குன்றவில்லிமகிழ்ந்துறைபுந்திருப்பாவநாசமெனக்குவலயத்தி  
லொன்றுளதாஸ்தன்பெருமைசொலவரிதாயினுஞ்சிறிதிங்குணாப்பக்கேட்டி.

(இ - ன்) இவ்வாறு கேட்ட சனற்குமாரமுனிவரது முகத்தைப்பார்த்து மனமகிழ்ந்து, கிருபை புரிந்து, வண்டின் கூட்டங்கள் ஆரவாரிக்கும் கொன்றை மாலையைத்தரித்த முடியையுடைய திருநந்தி தேவர்திருவாய்மலர்ந்தருளுகின்றார்:—மேருவில்லியாகியசிவபெருமான் திருவுளமகிழ்ந்து வீற்றிருக்கின்ற

திருப்பாவநாசமென்று பூலோகத்தில் ஒருதலம் இருக்கின்றது. அந்தத்தலத்தின் பெருமையைச் சொல்ல ஒருவராலும் முடியாது : என்றாலும் சிறிதளவு இவ்விடத்தில் சொல்லக்கேள். எ-று. (௨௮)

இத்தகையதிருக்கலைவெற்பிருக்குமெம்மானையினவென்முங்கள் வைத்தசெழுஞ்சுடையிமையவல்லிதழுவக்குழையுமணிமெய்யான முத்திதருந்தனிமுதலைக்கண்ணெத்தின்மகிழ்வடையருன்னமோர்நா தெதிவிரிநாணையானயன்மகவான்றக்கனெசுநர்மற்றோரும்.

(இ - ன்) இத்தன்மையான திருக்கலாசகிரியில் வீற்றிருக்கின்ற எம்பெருமானும், வெண்மையான இளஞ்சந்திரனையணிந்த வளமான சடையையுடையவரும், பார்வதி தேவியார் தழுவக்குழைந்தருளிய வச்சிரதேகமுடையவரும், முத்திதந்தருளும் ஒப்பற்ற முதற்கடவுளும் ஆகிய சிவபெருமானைத்தரிசித்து மனமகிழ்ச்சியடையும் பொருட்டி, ஒரு நாள், புடப்புள்ளியுடன் விரித்த சேஷசயனாகிய திருமாலும், பிரமதேவனும், இந்திரனும், தக்கனும், தேவர்களும், மற்றவர்களும் வந்து. எ-று. (௨௯)

கருகமிருட்குவைபருகுவெய்யோனைப்பகல்விளக்காய்க்காட்டுஞ்சோதி விரியுமணிக்கோபுரவாயிலினைடைந்தெம்வரவுணர்த்தவேண்டுமென்ன மருவிமெய்யான்முக்கணெந்தைபாறசென்றுமான்முதலோர்வந்தார்போற்றத்திருவுளம்யர்தெனைவவரைத்தருதியென்றானுன்மறையுந்தெரித்தவாயான்.

(இ - ன்) காரிருட்கூட்டத்தைஉண்ணும் சூரியனைப்பகல் விளக்குப்போல் ஒளிமழுங்கச்செய்யும் சோதியைப்பரப்புகின்றமானிக்கக்கோபுரவாயிலினிடத்தில் நின்று எங்கள் வரவைத்தெரிவிக்கவேண்டும் என்று சொல்ல அவ்விடத்திருக்கும் நான், மூன்று கண்களையுடைய எம்பெருமானிடத்தில் போய்த்திருமால் முதலான தேவர்கள் தங்களைத்தரிசித்து வாழ்த்தவந்திருக்கிறார்கள் ; தங்கள் திருவுளம் யாதோவென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நான்கு வேதங்களையும் திருவாய் மலர்ந்தருளிய அந்தப்பெருமான் அவர்களை வரச்செய்யென்று சொல்லினான். எ-று. (௩௦)

மீன்வெந்தியாவவாயுப்போற்றுதற்குச்சென்மினென்றுவிடுக்கவிண்ணோர் பூண்டவன்புமென்மேலுஞ்சுரந்து மவினாவினாற்புகுந்துசெந்தே னீன்முகொன்றைமறவுயிர்க்கும்வேணியரன்றிருமுன்னொய்திரின்று காண்டல்செய்துபோற்றினாழுறைமுறையேயுள்ளத்திற்களிசிறக்க.

(இ - ன்) திருநந்தி தேவர் மறுமடியும் வந்து யாவனாயும் பார்த்து நீங்கள் எம்பெருமானைத் துதி செய்யப்போங்கள் என்று உள்ளேவிட அந்தத்தேவர்கள்

கொண்டிருக்கும் அப்பு மேன்மேலும் சுரந்து பெருக விரைவுடன்போய், நல்ல தேன் பொருந்திய கொன்றை மலர் மணம் வீசும் சடைமுடியையுடைய சிவ பெருமான் சந்நிதானஞ் சேர்ந்த நின்று, தங்கள் மனதில் மகிழ்ச்சி வளரமுறை முறையாகத்தரிசனஞ் செய்து, துதி செய்தார்கள். ஏறு. (௩௧)

வந்ததுழாய்மார்பகனைவருகவென்றுகூறினவனசக்கோயிற்  
சந்தானேநோக்கிடேமுடியைசத்தான்கற்பகப்பூத்தொடையல்வேய்ந்த  
வந்திரனுக்கினரிசைக்குறுமுறுவல்புரிந்தான்மற்றேனையோனா  
யந்தமிலாக்கருணைமடைதிறந்தொழுதுந்திருக்கண்ணுலமையப்பார்த்தான்.

(இ - ன்) வணங்கி வாழ்த்துதலும் எம்பெருமான் திருவுளமகிழ்த்து, தமது சந்நிதானத்திற்கு வந்த துளசிமாலையணிந்திருக்கு மரபையுடைய விஷ்ணு மூத்தியைநோக்கி, வருக என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார்; தாமரைப்பூவைக் கோயிலாகக்கொண்டிருக்கும் பிரமதேவனை நோக்கித் தமது திருமுடியை அசைத்தருளினார்; கற்பகப்பூமலையை யணியும் இங்கிரனுக்கு இளஞ்சந்திரி கை வீசும் புன்னகை செய்தருளினார்: மற்றவர்களை யெல்லாம் அடிவழிபாட கருணை மடைதிறந்த ஒழுக்கும் கடைக்கண்ணாற் பொருந்தப்பார்த்தருளினார். ஏறு. (௩௨)

கலுழிமதமூற்றெடுக்குங்கரடநெடுங்கும்பனைக்கைக்கவளயானை  
மலாநறவுகொப்புளிக்கவண்டரற்றுத்தடவாவிமெலிற்சிக்கி  
யலறமுனம்வினாந் தவருகருமுகிலேநோக்கியேயண்டகோடி  
பலவுயிருங்களைகனைய்ப்புரந்தனையோமுறைபிறழாப்பரிசினென்றான்.

(இ - ன்) மும்மதங்களும் வெள்ளம்போல் ஊற்றெடுக்கப்பெற்ற சுவடு வாய்ந்த செடிய கருநிறமுள்ள பனைபோலும் தும்பிக்கையையுடைய கஜேந்திர \*னென்னும் யானையானது தாமரை முதலிய மலர்கள் தேனையுமிழ்வன்குகள் முழங்கும் விசாலமான மெவில் முதலவாயிற் சிக்கிக்கொண்டு, ஆகி மூலமே! என்று அலற அலைக்காக்கும் பொருட்டு, முன்பு விரைந்த வந்த கார்மேக வண்ணனாகிய திருமாலேப்பார்த்து, அகிலான்டங்களிலுமுள்ள சகலாத்துமாக் களையும் ஆதார பூதனாய் முறைதவறாபடி காத்துக்கொண்டிருக்கின்றயோ? என்று கேட்டருளினார். ஏறு. (௩௩)

என்னலுமேயையரினதருட்டிற் பத்தினியற்றினன்னயானென்றுகூறு  
முன்னர்நின்றுபலவாகத்துதிபெருக்கியுள்ளன்புமுதிர்ந்தேழ்முகம்,  
கன்னலினைக்கைப்பாக்குந்தீங்குதலைச்சொன்மதுரக்கன்னிபாகன்.  
நன்னருளேமுடிசூடிவிடைகொண்டாடொல்லோருந்தாழ்ந்தமிண்டாரா

(இ - ன்) என்று கேட்டருளுதலும் ஐயனே! அடியேன் உன்றிருவருட்டி-  
றத்தால் என் தொழிலைச்செய்து கொண்டிருக்கிறேன் என்று சொல்வதற்கு  
முன் தேவர்களெல்லாரும் சந்திரானத்தில் நின்று, பலவண்ணமாகத் துதிசெய்-  
து, உள்ளன்பு முற்றிப்பெருகக் கரும்பைக்கசப்பாக்கவல்ல மதுரமான மழலைச்  
சொல்லைச்சொல்லுகின்ற இன்ப வடிவமான பார்வதிபாகனாகிய சிவபெருமான்  
திருவருளைச்சிரமேற்கொண்டு விடைபெற்று வணங்கித்திரும்பிப்போய் விட்-  
டார்கள். ஏ-று. (௩௪)

அரிமென்னவருகவென்றனெனப்பிரமன்முடியெனக்காயசத்தானென்னப்  
பொருளுவிசத்தோனென்னேகோக்கியேகுறுமுறுவல்புரிந்தானென்னச்  
சுரொல்லாமருட்பார்வைபெற்றோமென்றோதவவாச்சொற்பொருளல்  
வருதக்கன்கண்ணுதலைச்சினமுளப்பழிவார்த்தைவழங்குகின்றான்.

(இ - ன்) சிவபெருமான் தன்னை வருகபென்றானென்றுமகா விஷ்ணுவும்,  
தனக்காகத்திருமுடியை யசைத்தானென்று பிரமதேவனும், தன்னைப்பார்த்துச்  
சிறுகை செய்தானென்று போர் செய்தற்குரிய வச்சிரபாணியாகிய தேவேந்திர-  
னும், நான்கள் அவருடைய கிருபானோக்க விசேடத்தைப்பெற்றோமென்று  
மற்ற தேவர்கள் எல்லாரும் சொல்ல, அவர்களுடைய வார்த்தைகளைக்கேட்கச்  
சகியாதவனாய் அவர்களுடன் வந்திருந்த தக்ஷப்பிரஜாபதியானவன் நெற்றிக்  
கண்ணுடைய சிவபெருமானை மிகுந்தகோபம் அதிகரிக்கப்பழிவார்த்தைசொல்-  
லத்தொடங்கினான். ஏ-று. (௩௫)

திதுபடுசுடலையினிற்பொடிபூசியென்பணிந்துதிரிவோன்காள்  
மூதராவின்மணிந்தோன் யலைகடலினஞ்சுண்டோன்முறையாலென்னை  
மாதுலனென்றெள்ளளவுமதித்திலானரோலுடுத்தமருங்கன்பித்த  
னாதவினாலிவன்செயவிலுயர்வியிடுவென்றெண்ணுவாரறியாரொன்றான்.

(இ - ன்) குற்றம் பொருந்திய சுடலையில் சாம்பலைப்பூசி வலும்பை அணிந்-  
து திரிபவனும், விஷத்தையுடைய பெரியசர்ப்பத்தையணிந்தவனும், திருப்பாற்  
கடலிலுண்டான ஆலகால விஷத்தையுண்டவனுமாகியசிவன் என்னை முறை  
மையால் மாமனென்று சற்றும் மதிக்கவில்லை; புவித்தோலை ஆடையாக உடுத்த  
த இடையையுடையவன், அன்றியும் பித்தன்; ஆகையால் இவன்செயல் மேன்  
மை யென்றும் தாழ்மையென்றும் கருதுவோர் அறிவில்லாதவரோ யென்று  
சொன்னான். ஏ-று. (௩௬)

(கைலைச்சுருக்கம் முற்றிற்று.)

## விரபத்திரசருக்கம்.

என்றினையலகூறித்தன்பதியில்நடந்துதக்கனியையாவேன்வி  
யொன்றிழைக்கமனந்துணிந்துவிண்ணவர்க்குமுனிவோர்க்குமோலைபோக்கித்  
குன்றெடுத்தினாகாதத்தகிருமாலின்பாற்சென்றுகுலவுமவேன்வி  
நன்றியற்றுகின்றனவீவருகியெனநேர்வீத்துநடந்துபின்னும்.

(இ - ன்) இவ்விதமாகப் பல பழிச்சொற்களைச் சொல்லித் தன் பதிக்குச்  
சென்று, தக்கன் வேதத்திற்கு ஒவ்வாதயாகமொன்று செய்ய மனதில் நிச்சயித்  
து, தேவர்களுக்கும், முனிவர்களுக்கும் திருமுகமனுப்பிக்கோவார்த்தனகிரியைக்  
குடையாக எடுத்துப்பிடித்துப் பசுக்களைக்காத்த மகாவிலுணுவினிடஞ்சென்று,  
யான் ஒரு யாகம் நன்மையாகச்செய்யப்போகின்றேன் ; நீர் வருதல்வேண்டு  
மெனக்கேட்டு, அவரைச்சம்மதிக்கச்செய்து பின்னும் நடந்து. ஏ-று. (க)

உள்ளமெழுந்தோங்கும்விருப்புந்தமென்மேற்றாடையெனுமுலகம்பூத்த  
வென்னெகிலவூர்தியான்பாற்சென்றமகமொன்றுவிதியினற்றக்  
கன்னவிலுத்தாமரைநாதாவருகெனவங்குடன்படுத்திக்கொடுக்கி  
தென்னறிவொன்றன்றிதெனத்தன்பதியினண்ணினன்றிந்தநொஞ்சன்.

(இ - ன்) மனதில் எழுந்து ஒங்கும் ஆசையானது மென்மேலும் முன்தன்  
ளுதலினால், தீமை செய்யத்தணிந்த மனமுடையனாகிய தக்கன் தன் தந்தை  
யாகிய உலகநினைப்படைத்த வெண்மையான அன்னவாகனமுடைய பிரமதே  
வனிடஞ்சென்று, வேதவிதிப்படியாகமொன்று யான் செய்வதற்குத்தேனொழு  
கும் தாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்கும் நாதனே! தேவரீர் வருதல் வேண்டுமென்று  
கேட்டு, அதற்கு அவரை உடன்படுத்திக்கொண்டு, பின் வினாவாகத்திரும்பி,  
அறிவுடையோர் யாவரும் இக்காரியம் தெளிவான அறிவுடைமைக்குரியது  
அல்ல என்று சொல்லும்படி தன் தலத்திற்குப்போனான். ஏ-று. (உ)

மகம்புரியுநெஞ்சாலையமைப்பித்தான்முகடொளிராமாணிக்கங்க  
னகம்புறம்விலவீசுவமணிரிதைத்தவன்னசரமடையநாற்றித்  
திகழ்ந்தபலநெற்பாகச்சிற்பவியற்படிவருக்கத்தெய்வத்தச்சன்  
சகம்பரவுயிருநிதியுங்கற்பகமும்வேண்டியவைவதானேனல்க.

(இ - ன்) உலகத்தார் புழந்த பேசும் சங்கநிதி, பதுமநிதி என்னும் இரு  
வகை நிதிகளும், கற்பகம்முதலியபஞ்சதருக்களும், வேண்டியவைகளைத்தாமே  
கொடுக்க, சிற்பஸட்சுணத்தின்படியமைக்கத் தெய்வத்தச்சனால் முகட்டில்  
மாணிக்கங்கள்பிரகாசிக்க,உள்ளும்புறமும்ஒளிவீசும்வரத்தினங்கள் இழைத்த

பலவர்ணமாலைகளைத் தொங்கவிட்டுப்பலவித்திராலங்காரமாக விளங்கவேன்வி  
செய்தற்குரிய பெரியயாக சாலையைச்செய்வித்தான். ஏ-று. (௩)

வேறு.

பைந்துளவினோன்மறைபகர்ந்தமலர்வேதா  
விந்திரன்முதற்றலைமையெய்தினரியக்கர்  
கந்தருவாகின்னரர் கணங்கொண்மணிநாகர்  
செந்தபனர்செஞ்சடைசெறிந்தமுனிவோர்கள்.

(இ - ன்) பசுந்துளசிமாலை யணிந்த திருமாலும், வேதங்களை ஒதும்புதாம  
காமலரில் வாசஞ்செய்யும் பிரமதேவனும், தேவேந்திரனுமாகிய மேன்மையு  
டையோரும், இயக்கர்களும், கந்தருவர்களும், கின்னரர்களும், மாணிக்கத்தனச்  
சிரசிலுடைய நாகலோகக்கூட்டத்தார்களும், பன்னிரு சூரியர்களும், சிவந்த  
சடைமுடியுடைய முனிவர்களும், ஏ-று. (௪)

கொங்குலவுதாரிதழிகொண்டமுடிமீது  
திங்களொடுகங்கையணிசெம்மலொருபாக  
மங்கையிருவோர்தவிரமற்றையவராரும்  
தங்கன்மடமாதொடுதாமவண்டைந்தார்.

(இ - ன்) வாசனை தங்கிய கொன்றைமாலையை யணிந்த சடாமகுடத்தில்  
சந்திரனையும், கங்காதேவியையும் தரித்தருளியசிவபெருமானும் அவரது இடது  
பாகத்தைப்பெற்ற பார்வதி தேவியாரும் தவிர மற்ற தேவர் யாவரும், தங்கள்  
மனைவியோடு அந்த யாக சாலைக்கு வந்தனர். ஏ-று. (௫)

வேதவொலிமிக்கெழுவியன்கடலடக்கு  
மாதவர்குழாத்திடைவதிந்தவிதிமைந்தன்  
நீதுபடுகெஞ்சதுதிருத்திடரினத்தே  
கோதறுத்தீசிமுனிகட்டுணாகன்கூறும்.

(இ - ன்) வேதமுழக்க மிகுதியால் விசாலமான ஏழுக்கடல் முழக்கத்தை  
அடக்கும் மகா தபசிகள் கூட்டத்தின் கடுவில் பிரமதேவனுடைய குமாரனான  
தக்கனுடைய தீமை பொருந்திய மனதைத்திருத்த நினைத்துக்காமம், வெகுளி,  
மயக்கம், என்னும்மூக்குற்றமும் நீங்கிப் தீசிமுனிவர்களில் உறுதி மொழிகளைச்  
சொல்லத்தொடங்கினார். ஏ-று. (௬)

நக்திரகுதீர்தொழியவேகுமெனவோரா  
துக்கமதுவுண்ணுவரிவண்டினமுரன்று  
தேகதெறிகடுக்கையணிசெஞ்சடையினுனை

(இ - ன்) தமது இறகுக் முறிந்து ஒழித்த போய்விடும் என்று எண்ண  
மல் ஊக்கத்தோடு பாய்ந்து, மதுபானஞ் செய்யும் வரிகளையுடைய வண்டுகள்  
முழங்கி ஏப்பமிடத் தேன் ஒழுகும் கொன்றைமலர் சூடிய செஞ்சடைகளையு  
டைய சிவபெருமானை நீக்கப்பெற்றிருக்கும் யாக சாலை சுடுகாட்டுக்கு ஒப்பா  
கும். எ-று. ஆல்-அசை. (௭)

தொல்லைவினையாலழிவுதோன்றவருமேது  
நல்லவைவிட்டெண்ணுமனமல்லவைவாய்ப்பார்  
வல்லவறிவோரதுதெளிப்பினுமயக்காய்க்  
கல்லினையசொல்லெறிவர்கட்டுமையிடத்தே.

(இ - ன்) முற்பிறப்பில் செய்தபாவத்தால்கெடுதி உண்டாகும்; அந்தப்பா  
வத்திற்குக்காரணம் நற்காரியங்களை விட்டுத்தியகாரியங்களைச்செய்ய நினைக்கும்  
மனமேயாம். அந்தத்தியகாரியங்களைச்செய்ய விரும்புகிறவர்களுக்குக் கல்வி  
கேள்விகளில் வலலபெரியோர்கள் உறுதிமொழியால் அதைத்தகரியச்சொன்  
னாலும் தெளியாமல் கல்அடி போலும் கடுஞ் சொல்லால் அடிப்பார்கள். எ-று.

தாழிடநிலாதுவருதாவதினான்கண்ணீர்  
சூழ்சருகுருறைவளிகுற்றவழிசுற்று  
மேழ்கடலவரைப்பினிவைவயாகாகடடுப்பா  
சூழின்வழியேயொழுகியோடுமனமுணமை.

(இ - ன்) தாவியருவின்ற அலைகளையுடைய ஆற்றின் வெள்ளத்தை அனை  
போட்டுத்தடுத்தாலும் கட்டுப்படாது. நெருங்கிய சருகுகள் குறைக்காற்று  
சுழலுகின்ற விதமாய்ச்சுழலும். ஏழுகடல் சூழ்ந்த உலகத்திலே இவைகளைத்  
தடுப்பவர் யார்? ஒருவருமில்லை. ஆதலால் மனமானது பூர்வகர்மவசத்தாய்ச்  
செல்லும்; இது சத்தியம். எ-று. (௮)

என்றமுனிகூறவிதிமைந்தனினவசேனாக்  
தன்றிகைகொண்டிருக்கடடுமையிலவல்லீர்  
துன்றுபெ டிபூசுவிடமுண்டுகெகாடு  
நின்றவொருபித்தனவனீதிபறமேலோ.



(இ - ன்) இவ்வண்ணத் தநீசி மகாமுனிவர்சொல்லத் தக்கன் அவைகளைக் கேட்டுக் கோபமுஞ் சிரிப்புந்கொண்டு, மேலான உறுதிவசனங்களைச் சொல்ல வல்லமுனிவரோ! சுகொட்டில் அடர்ந்த சாம்பலைப்பூசி ஆலகால விஷத்தை யுண்டு மயானத்தில் கூத்தாடும் பித்தனுடைய நீதி மிகவும் மேலானதா? அல்லவே. என்று. (க௦)

என்னும்விதிமைந்தனுரையெய்யமுழலம்பாய்  
முன்னிடுகுபின்னருவமுற்றசெவிமோத  
வன்னமுனியக்கணகெங்கெய்யகன்றான்  
நன்னிகரினாதனெனும்பெயர்தரித்தோன்.

(இ - ன்) இவ்விதமாகத்தக்கன் சொல்லிய வார்த்தைகள் அக்கினியஸ்திராமானது சரீரத்தில் ஊடுருவிப்பாய்வது போலத் தமது ஞானநூற் கேள்வியால் முற்றிய திருச்செவியில் துழைத்ததனால், அம் மகாமுனிவர் அந்த நிமிஷமே சரீர கடுக்கமுற்று, அந்த இடத்தை விட்டுப்போயினார். தனக்கு நிகரில்லாத காரதொன்னும் பெயரைத்தரித்த மகா முனிவர், என்று. (க௧)

மெல்லியவிடத்துறையும்வெண்கயிலேமேவி  
வல்விநிகரானவுமைமமாதிரிவைவனங்கி  
யெல்லையினெடும்புவனமீன்றறருமன்னாய்  
சொல்லிவிதக்கனெனுநின்னையருநியோன்.

(இ - ன்) வெண்மையான கைலையங்கிரியை யடைந்து, சிவபெருமானுடைய இடப்பாகத்தில் வசிக்கும் மிருதுவான பூங்கொடிக்கு ஒப்பான உமா தேவியாரது திருவடிகளைப்பணிந்து, கணக்கில்லாதபெரிய உலகங்களைப்படைத்தருளிய தாயே! தேவரீராயின்ற சொல்லுதற்கரிய புதுமுடைய தக்கனென்னும் நாமத்தையுடைய துணவன், என்று. (க௨)

தன்மதியிழந்தமகமொன்றுகொடிதாற்ற  
வன்னுடனுதித்தமணியொண்டொடியினா  
உன்னவர்மணனாமகிழந்தவனழைத்தே  
நின்னையிடம்வைத்தவனைநிந்தைமொழிசொன்னான்.

(இ - ன்) தனது புத்தியையிழந்தவனாய் ஒரு கொடிய யாகத்தைச்செய்ய நிச்சயித்துத் தேவரீருடனவதரித்த அழகிய பிரகாசம் பொருந்திய வரையிலையணிந்த மற்ற தேவதைகளையும், அவர்களுடைய நாயகர்களையும் சந்தோஷத்தோடு அவ்விடத்திற்கு அழைத்துத் தேவரீரைத் தமது இடதுபாகத்திலவைத்தருளிய பரமசிவத்தின் பேரில் இசைச்சியான வார்த்தைகளைச்சொன்னான். (க௩)

வேறு.

என்னவீணமுனிவனிகைத்தலுங்  
கன்னிமாதுமைகண் ணுதருடொழு  
தென்னையாளுடைநாயகவெந்ததெய்  
நன்மகத்தினைக்காணநயந்தனன்.

(இ - ன்) இவ்விதமாக வீணவாசிப்பதில் வல்லவரான நாரத மகா முனி  
வர் சொல்லவும், இளமைமாறாத உமாதேவி பரமசிவத்தின் பாதார விந்தங்க  
ளைப்பணிந்து, என்னை அடிமையாகக்கொண்ட சுவாமி! எனது பிதாவாகிய தக  
கன் செய்யும் நன்மையான யாகத்தைப்போய்ப்பார்க்கப் பிரியப்படுகிறேன்.  
எ-று.

(௧௪)

ஐயவின்றுவிடைதந்தனுப்பென  
மையுலாவுகனத்தன்மறுத்தலுஞ்  
செய்யவேணியன் றுளிணைசிந்தித்துப்  
பையராவல்குன்மாதுபடர்ந்தனன்.

(இ - ன்) சுவாமி! இன்றையதினம் அடியேனுக்கு விடை தந்து அனுப்ப  
வேண்டுமென்று கேட்க, நீலகண்டத்தையுடைய சிவபெருமான் போகவேண்  
டாமென்று தடுக்கவும், சிவந்த சடாமகுடத்தையுடைய சிவபெருமானது திரு  
வழிகளை உமாதேவி திரும்பவும் பணிந்து, விடை பெற்றுக்கொண்டு போயி  
னன். எ-று.

(௧௫)

மாகமாதவர்மேனிமறைபடி  
நாகமாணிக்கக்கோவைகணற்றிய  
யாகசாலையிலெய்தினனேந்திழை  
யோகமாதவர்விண்ணிலுறைந்துனோர்.

(இ - ன்) ஆகாயமார்க்கமாகச்சஞ்சரிக்கும் தவயோகிகளுடைய திருமேனி  
தோற்றமால் மறைபடச்செய்யும் நாக இரத்தின மாலையின் தொங்க விட்டிருக்  
கின்ற யாக சாலையில் உமாதேவி வந்து சேர்ந்தனன். சிவராஜயோகத்திற்  
சிறந்த மகா தவசிகளும் தேவர்களும், எ-று.

(௧௬)

வாசவன்றிருமாலையன்மற்றனோர்  
மூசுவண்டலர்மொய்ப்பதுபோலவே  
தேசசுவுதெரிவையர்தம்முட  
னாசகூரவமர்ந்ததுகண்டனன்.

(இ - ன்) தேவேந்திரனும், மகாவிஷ்ணுவும், பிரமதேவனும், மற்ற தேவர்  
யாவரும், மலரும் புஷ்பங்களில் ஆரவாரிக்கின்ற வண்டுகள் திரன் திரளாய்க்

கூடுவது போல் ஸந்தியோடு விளக்க நிற்ற திவ்விய சரீரங்கனையுடைய தங்கள் நாயகிகளுடன் அவ்விடத்தில் வந்து கூடியிருப்பதை உமாதேவி பார்த்தனன். எ-று. (௧௭)

உற்றவன்பினுடன் பிறந்தாளொனு  
மற்றமாதர்மனாளர்க்கந்தம்முடன்  
பற்றுதந்தைவரிசைகன்பாலிக்கப்  
பெற்றதன்மையைக்கண்டனப்பேதையே.

(இ - ள்) மிக்க அன்பிற்றிரந்த தம்முடன் பிறந்தாராகிய மற்ற தேவதைகள் தங்கள் நாயகருடன் தங்கள் பிதாவாகிய தக்கன் கொடுத்த வரிசைகளைப் பெற்றுக்கொண்டதை உமாதேவி கண்டனன் எ-று. (௧௮)

கற்றைவார்சடைக்காசிபனாகியோர்  
சுற்றிருப்பகடுவினிற்றோன்றியே  
யுற்றகோலத்துறைவதுகண்டனன்  
பெற்றதக்கனையன்னையப்பேதையான்.

(இ - ள்) தொருகியாகிய கீண்ட சடை முடியையுடைய காசிபர் முதலான இருடிகள் சூழ்ந்திருக்க, அவர்களுக்கு மத்தியில் தம்மையின்ற தக்கனும், உமாதாவும் தகவேடத்தோடு தோன்றி விளங்குவதை உமாதேவி பார்த்தனன். எ-று. (௧௯)

முருந்தபூத்தமுறுவற்செவ்வாய்திறர்  
தருந்தவத்தினருமகமாற்றுவீ  
ரிருந்தவென்னைமறந்தனினோனுமெம்  
மருந்தனனைமறந்ததமென்கொலோ.

(இ - ள்) மயிலிறகின் அடிபோல் தோன்றும் தந்தவரிசைகள் பொருந்திய சிவந்ததிருவாயைத்திறந்து, அருமையான தவத்தினால் மேன்மையான யாகத்தைச்செய்கின்றீர்; இவ்விடத்திற்கு வந்திருக்குமென்னை மறந்து விட்டாராயினும், எனதுயிர்த்துணையாகிய சிவபெருமானை மறந்ததும் யாது காரணமோ! சொல்லீர். எ-று. (௨௦)

எம்மிடத்திற்குறையுனதென்கொலென்  
றம்மைசொற்றசொற்கங்கவன்சொல்லுவான்  
செம்மைநீங்கியபித்தற்குத்தேன்மொழி  
கொம்மைவெம்முலையனைக்கொடுத்ததே.

(இ - ள்) என்னிடத்தில் உள்ள குறையாது? என்று உமாதேவி சொல்லிய சொல்லுக்கு, அவன் சொல்லுகிறான்:—என்னிடத்தில் யாதொருகுறையும்

இல்லை; என்னிடத்திலே உள்ளது. தேன்போல் மதுமான சொல்லையும், குவிவாகிய விருப்பம்தரும் தனக்கினையும் உடைய உன்னைப் பெருந்தன்மையில்தாபித்தனுக்குக்கொடுத்ததே, எ-று. (உக)

என்னிடத்திற்குறையென்றிசைத்தனன்  
சொன்னசொற்குவையேவிற்புனைத்தன  
விண்ணல்கூரவிவன்மகளென்பது  
தன்னைநீக்கித்தக்கன் லையற்றிட.

(இ - ன்) என்னிடத்தில் உள்ள குறை என்று தக்கன் சொன்னான். கூடமையான வேலாயுத்தால் செவியில் துளையிட்டதுபோல் அவன் சொன்ன சொல்லால் வருத்தம் அதிகரிக்க, உடனே தேவி இந்தத் தக்கன் மகள் என்னும் முறையை நீக்கி அவன் தலையுறுந்து போகவும், எ-று. (உஉ)

தூமமேலெழுகெய்கன்சொரிந்திடு  
மோமசாலையெனும்பெயரோடியே  
யீழ்ப்புரியெனும்பெயரெய்திடத்  
தாமவாரகுழவிட்டனன்சாபமே.

(இ - ன்) புகைமேலெழும்படி நெய்சொரியும் யாகசாலையென்னும் பெயர்நீங்கிச் சூடலையென்னும் பெயரை அடையவும், புஷ்பம் குடியி லீண்ட அளகபாரத்தையுடைய உமாதேவி சாபமிட்டனன். எ-று. (உக)

அழகுபூத்தவருண்மணிவல்லிதே  
ரொழுதலாவுருப்போர்வையிகழ்த்தமுன்  
பழையதானவுருவைப்பராபரை  
தழுவினாமிமயஞ்செய்தவத்தினால்.

(இ - ன்) உமாதேவியானவன் அழகெல்லாம் திரண்டு ஒரு வடிவமாகத் தோன்றிய கருணையையுடைய மாணிக்கக்கொடிபோல் யாவராலும் எழுதவொண்ணாததிருமேனியின் சட்டையை அந்தத் தக்கன் முன் நீக்கி, மலையரசன் செய்த தவத்தினால் புத்திரியாகத் தன் பழமையான திருவுருவங்கொண்டனன். எ-று. (உஉ)

யாகசாலேமுகட்டினிலேறியே  
கூடையஞ்சக்குளறியொலித்தன  
சோகமேகங்குருகிசொரிந்தன  
நீயெழுந்தாசிறந்தனவில்லையால்.

(இ - ள்) கோட்டான்டன் அந்த யாக சாலையின் முகட்டில் உட்கார்ந்த யாவரும் அஞ்சும்படி குளறிக்கூவின. மேகங்கள் யாவருக்கும் தன்பந்தரும் இரத்த மழை பெய்தன. யாகத்தியானது கொழுந்து விட்டு விளங்கவில்லை. எ-று. ஆல், அசை. (௨௫)

துன்னிமித்தங்கன்பற்பலதோன்றின  
வென்னிமித்தம்பொய்த்தாலும்பொய்யாவிலை  
யன்னவாகனன்மாலயிராவத  
னென்னதிற்குறுமோவென்றிருந்தனர்.

(இ - ள்) பலவிதமான துர்ச்சகுனங்கள் தோன்றின; மற்ற எந்தச்சகுனங் கள் பிசகினாலும், இந்த யாக சாலையிற் காணப்பட்ட சகுனங்கள் பொய்யாக மாட்டா; அன்னவாகனமுடைய பிரமதேவனும், மகா விஷ்ணுவும், தேவேந்திரனுமாகிய இவர்கள், என்ன தன்பம் வந்து கேரிமோவென்று பயந்திருந் தார்கள். எ-று. (௨௬)

மாடகக்கைமகதிருனிதிசைக்  
காடகத்திற்கிருதுதற்கண்ணின  
ராடனோக்கியுள்ளஞ்சிமென்மெல்லென  
மாடுகின்றதன்வாய்புதைத்துச்சொல்வான்.

(இ - ள்) முறுக்காணிகளையுடைய மகதி என்னும் வீணையைக் கையில் ஏந்திய நாரதமூனி அழகிய நெற்றிக்கண்ணுடையவராகிய சிவபெருமான் இட மகன்ற இடிகாட்டில்நடனமாடுவதைப்பார்த்து, மனதில் அச்சமடைந்து, மென் னமெள்ளச்சென்று, அவர் பக்கத்தில் நின்று, தன் வாயை ஒருகையால் மூழ்க் கொண்டு, சொல்லுகிறார்:—எ-று. (௨௭)

பெருகும்வஞ்சப்பிதாமகன்ரீச்சொலாற்  
நிருவுருவந்தெரிந்தவிரண்டினு  
ருருவமென்னும்வடிவையொழித்துமை  
யருவமென்னும்படிவமடைந்தனன்.

(இ - ள்) மிகவும் வஞ்சனை நிறைந்த சிறுவிதி பென்னும் தக்கனுடைய கொடுஞ்சொல்லால் உமையவன் உருவம், அருவம் என்னும் இரண்டு உருவங் களில், உருவமான வடிவத்தை நீக்கி, அருவமான வடிவத்தைப்பொருத்தினான். எ-று. (௨௮)

ஐயவேள்வியகத்துகிசுழ்தரு  
செய்தியென்னத்திருவுளமீதுதின்  
றெய்துசீற்றத்தையென்னென்றுரைசெய்வாம்  
வையமேழுண்ணும்வன்னிபுந்தியுமால்.

(இ - ன்) ஐயனே! யாக சாலையில் நடந்த சங்கதிகள், இவையென்று சொன்னவுடன், சிவபெருமான் திருவுள்ளத்தில் உண்டான கோபத்தை எவ்வாறு சொல்வது? ஏழுலகங்களையும் நாசமாக்கத்தக்க அக்கினியும் வெந்து விடும். எ-று. ஆல், அசை. (௨௧)

ஆலகாலவிடத்துக்குமாற்றருங்  
காலநீக்குங்கடுங்கடவன்னிக்குங்  
கோலுமேழுலகுந்செறுகடற்றுக்கு  
மேலுமவ்வவையிங்கிவனென்னவே.

(இ - ன்) சகிக்கமுடியாத ஆலகால விஷத்திற்கும், ஊழிக்காலத்தை அழிக்கும் புகார்த் காலத்தீயினுக்கும், அணி அணியாயுள்ள பதினான்கு உலகங்களையும் கோபிக்கும் யமனுக்கும், உள்ள கொதிப்புகள் எல்லாம் இவ்விடத்தில் இவரோ என்று சொல்லவும். எ-று. (௩௦)

பூமிதாங்கும்புனற்றிரட்காரிமோட்  
டாமையென்புமதாணியழகுற  
வாமமிக்கொளிரவானவர்மாமுடித்  
தாமமாலகண்மார்பிற்றயங்குற.

(இ - ன்) கடலாற் சூழப்பட்ட பூமியைச்சுமக்கும் ஆகிசேஷன் ஆரமாகவும், மந்தரகிரிவைத்தாங்கிய பெரிய ஆமையின் ஒடு பதக்கமரீகவும் திருமார்பில் அழகு செய்யவும், அழகு மிகுந்து விளங்கும் தேவர்களுடைய மாலையுடைய பெரிய தலைமாலையின் பிரகாசிக்கவும், எ-று. (௩௧)

காலின்மீதுகனைகழலார்ப்புறக்  
கோலவார்சடைக்கொக்கிறகோங்குறச்  
சாலவென்பொடியாகந்தயங்குற  
மால்வரிப்புலிப்போர்வைவருங்குற.

(இ - ன்) அவரது திருத்தாள்களில், நெருங்கிய வீரக்கழல் கலீனொன்று ஒலிக்கவும், அழகுவாய்த்த நீண்ட சடாமகுடத்தில் கொக்கிறகு உயர்ந்தோங்கவும், திவ்விய திருமேனியில் மிக்க வெண்மையான விபூதி விளங்கவும், பெரிய புள்ளிவாய்த்த புலித்தோல் இடையில் பொருந்தவும், எ-று. (௩௨)

செழிந்ததிக்குத்திசைசகந்திரன்புய  
மழிந்தகோடிபுவனமென்றஞ்சுறப்  
பொழிந்ததிக்கட்கடைதொழும்பொங்குற  
வெழுந்தசிற்றத்திலெய்நினன்னவீரனே.

(இ - ன்) செழிப்பான எட்டுத்திக்குகனாகத்திரண்டிருக்கின்ற எட்டித்தோள் கனாள் கோடி அண்டங்கள் அழிந்து விட்டன என்று அச்சமுண்டாகவும், கடைக்கன்கள் தோறும் பொழிபிறதி பெருகவும், உண்டான கோபத்தில் வீரபத் திரசுவாமி திருஅவதாரம் செய்தருளினார். ஏறு. (௩௩)

திக்குத்திசை மீயிசை. செழித்த எனற்பாலது விகாரத்தால் செழிந்த என்ருயிற்று.

கார்வயிற்றிற்கருவைக்கலக்கியே  
நீர்குடிப்பர்மிமிர்ந்தருவவரை  
மேருவைத்துகன்செய்வர்விரவினால்  
வாரியேழும்வறனத்திடர்செய்வர்.

(இ - ன்) மேகத்தின் வயிற்றில் உள்ள கருவைக்கலக்கி, நீருண்பவர்சனும், உயர்ந்த மகா மேருமலையைத்தமது சிறுவிரவினால் பொடியாக்க வல்லவர்களும், ஏழுகடல்களும் நீர் வற்றித் திவுகனாகச்செய்ய வல்லவர்களும், ஏறு. (௩௪)

ஆயிரந்தலைப்பாம்பளையார்த்தவர்  
தூயவெண்டலைமலைகள்சூழினோர்  
காய்தழற்கைக்கனிச்சிபுனைந்தவ  
ராய்மயிர்ப்பன்றிவெண்மருப்பார்த்தவா.

(இ - ன்) ஆயிரந்தலைகளையுடைய சர்ப்பங்களை இடையிற்றித்தவர்களும், தூய்மையான கபாலங்களை மாலையாக அணிந்தவர்களும், தீப்போல் காயும் மழு வாயுத்ததைக் கைகளில் தரித்தவர்களும், ஆராயும் மயிர்ப்பன்னிகளையுடைய வெண்மையான கொம்புகளைச்சூழினவர்களும், ஏறு. (௩௫)

வாளும்வேலுமழுவஞ்சிலைகளுந்  
கோளின்முத்தலைகொண்டவயிர்களு  
நீளுங்காழ்ப்புநிறைந்தகணையமந்  
தோள்களாம்பொருப்பேய்த்தகைதுக்கினார்.

(இ - ன்) வாள்களையும், வேல்களையும், மழைகளையும், வில்லுகளையும் குற்ற மில்லாத மூன்று கிளைகளையுடைய குலங்களையும், நீண்ட வயிரம் பொருத்திய வளைதடிகளையும், மலைக்கு ஒப்பான புயங்களையுடையகைகளில் எடுத்துக்கொண்டவர்களும், ஏறு. (௩௬)

அண்டகோளகைவிண்டதனப்புறந்  
கண்டுமீண்டுதிரிவர்கன்கால்கொடே  
மண்டுமீரனுயிர்ப்பினில்வந்தவ  
ரண்டபூதகணங்ளனந்தமே.

## வீரபத்திரசருக்கம்.

௩௭

(இ - ன்) கால்நடையாக அண்ட கோணத்தைத் தாண்டி அப்பாலும் போய்ப் பார்த்தத் திரும்பிச் சூற்றுவோர்களும், ஆகிய எண்ணிறந்த தேவ பூதகணங்கள் வீரபத்திரசுவாமியுடைய சுவாசத்திலிருந்து தோன்றினவர்களாகும். ஏ-று.

அகிலகோடிகன்யாவமுருந்துகோ  
முகில்களேழும்பிழிந்துமுறுக்குகோ  
ஹுசர்க்கவோலையேழையுமொய்தினிற்  
பகர்தியென்றிறையோனைப்பணிந்தனன்.

(இ - ன்) கோடிக்கணக்காக உலகங்கள் யாவையும் உண்ணலோ? ஏழு மேகங்களையும் நீர் ஒழுகும்படி பிழிந்து முறுக்கவோ? ஏழு கடல்களையும் விராவில் பருகிவிடலோ? திருவாய் மலர்ந்தருளுகவென்று வீரபத்திரசுவாமி சிவ பெருமானை வணங்கினர். ஏ-று.

(௩௮)

நிலவுபூத்தகெடுஞ்சுடையந்தனன்  
வலியதக்கன்மணிமுடிமாற்றியே  
யிலகுவேன்வியவியுணவெய்திய  
தொலைவில்வானவரைத்துகன்செய்துவாய்.

(இ - ன்) இளஞ்சந்திரனோடு தோன்றும் நீண்ட சடாமகுடத்தை யுடைய வேதவேதியானாகிய சிவபெருமான் வீரபத்திரனை கோக்கி, வல்லமையுடைய தக்கன் தலையையறுத்து, வினங்கும் யாகத்தில் அவிப்பாகம் உண்ணவந்த எண்ணிறந்த தேவர்களை நாசஞ்செய்யக்கடவாய். ஏ-று.

(௩௯)

ஐயனெகென்றருள்வீடையேகொடு  
கையில்வான்முதலாய்ப்பலகாட்டியே  
செய்யதாடொழுஞ்சீருடைக்களரிபி  
னெய்தக்கூற்றுமினையடைந்தனன்.

(இ - ன்) எம்பெருமான் போவென்றருளியவிடையைத் தலைமேற்கொண்டு தன் கைகளில் வான் முதலாகப் பல ஆயுதங்களைக்காண்பித்து, தனது சீர்பா தங்களைத்தொழும் சிறப்பினையுடைய பூதகணங்கள் பின் சூழ்ந்து வர, யமனும் வருந்தும்படி கடந்து போனார். ஏ-று.

(௪௦)

ஆனகம்படுபேரியோடாருளி  
கன்வலம்புரினொம்புகன்சல்லரி  
பேனைவண்டுகடலேழுமொலித்தென  
மேன்மையண்டும்வெடிக்கமுழங்கின.



(இ - ன்) தம்பட்டம், ஒலிக்கின்ற பேரிகை, சிறு பறை, வளைவான வலம் புரிச்சங்கு, ஊது கொம்புகள், பம்பை முதலான வாத்தியங்கள் ஏழுகடல்களும் முழங்கினற்போல் மேலான அண்டங்கள் படை என்று வெடிக்க முழக்கமிட்டன. ஏறு. (சுக)

காளிசண்டன்கடுமணிமானுடன்  
கோளில்நந்தியிந்நால்வர்கொடும்படை  
யாளிமொய்ப்பிற்றலைவர்களாகவே  
கூளிநாதர்குழாமுன்னடந்தனர்.

(இ - ன்) காளி சண்டன் கடுமையான மணிமானுடன்குற்றமில்லாத நந்தி ஆகிய இந்த நான்கு பெயர்கள் கொடுமையான சேனைகளுக்கு யாளிச்சிங்கம் போல் வலியுடைய தலைவர்களாக வீரபத்திரருடைய சேனைக்கு முன்னே நடந்து சென்றனர். ஏறு. (சஉ)

பாரணிந்தபணியுங்கலஞ்சுறச்  
சேரணிந்தவத்தேவத்திறன்கெடப்  
பேரணிப்படைபிற்படப்பேர்த்தேழிதழ்  
தாரணித்திரன்கிட்டினசாலையே.

(இ - ன்) அந்தப் பூதகணங்கள் பூமியைத்தாங்கும் ஆகிசேஷன் அலறவும், சிறப்பமைந்த அந்தத்தேவர் வலிகெடவும், காவற் பெருஞ்சேனைபிற்பட்டு ஓடவும், அடிபெயர்த்துச்சென்று யாக சாலைக்கு வந்து சேர்ந்தன. ஏறு. (சங)

அவியுந்தீயுமமராக்ககல்கென  
வவியுந்தீயுமென்றார்த்தல்செய்தேயவை  
யவியுந்தீயுந்தமனச்செருக்கின  
னவியுந்தீயிலென்றேயணந்தானரோ.

(பதவுரை) அமராக்கு-தேவர்களுக்கு உரித்தான, அவியும் தீயும்-ஆகு தீயும் ஆகவநீயம் என்னும் அக்கினியும், அகல்க எ-இல்லாமற் போகக்கடவன என்றும், தீயும்-யாகாக்கினியும், அவியும் என்று-அழியும் என்றும், அவை அவியும் என்று-யாகசாலையிற் கூடிய கூட்டங்கள் அழியும் என்றும், தீஉந்து-கொடுமையால் செலுத்தப்பட்ட, அ மனம்-அந்த மனதில், செருக்கினன்-இறு மாப்புடையவனாகிய தக்கன், தீயில்-கொடிய செய்கையால், அவியும் என்று-அழிவான் என்றும், ஆர்த்தல் செய்து-ஆரவாரம் செய்துகொண்டு, அணந்தான்-வீரபத்திரசுவாமி யாகசாலையை அணுகினார். ஏறு. அரோ, அசை. (சச)

முத்தியில் ஆகவநீயம் என்னும் தீ தேவர்களுக்குப்பிரியமானது என்று உபேந்திரருடன் அத்தேவர்கள் சொல்லியதைக்கூடும் புராணத்தில் அறியலாம்.

## வீரபத்திரசருக்கம்.

ந. ௯

பூமலிந்தபுதுமணச்சாலையிற்  
நீமலிந்தெழுவூட்டினர்க்கெலா  
மாமலிந்தசடைமுடிமாதவர்  
கூமலிந்தனகுற்றயிராயினர்.

(இ - ன்) புதிய மலர்களில் நிறைந்துள்ள பரிமளம் வீசும் யாக சாலையில்  
தீ மிகுந்தோங்கும்படி நான்கு திசைகளிலும் தீ மூட்டினார்கள். மேன்மை  
பொருந்திய சடாமுடியையுடைய மகா தபசிகளுடைய கூக்குரல்கள் எங்கும்  
நிறைந்தன; என்செய்வோம் என்று ஏங்கி மூர்ச்சையடைந்தார்கள். ஏ-று (சரு)

பூழியாகப்புயத்துக்கிணையலாச்  
சூழிவெற்புப்பறித்துத்தொலைத்தன  
ரோழ்திசைக்களிதெற்றியெறிந்தனர்  
தாழ்த்தடக்கையில்பூங்கன்சாடினார்.

(இ - ன்) புயத்துக்கு ஒப்பு சொல்லக்கூடாத சுனைகளுள்ள மலைகளைப்  
பிடுங்கித்துகளாகும்படி விட்டெறிந்தார்கள்; ஏழுதிசைகளிலுள்ள யானைகளைத்  
துக்கி வீசினார்கள்; விசாலமான தங்கள் கைகளினால் யாகப்பசுக்கட்டுந்திறியை  
ஒடித்தார்கள். ஏ-று.

(சசு)

ஒடுவார்சிலரோடவழிகளே  
தேடுவார்சிலர்தேடித்திகைத்துடல்  
வாடுவார்சிலர்மாதவர்பக்கலிற்  
கூடுவார்சிலர்கும்பிடுவார்சிலர்.

(இ - ன்) அந்த யாகசாலையிலிருந்தவர்களிற் சிலர் ஒடினார்கள். சிலர் ஒடி  
தற்கு வழிதேடிப்பார்த்தார்கள். சிலர் அப்படித்தேடுகையில் வழியில்லாமை  
யைக்கண்டு என்ன செய்வோமென்று திகைப்புற்றுச்சீரவாட்டமடைந்தார்கள்.  
சிலர்தவத்திலுயர்ந்த முனிவர்களிடத்திங் வந்து சேர்ந்தார்கள். சிலர் தென்  
டனிட்டிப்பணிந்தார்கள். ஏ-று.

(சஎ)

வாட்பிடித்தமர்வந்தெகிர்ப்பார்சிலர்  
வேட்குமாதரைக்கைவடுவார்சில

தாட்டுணைக்குச்சரணமென்பார்சிலர்.

(இ - ன்) சிலர் வானாயுதங்களைக்கைகளிற் படித்துக்கொண்டு எகிர்த்தார்  
கள். சிலர் தாம் விரும்பும் மாதர்களைக் கைசோர விட்டார்கள். சிலர் கொடு  
மையடர்ந்த யமன் துதித்துவணங்கும் திருவடிகளுக்குச்சரணம் என்னுசொன்  
னார்கள். ஏ-று.

(சஅ)

இன்னவாறுநிகழ்ந்துழியிந்திரன்  
தன்னுலாப்பிடோறிச்சமர்பொர  
மின்னுமாமுடிவின்னவர்பற்பலர்  
தன்னுநீன்படைஞ்ஞந்தருங்கவே.

(இ - ன்) இவ்விதமாக நடந்துகொண்டிருக்கையில் தேவேந்திரன் தனது வெண்ணையானின் மீதேறி யுத்தஞ்செய்யும்படி ஒளி மிகுந்த பெரிய கிரீடந்தரித்த பற்பலதேவர்கள் அடர்ந்து நீண்டசேனாகச்சூழ்ந்துவர, எ-று. (சக)

உலகிலாருயிருண்ணும்வெங்குற்றனு  
மலைபுனற்கிறையாயவருணனும்  
வலியதீயும்பவனனுமற்றள  
விலகுதேவர்களையாருமெதிர்த்தனர்.

(இ - ன்) உலகத்திலுள்ள உயிர்களை யெல்லாம் உண்ணும் கொடுமையுள்ள யமனும், அலைகின்ற சலத்திற்கு அகிதேவதையான வருணனும், வலிமையான அக்கினி தேவனும், வாயுவு தேவனும், இன்னுமுள்ள மற்ற தேவர் யாவரும் எதிர்த்துச்சண்டை செய்தார்கள். எ-று. (ரு0)

கொண்டதோமரங்கப்பணங்கொய்சிலை  
தண்டமாழியெடுத்தெதிர்த்தாக்கின  
சண்டகோளகைக்கப்புறம்பிண்டன  
வின்பொருமவெடித்தனதீயெழு.

(இ - ன்) தாங்கள் தரித்திருந்த ஏறி ஆயுதம், கைவேல், அறுக்கும் வில், தெண்டாயுதம், சக்கரம் முதலியவற்றை எடுத்து வீரபத்திரருடைய சேனைமேல் வீசினார்கள். அதனால் அண்டகடாகத்திற்கு அப்பாலும் பிளவுபட்டது; பூலோகமும் தீ யெழும்படி வெடித்தது. எ-று. (ருக)

பூதநாதர்கண்மேற்புலவோடொலா  
மோதுவாய்களதுக்கியறுக்கியே  
திதில்பல்படைகொண்டுசெறுத்தன  
ராகிதந்தியவர்களைக்கண்டனன்.

(இ - ன்) வீரபத்திரருடைய பூதகணத்தலைவர்களின் மேல், தேவர்கள் எல்லாரும் உடட்டைக்கடித்துப் பயமுறுத்திப் பழுதுபடாத பல ஆயுதங்களைக் கொண்டு போர் செய்தார்கள். முதன்மையான எந்திதேவர் அத்தேவர்களைப் பார்த்தார். எ-று. (ருஉ)

நெஞ்சுகள் நிமினைந்துகொழுவாயிர்  
தஞ்சமாறமோசன்முடித்தலை  
பஞ்சபோஸப்பறக்கப்படுடைப்பனென்  
நெஞ்சலின்றிவெகுண்டெதிர்தானோ.

(இ - ன்) பார்த்துமனதிற கோபங்கொண்டு நன்றாய்வேசித்துப் பெரு  
மூச்சுவிட்டு யாவரும் பயப்படுப்படி தேவேந்திரனதுகிரீடந்தரித்தசிரைசக்காற  
நிலகப்பட்ட பஞ்ச பேரில் பறக்க அடித்து உடைப்பேனென்று தாமதமில்லா  
மல உக்கிரங்கொண்டு எதிர்த்தார். எ-று. அரோ, அசை. (௫௩)

அடுக்கியொன்றுபத்தாயிரங்கோடியா  
யிடுக்குலங்கள்சிதறியிடித்தனன்  
பொடித்துகட்டநந்திபுடைத்தலுங்  
கடித்தகெஞ்சினன்கண்டுவெகுண்டன்.

(இ - ன்) ஒன்று, பத்து, நூறு, ஆயிரம், பதினாயிரம், இலட்சம், பத்திலட்  
சம், கோடி என்று சொல்லுகின்ற வரிசையாக இடிக்கூட்டங்கள் இடிப்பது  
போல தாக்கினார். இவ்வாறு துகள் துகளாய்ப் போம்படி நந்திதேவர் அழகக  
வும், கடித்தமனத்தையுடைய தேவேந்திரன் பார்த்துக்கொயித்தான். எ-று.

கெடுவருந்திறங்கொண்டகிரிச்சிறை  
யடியரிந்தகுலிசம்விட்டார்ந்தனன்  
கடிமலிந்தகணிச்சிமுனண்ணியே  
யடலைவெண்பொடியாயவண்வீழ்ந்ததே.

(இ - ன்) கெடுதி செய்யும் வலியமைந்த மலைகளின் சிறகை அடியோடு  
அறுத்த வச்சிராயுதத்தைச்செலுத்தி ஆரவாரம் செய்தான். அப்படி விட்ட  
வச்சிராயுதமானது ஒளிமிகுந்த நந்திதேவரது மழுவாயுதத்தின் முன் சென்று  
அவ்விடத்திலேயே பஸ்பமாய்ப்பொரிந்து விழுந்து விட்டது. எ-று. (௫௫)

ஊற்றிருந்தங்கொழுகுக்குருகிரீ  
ராற்றுவெம்படையாயிரம்விட்டனன்  
பாற்றினஞ்சுழல்பல்படைவிட்டமா  
ன்.

(இ - ன்) அதன் மேல் ஊற்றிலிருந்து சலம் உண்டாவதுபோல ஒழுகும்  
இரத்த வெள்ளத்தை உண்டாக்க வல்ல எண்ணிறந்த கொடிய ஆயுதங்களைத்  
தேவேந்திரன் எறிந்தான். ஆகையத்தில் பருந்தின கூட்டங்கள் சுழலும்படி

பலவிதமான பாணங்களைச் செலுத்தி யுத்தத்தில் தடுக்க உடாத ஒரு வில்லை எடுத்தான். என்று. (௫௬)

நானொலித்துநெவிர்நகோவையாய்த்  
துணிவாயிற்றொடைகள் தொடுத்தன.  
பாணியாறுபெருகிப்பரந்தென  
காணுமா றிடையின்றிக்கவர்த்தன.

(இ - ள்) நெவிர்வினா வில்லை நானேற்றிட்டுக்குணத்தொனிசெய்து, அம் பறத்துணியிலிருந்த பாணங்களை யெடுத்து, வரிசையாகத் தெரித்தான். அது னால் இரத்த வெள்ளம் பெருகிப் பரவினதுபோல் பூமியைக் கண்டதையும் வித மில்லாமல் எங்கும் ஈழிக்கொண்டன. என்று. (௫௭)

நீறுபூசிய நெற்றியங்கண்ணன்பா  
லாறுநூறுபல்லாயிரங்கோடியாய்  
வேறுவேறுவிதவிதமாகியே

(இ - ள்) விபூதியை யணிந்த அழகிய நெற்றிக்கண்ணையுடைய நந்திதேவ ரிடத்து வில்லிநாற் செலுத்தப்பட்ட அந்தப்பாணங்கள் ஆயிரக்கணக்காயும், இலட்சக்கணக்காயும், கோடிக்கணக்காயும், பல வேறு விதற்பமாய் அழிந் தன. என்று. (௫௮)

எரிகள்கக்கியெழுங்கணமாரிகள்  
சொரிதல்கண்டுதுணையறுந்திவெங்  
குருதிநீரயிராவதக்குன்றின்மே  
லருவிபோலமுடுக்கியடித்தனன்.

(இ - ள்) பின்னும் நெருப்பை உமிழும் பாணமழையைப்பொழிவதைப் பார்த்துத் தமக்கு நிகரில்லாத திருநந்தி தேவர் தேவேந்திரனுடைய வெள்ளை யானை யென்னும் மலைமேல் அருவி பாய்வதுபோல் கொடிய இரத்த வெள்ளம் பாயும்படி அதட்டி அடித்தார். என்று. (௫௯)

சுற்றியேயயிராவதஞ்சிட  
வற்றமாகிமகபதியங்ஙனே  
பற்றுருக்குயிலாகிப்பறத்தலு  
மெற்றியீர்த்துச்சிறையகத்திட்டனன்.

(இ - ள்) அந்த வெள்ளை யானை சுழன்று நாசமடையவே, தேவேந்திரன் அச்சுமூற்று, அவ்விடத்திற்குணே குயிற்ப்பிசி ருபமெடுத்துப்பறந்தான். உட னை 'நந்திதேவர் எட்டிப்பிடித்து அதனைக்கூட ஈழலடைப்பித்தாரா. என்று. (௬௦)

ஒர்பெருங்குறப்பூதமுலப்பிலாக்  
காரினம் படியுங்கடற்கிறை  
சீர்வயிற்றையுக்கொடுசேதித்தே  
யீருன்பற்றியெடுத்துச்சுவைத்ததே.

(இ - ள்) எண்ணிறந்த மேகங்கள் படியப்பெற்ற கடலுக்கு அதிதேவனான வருணனுடைய மேஷமையான வயிற்றை ஒரு பெருங் குள்ள பூதமானது நகத்தினால் கிழித்து, ஈரலைப்பிடுங்கி, யெடுத்துத்தின்றது. எ-று. (சுரு)

வன்றிறற்கடுங்கூற்றுமறலியைத்  
துன்றவன்களம்பாசத்திற்சுற்றியே  
பொன்றவீர்த்துப்பிதுங்கப்புனல்விழி  
நின்றறுத்தனனோறுசண்டனே.

(இ - ள்) தனக்கு ஒப்பில்லாத சண்டனென்னுஞ்சேனாபதி மிகுந்த வல்லமையுடைய கொடுமையான யமனுடைய கழுத்தைக் கயிற்றினால் இறுக்கிச் சாகும்படி யிழுத்துச் சலமயமான கண்கள் பிதுங்கும்படி அவனைத் துன்பஞ்செய்தான். எ-று. (சுரு)

எண்டருந்திசைசுருன்றலையேழ்புவி  
யுண்டபோதம்பசியடங்காதுழல்  
மண்டுகுளிரிடுகியைவவ்வியே  
கொண்டதீருநாயாவிசுறையவே.

(இ - ள்) எட்டுத்திக்கு, எட்டுப்பருவதம், எழுகடல், எழுவகம் ஆகிய இவற்றையெல்லாம் ஒருங்கேபுசித்தாலும் அடங்காத பெரும்பசியால்வருந்தும் ஒரு பூதமானது நிருதி என்பவனைப்பிடித்து, உயிர்மாயும்படி அவன் ஈரலைத்தின்றது. எ-று. (சுரு)

அண்டகோடிகண்மாலையணியெனாக்  
கொண்டபூதங்கனற்கிறைகூறவி  
யுண்டவேழமணிநாவுமுருத்தியே  
வண்டபோலத்தடித்துக்கைமாற்றின.

(இ - ள்) அண்ட கோடிகளை யெல்லாம் மாலிகாபரணமாகக்கொண்டிருக்கும் ஒரு பூதமானது அக்கினிதேவனுக்குரிய அவிப்பாகத்தை உண்டு, அந்த அவிப்பாகத்தை உண்ணும் அவனுடைய அழகிய ஏழு நாக்குகளையும் அறுத்தெறிந்து, அவனது மண்டையை அடித்துக்கைகளையும் வெட்டித்தள்ளியது. எ-று.

## பாவநாசத்தலபுராணம்.

துளக்கமின்மணிமான்சைதகற்றியே  
யிளக்கநெஞ்சமியக்கர்மருத்துவர்  
வளத்தின்மிக்கவசக்கள்ருகுகொப்  
புளிக்கவேதலைமொத்திப்புரட்டினன்.

(இ - ள்) அச்சமில்லாத மணிமான் என்னும் சேனைத்தலைவன் தண்டாயு  
தத்தைச்சுழற்றிப் பேதமையான மனதையுடைய இயக்கர், மருத்துவர், அதிக  
வளமுடைய அஷ்ட வசக்கள் ஆகிய இவர்களை இரத்தம் ஊற்றெடுக்கும்படி  
தலையில் அடித்துப்புரட்டினான். எ-று. (சுரு)

வேள்வியிற்பல்லவியுன் னும்வெய்யவ  
னீளொளிப்பண்ணிகாகடகர்த்தியே  
வாளினாற்பொருகிங்கன்வலியறத்  
தாளினாணிஸந்தேய்த்தனன்சண்டனே.

(இ - ள்) சண்டன் என்னும் படைத்தலைவன் யாகத்தில் அவிப்பாகம்  
புசிக்கும் சூரியனுடைய நீண்ட பிரகாசமுடைய பல் வரிசைகளையுடைத்து, வா  
ளினாற் சண்டை செய்த சந்திரனைத் தனது பாதத்தினால் பூமியிற்போட்டு  
மிதித்து அவனது வலி கெடும்படி வருத்தினான். எ-று. (சுரு)

தோள்களற்றவர்சூழ்முடியற்றவா  
தான்கனற்றவர் தந்துகனற்றவர்  
நீர்செவித்துணையற்றவர்கெய்தடை  
வாள்கள்பட்டுமரித்தவரொண்ணிலா.

(இ - ள்) அந்த யுத்தங்களத்தில் புஜங்களை யிழந்தவர்களும், சிரசு நீங்கின  
வர்களும், கால்கள் முறிப்பட்டவர்களும், நரம்புகள் அறுந்தவர்களும், இரண்டு  
காதுறுந்தவர்களும், இரத்தம்தோய்ந்த வாளாயுதம்தாக்கி இறந்தவர்களும் கணக்  
கில்லாதவர்கள். எ-று. (சுரு)

தங்கடங்கியசெஞ்சடைக்காளிவெண  
பங்கயத்திருமாளிகைப்பல்கலை  
மங்கையைக்கதிர்வாள் கொடுசேறியே  
யங்கைபற்றியரிந்தனனாசியே.

(இ - ள்) சந்திரனைத் தனது சடாமகுடத்தில் வைத்தருளிய காளியான  
வன் தாமனாமலரில் வாசஞ்செய்பவனும், அனேக வித்தைகளுக்குத்தலையி  
யுடைய சரச்சுவதியைக்கோபித்து அழகிய கையினால் பிடித்து, ஒளி பொருந்திய  
வாளினால் மூக்கை அறுத்து விட்டான். எ-று. (சுரு)

## வீரபத்திரசருக்கம்.

சாநு

காறுபூங்கற்பகநிழல்நாயக  
னீறில்மால்வனாயீர்ஞ்சிறைகொய்பவ  
மேறித்தேய்ந்தனவெனனப்புலோமசை  
கோறல்செய்யுங்குயங்கன்குறைததனன்.

(இ - ன்) வாசனை தங்கிய மலர்களை யுடைய கற்பக விருட்சத்தின் கீழ்வில்  
வீற்றிருக்கின்ற இந்திரன் முடிவிலலாத பெரிய மலைகளின் சிறகை அரிந்த  
பாவம் மிகுந்து, அதனால் நாசமுற்றன என்று சொல்லும்படி இடையை ஒடித்  
துக்கொலை புரிவதற்கு ஏதுவான இந்திராணியின் தனங்களை அறுத்து விட்  
டான் என்று. (சுசு)

பாவவேள்விபுரிந்திபாதகன்  
ரேவிதன் குழல்கொய்தனன்சேறியே  
சாய்வில்கோலத்தகிதிதுவரித  
ழாவிலென்கவரிந்தனனையையே.

(இ - ன்) பாவத்துக்கேதுவான யாகத்தைச் செய்த பாதகனான தக்கனு  
டைய முதல் மனைவியான திதியினுடைய கொண்டையை அறுத்துக்கோபித்  
து, நல்ல அழகையுடைய அதிதி என்னும் மற்றொரு மனைவியின் சிவந்த உதட்  
டைப் பிராணன்போகும்படி காளிதேவி அறுத்து விட்டான். ஏறு. (எடு)

ஏனமோனாயிருஞ்செவிநாசிகன்  
டேனிகாக்குவகருங்குழற்செங்கர  
மானமிக்கமணிமூலமற்றவை  
யானவோடொன்றிரிந்துவிடுத்தனன்.

(இ - ன்) மற்றவர்களை வலிமையான காது, மூக்கு, கண், தேனைத்துளிக்  
கின்ற கருமையான கூந்தல, சிவந்த கை, நாணத்துக்கு முதன்மையான அழகிய  
கொங்கை ஆகிய இவற்றுள் ஒவ்வொன்றை அறுத்துவிட்டான். ஏறு. (எசு)

கெடியகாசிபனாதியநீரரைச்  
சடையினாலிருதான்கைதனைசெய்தே  
யொடிவில்பூபத்திறுக்கியுதைத்தனர்  
கொடியசெய்திகன்கூறரிதாமோ.

(இ - ன்) காசிபன்முதலான நற்குணமுள்ள இருபுகளை அவர்களது நீண்ட  
சடையினால் அவர்களது இரண்டு கால்களையும், கைகளையும் கட்டி, முறிதலில்  
லாத பூபத்தம்பத்திறுக்கியுதைத்தார்கள் இவ்விதமாக அவ்விடத்தில் அந்த  
சேனாபதிகள் செய்த கொடுமைகள் எடுத்துச்சொல்ல முடியாதனவாகும். ஏறு.  
அனோ, அசை. (எஉ)



வேறு.

நீனைதன்மைநிகழுமெல்லையிறைவன்வீரபத்திரன்  
மன்னுபூதநாதர்சூழயாகசாலைவந்தன  
னின்னலகடரவாலிகொண்டிருந்துளார்கன்யார்கொலோ  
சொன்மினென்றுவெஞ்சினந்தொடர்ந்தெழுந்தசொல்லினான்

(இ - ன்) இவ்வீரமாய் நடந்து கொண்டிருந்த சமயத்தில், மகா சேனாபதி  
பாகிய வீரபத்திரா நிலையான பூதத்தலைவர்கள் சூழ்ந்து தோடா, அந்த யாகசா  
லைக்கு வந்தாரா துன்பம் மிகுமபடி தமதுபிராணனை இன்னும் தாங்கிக்கொண்  
டிருக்கிறவர்கள் யார்? சொல்லுங்கள் என்று கடுங்கோபத்தோடு கேட்டார்.  
எ-று. (௭௩)

வாரிசாதநாபனிகொழிந்துமற்றியாவருஞ்  
சேரவிங்கிறந்துளாககென்றுசெப்பவக்கணங்  
காருலாவமேனியானகணங்களோடெதிர்த்தன  
னேரிலாதபோரூறித்துநின்றவீரமுன்னரோ.

(இ - ன்) நாபிக் கமலத்தையுடைய விஷ்ணு தவிர மற்றயாவரும் இங்கே  
ஒருமிக்க மாண்டு போனாகனென்று சொல்ல, அக்கணமே நிகரிலலாதயுத்தத்  
தைக்குறித்து நின்ற வீரபத்திரசுவாமியைக் கு முன் இருந்த நீலமேகமேனியருகிய  
அந்த விஷ்ணு தன் சேனைகளுடன் சண்டை செய்தாரா. எ-று. (௭௪)

வான்கன்கோடிவேல்கன்கோடிவாங்குசுந்துவாரநீள்  
வாங்கிகோடி கோடி கொண்டு வன்சமாவின்னத்தலுங்  
கூளிகாதர்கொக்கரித்துவட்டமிட்டுலாவியே  
தோள்கள்விறகாணுமாறுசூழ்ந்துகொண்டுபோர்செய்தார்.

(இ - ன்) எண்ணிறந்த வாளாயுதங்கள், எண்ணிறந்த வேலாயுதங்கள் வில்  
லினிடமாகச்செலுத்தும் எண்ணிறந்த நீண்ட அம்புகள் ஆகிய இவைகளைக்  
கொண்டு கொடிய யுத்தம்செய்தலும், பூதகணத்தலைவர்கள் ஆராவாரம் செயது,  
வலசாரி யிடசாரியாக உலாவித் தங்களுடைய புதுபலத்தை யாவரும் கண்டு  
தெரியும்படி சூழ்ந்து சண்டை செய்தார்கள். எ-று. (௭௫)

ஆரணிந்தகற்றையாயசடையன்வானிலையீ  
காரணிந்தமேனியானவிடுவிடென்று கழறலுஞ்  
சேரணிந்ததக்கன்முன்புசிறிநின்றுசென்னியை  
யேரிழந்தவேன்வின்னியிடையின்முழ்கவிட்டனன்.

(இ - ன்) ஆத்தி மலையைணிந்த அடுக்கான ஈடை முடியையுடைய சிவ  
பெருமான் வானத்தில் நின்று வீரபத்திரசுவாமியைப்பார்த்து, ஐயனே! நீ நீல  
மேக மேனியானாகிய மகா விஷ்ணுவை விட்டுவிடுதல் வேண்டுமென்றுசொல்ல  
வும், சிறப்போடிருத்ததக்கன்முன்பாகக்கோபத்தோடுசென்று, அவனுதுசொசை  
யறுத்து, அழகில்லாத யாகத்தீயின் மத்தியில் வீழும்படி போட்டார். எ-று.

மருவுயிர்த்துறவொழுக்குவாரிசுதமாளிகை  
யரசிருக்கும்வேதனமுக்கணுதனறிக்கிலெய்ங்பே  
யுரகங்கணந்தரித்தவொருவாவானுளோரொலா  
மரியவாவிநீக்கினூர்நின்னருன்புரிதல்வேண்டிடார்

(இ - ன்) வாசனை விசித் தேனை யூற்றும் தாமரைமலர் என்னுங்கோயிலில்  
வீற்றிருக்கும் பிரமதேவன் மூன்று கண்களையுடைய சிவபெருமானி நுகரும் திக  
குநோக்கிச்சென்று, சாப்பிததைக்கங்கணமாகத்தரித்த ஒரு வீரர் தேவநிலாகத  
திலுள்ளவர் யாவரையும் கொன்று விட்டார்; தேவரீரே கிருபை செய்யவேண்டி  
மென்று பிரார்த்தித்தார். எ-று. (எஃ)

கிறைத்தபாடகச்சிமிழ்ப்புரோவினைத் துவக்கி நான்  
மற்புவந்தசெய்தகுற்றமனையைன்னவள்ளலே  
யிறைப்பொழுதுநெஞ்சிலெண்ணில்லேவெறுதஞ்சநீர்  
பொறுத்தல்வேண்டுகஞ்சையுண்டு முன்புகாத்தபுண்ணியார்.

(இ - ன்) நவமணிகளால் நிறைக்கப்பட்ட பாடகத்தின் கட்டுப்போன்ற  
பாசபந்தத்தால் அறியாமை பொருந்திச்செய்த பிழைகளைத் தாய்க்கு நிகரான  
வள்ளலே! கணபபொழுதாயினுங்கிருவுளத்தில் நினைக்கவேண்டாம்; எங்க  
ளுக்கு வேறுதனையிலை, ஆகையால் திருப்பாற்கடலிலுண்டான விடத்தை  
முற்காலத்திற் புசித்தது பாதகாதத புண்ணிய மூர்த்தியே! தேவரீர் அடியேங்  
களுடைய பிழைகளைப்பொருத்தருளவேண்டும். எ-று. (எஃ)

என்றுகூறவேன்விநீரிடத்திலெய்கியெம்பிரான்  
பொன்றுவானுளோர்க்குயிர்கொடுக்கிமீண்டுபோர்த்தொழில்  
வென்றுநன்றுசொத்திபெற்றவீரவென்றுகாத்தலும்  
நன்றுநன்றெனவெவர்க்குமாவியங்குநல்கினன்.

(இ - ன்) இவ்வாறு விண்ணப்பம் செய்யவும் சமத பெருமானாகிய சிவ  
பிரான் அழிந்துபோன யாகசாலைக்கு எழுந்தருளி வந்து யுத்தம் செய்து வெ  
யித்து, நல்ல கீர்த்திபெற்ற வீரபத்திரா! இறந்துபோன தேவர்களுக்கு மீண்டு  
முயிர் கொடுத்துக்காக்கக்கடவாயென்று கட்டளை யிடவும், மனகிற் சந்தோஷப்  
பட்டு நல்லது! நல்லது! என்று சொல்லி, அந்தத்தேவர்களுக்கெல்லாம் உயிரா  
கொடுத்தருளினார். எ-று. (எஃ)

வீரபத்திரசருக்கம் முற்றிற்று

## பாவநாசசூகீகம்.

பொன்றேத்தசடையாளிபுசுழ்நாமங்குறினரோ  
மின்றேத்ததிருவினோவினங்கியுலகாளபவர்கள்  
குன்றேத்தும்வரிசிலையாய்க் கொண்டமுக்கட்டுகாற்றவனை  
நின்றேத்தமறிவிழந்தார்நிலையிழந்தநீர்மையரோ.

(இ - ன்) பொன்னினும் மிகுந்த ஒளி பொருந்திய சடையுடைய பரப  
சிவத்தின் புகழ்பெற்ற திருநாமங்களை யுச்சரிப்பவர்கள் யாரோ அவர்கள் மின்ன  
லிலும் மிகுந்த ஒளியுள்ள நவமணி முதலான அஷ்ட செலவங்களைப்பெற்று  
இந்த உலகத்தையும் அரசாள்வார்கள் மலைகளிற் சிறந்த மகா மேருவைவில  
லாகத்தரித்த மூன்று கண்களையுடைய சிவபெருமானைப்பணிந்து போற்றாத  
மூடாள் முத்திகொறி நீங்கிய தன்மையுடையோராவார்கள். எ-று (க)

மருமலிபூந்துணாநாறுதற்பகஞ்சூழ்வானுளோ  
கொருவியேநன் றகுறையொன்றினற்றீருமதோ  
வெருவருஞ்சீரூலாலமுண்டருண்ட மன்களத்தான்  
பொருவிலாததீங்குமற்றும்புரிந்ததிருவுளமான.

(இ - ன்) வாசனை நிறைந்த மலாக்கொத்துகள் பரிமளிக்குக கற்பகவிருட்  
சத்தையுடைய விண்ணுலகத்திலுள்ள தேவர்கள் பரமசிவனை நீக்கிய பாவம்  
வந்த விதத்தினாலும் ஒழியுமோ? ஒழியாது ஆகையால்பயப்படத்தக்க கொடிய  
ஆலகால விஷத்தையுண்டு கறுத்த கண்டத்தையுடைய சிவபெருமான் ஒப்பில  
லாத மிகுந்த தன்பத்தை அவர்கள் இன்னும் அடையும்படி திருவுளத்தில சிந்  
தித்தார். எ-று. (உ)

மாயையினாற்சூரனையேவரவழைத்துவான்றவங்கள்  
மேயினதெல்லாமருளிவிண்ணோர்கள்செருக்கழிய  
வாயிரத்தெட்டண்டமுமேயாங்கவனுக்கருள்செய்து  
போயினெச்சுதமறைநூல்புகளறதிருமணிவாயான்.

(இ - ன்) மாயையைக்கொண்டு சூரனை உற்பத்தி செய்து, அவனியற்றிய  
மேன்மையான தவங்களுக்கிணங்க அவன் கோரிய வைகையெல்லாம் தந்தரு  
ளித்தேவர்களுடைய அகமமதை நீங்கும்படி ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்களை  
அகலே அரசாட்சி செய்யும்படி அவனுக்கு வரம்தந்து, நான்கு வேதங்களையும்  
சொன்ன அழகிய திருவரையுடைய சிவபெருமான் மறைந்தருளினார். எ-று.

அரமகளீர்சிறையிருக்கவாடவ்யாருங்கரவாய்  
பெருவவேகொடுந்துயரம்வினைத்தவைமற்றுணாக்கடங்கா  
பரவியேயிறையோனைப்பணிந்திருக்கவருன்புரிந்து  
பெருகுதிமல்வேலனைப்பெற்றருளித்தந்தனனல்.

(இ - ள்) அரம்பை மாதர்கள் சிறையிலிருக்கவர், தேவர்கள் யாவரும் மறைந்து கொண்டு பயப்படும்படி சூரன் முதலாயினோர் கொடுமையான துன்பம் உண்டாக்கினதை யெடுத்துச்சொல்ல யாராலும் முடியாது. ஆயினும் அவர்கள் பரமசிவத்தைப்பணிந்து துதிக்கவும், சிவபெருமான் கிருபை கூர்ந்து, மிகவும் வல்லமை பொருந்திய வேலாயுதக்கடவுளை யின்றருளினார். எ-று. (ச)

முருகவேளவுணாகுலமுற்றுமொறுத்தபரவி  
வரும்விண்ணோசிறைமீட்டுவானபதவிதீனையனித்தா  
னெரிமணிப்பூணமுடியமரொல்லோருமித்தயரம்  
வருகமித்தமென்கொலென்றும்றிதீனையுன்னினரால்.

(இ - ள்) முருகக்கடவுள் சூரனுடைய குலமுழுதையும் நாசஞ்செய்து தம்மைப் போற்றுகல செய்த தேவர்களைச்சிறையினின்று விடுவித்து, வானுலகத்திலே வாழச்செய்தருளினார். அக்கினியைப்போல ஒளிவீசும் இரத்தினங்கள் பதித்த கிரீடந்தரித்த தேவர்கள் யாவரும் இப்படிப்பட்ட துன்பம் நமக்கு நேரிட்ட காரணம் யாதெனப் பின்வருமாறு சிந்தித்தார்கள். எ-று ஆல, அசை.

வேறு.

தீயன்கமகத்திற்கேகுஞ்செருக்கினல்வந்தபாவ  
மோய்விலாநம்பாவிலவாறுஞர்நினதுன்பவெள்ளை  
மாய்விலாதின்னும்யாதோவருந்துயாறியோமுகூட  
யேவனனூப்போற்றியிக்குறைதுடைத்தலவேண்டும்

(இ - ள்) பாதகனாகிய தக்கன் செய்த யாகத்திற்குச்சென்ற கெருவத தினால் நேரிட்ட பாவம். இது வரையில் நீங்குதலில்லாமல் நமமிடத்தில் இவ்வண்ணம் உண்டாகிய துன்பமிகுதி ஒழியாமலிருக்கிறது, இன்னும் என்ன தீருகு வந்தடையுமோ? அதை அறிந்திலோம். ஆகையால் மூன்றுகண் நடுநடைய சிவபெருமான் திருவருளைத்தடுத்தது, நமக்குச்சம்பவித்த இத்துன்பத்தை தீர்க்கக் கொள்ளவேண்டும். எ-று. (கா)

என்றுதஞ்சிந்தைகூரவெண்ணியேவானத்துள்ளோர்  
துணறுதாதுகுத்துததோட்டுநறவுகொப்புளிக்ஞுதாய  
பொன்றிகழ்கடுக்கைவேணிப்புராந்தகனறிருமுன்பேகி  
யொன்றியவுனத்தராகியாருயிருதவிபூப.

(இ - ள்) இவ்வாறு தமது மனதிற் சிந்தித்து விண்ணுலகத்தில் வசிக்கும் தேவர்கள் விளங்கும் மகரத்தப்பெரிடிகளைச்சிந்தி இசழ்களினின்று தேனை சொரி

யும் உயர்ந்த பொன் போன்ற கொன்றை மாலையணிந்த சடாமருடத்தையுடைய  
முப்புரத்தை பெரித்த மகாதேவன் சந்நிதியடைந்து, ஒருமைப்பட்டமனசையு  
டையவர்களாய் அருமையான சீவகோடிகளுக்கு உதவி செய்யும்படி, எ-று.

அருள்கனிந்தமுதமூறுமைமுகத்தம்மலநாதா  
வரைதருவல்லிபாகாமறைகளோர்நான்குந்தேடி  
யுருவினுமறிகிலாதவொருபெருஞ்சடரோதிராட்  
பெருவினனோய்கடாப்பெறலருமருந்தாய்வந்தோய்.

(இ - ன்) கிருபைகூர்ந்து அமுத கலை சுரந்த வாமதேவன்முதலான ஐந்து  
சிரசுகளையுடைய மகாதேவா! இமயமலையாசன் பெற்ற பாவநாச தேவியை  
இடது பக்கத்தில் வைத்தருளிய பெருமானே! இருக்கு முதலான நான்கு  
வேதங்களும் தேடித்திருவுருவத்தை இன்னும் அறியாத ஒப்பற்ற பாஞ்சோ  
தியே! தீராத பெரிய சரும நோய்களும் ஒழியும்படி பெறுதற்கரிய ரூானுமிாதம்  
போல் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபிரானே! எ-று. (அ)

சிறியோஞ்செய்ததிமைதிருவுளம்பொறுத்தல்வேண்டி  
பிறிதொருதுணைமற்றில்லேம்பேதையிற்பேதையேய்யாம்  
முறைமுறைமுறையோவென்றுமொய்த்தவாரிந்துநின்றே  
பெறலருந்தவத்தோர்போற்றும்பெய்கழற்றுவணங்க.

(இ - ன்) அடியேங்கள் குற்றத்தைத் திருவுளத்தில் வைக்காமல் பொறுத்  
தருளவேண்டும்; அடியேங்கட்கு வேறுதுணை இல்லை; அன்றியும் கிஞ்சித்தும்  
அறிவில்லாத பேதையர்கள். எங்கள் பெருமானே! அடியேங்களை வருத்துவது  
முறையோ? முறையோ? முறையோ? என்று தேவர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்து  
அடைதற்கருமையான தவத்தையுடைய சிவயோகிகள் துதிக்கும் சிவபெரு  
மான் திருவடிகளைத்தொழுது வணங்கவும், எ-று. (ஆ)

ஒன்றுமாய்ப்பலவுமாகியாருயிர்க்குயிருமாகித்  
துன்றிநிற்பனவுமாகித்தொழிற்சரிப்பனவுமாகி  
யன்றுமாயிவைகள்யாவுமறிந்தவரறியத்தோன்றி  
நின்றவன்முகமலர்ந்துநேரிலாமுறுவல்பூத்து.

(இ - ன்) தனித்த பொருளாயும், பல பொருள்களாயும், அருமையான உயி  
ருக்குயிராகியும், நிலையாய் நிற்பனவாகிய-மலை-மரம்-முதலிய அசரப்பொருள்  
களாயும், தொழில் புரியும் விலங்கு-பறவை-மனிதர் முதலான நடப்பனவா  
கியும், இவைகள் அல்லனவாகியும், இது உவரங்களை அறிந்த பெரியோர்கள்

அறியும்படி தோன்றி நிற்பவருமாகிய சிவபெருமான் திருமுக மலர்ந்து இணை யில்லாத சிறுககை கொண்டு, எ-று. (க0)

மலிதருகருணைவாரிமடைதிறந்தொழுங்குங்கண்ணற்  
பொலிவுறநோக்கிப்பாவம்புரிந்துனோக்ககிலமீது  
தொலையவப்பாவம்பாவுந்தோன்றுவோரன்பிற்கேற்ற  
பலன்றரக்களித்துநாமேபரிந்துறைதலங்கள்கோடி.

(இ - ள்) விளங்கா நின்ற கருணையாகிய கடல் மடை திறந்து ஒழுகுவது போல் திருக்கண்ணால் அருள் நோக்கம் வைத்து, உலகத்தில் பாவஞ்செய்தவர்களுக்கு அந்தப்பாவமெல்லாம் நீங்கும்படி, வந்து தெரிசிப்பவர்களுடைய அன்புக்குத்தகுந்த வரமளிப்பதற்குச் சந்தோஷத்தோடு யாம் எழுந்தருளியிருக்கும் தலங்கள் அனேக முண்டு. எ-று. (கக)

செம்மையிற்றிறம்பினோர்க்குரினாயமேதீர்க்கும்பாவ  
மிம்மையிலதனுக்குள்ளமஞ்சினோரிடுக்கண்மூ  
மெய்ம்மையாய்யாமேவைகும்வியன்பதிபலவுண்டேனு  
மெம்மிடைக்குறைசெய்தாரோலெங்கணுந்திராதென்றும்.

(இ - ள்) தரும் மார்க்கத்தைக் கை விட்டவர்களுக்கு அவர்களிடையும் நரகமே அவர்களது பாவத்தைத் தண்டனையால் நீக்கும். இந்த வலகத்தில் பாவத்துக்குப்பயந்து நடப்பவர்களுடைய துன்பம் நீங்கும்படி உண்மையாய் யாம் வீற்றிருக்கும் சிறந்த தலங்கள் அனேக மிருந்தாலும் எம்மிடத்திலொருவர்குற்றம் புரிந்தால் அது வேறு எந்தத்தலத்திலும் எக்காலத்திலும் ஒழிய மாட்டாது. எ-று. (கஉ)

எவ்வழிப்பவமுந்தீர்த்தற்கியனெறியறையக்கேண்மின்  
செவ்வியகடலிற்றேன்றுந்தென்னமுதுண்ணுந்தேவீர்  
கைவயின்வைத்தசெல்லிக்கனியெனமுத்திகாட்டிந்  
தெய்வமானாகரமவ்வைதிருவவதாரஞ்செய்யூர்.

(இ - ள்) செம்மையான பாற்கடலில் உண்டான சிறந்த அமிர்தத்தை புசித்த தேவர்களை எப்படிப்பட்ட பாவமும் நீங்குதற்கு ஏற்ற மார்க்கத்தைச் சொல்லக்கேளுங்கள். உள்ளங்கையிற் பொருந்திய செல்லிக்கனியைப்போல முத்திரெறியைச் செவ்வதாகக் காட்டும் திவ்விய தலம் ஒன்றுண்டு. அஃது ஒளவையார் திருவவதாரம் செவ்வியமாகும். எ-று. (கங)

அப்பதிக்கேகிற்பாவமகன்றிமும்மைவிட்டே  
யெய்ப்பறவாசஞ்செய்வோர்க்கியல்பயனுணாக்கற்பாற்றோ  
விப்பொழுதங்கேசென்மினெனத்திருவாய்மலாந்தான  
கைப்படுபணியாய்நாககங்கணந்தரித்தவன்ஸ்.

(இ - ன்) நீங்கள் அந்தத்தலத்துக்குச்சென்றால் செய்த பாவமெல்லாம் உங்களை விட்டோடும். சுகமாக அதில ஐப்பொழுதும் ஞாசஞ்செய்யும் அன்பர்கள் அடையத்தக்க இலாபத்தைச்சொல்லக்கூடுமோ? ஆகையால் இப்பொழுது நீங்கள் அந்தப் பதிக்குப்போங்கள் என்று சர்ப்பத்தைக்கங்கணமாகத்தரித்தருளிய சிவபெருமான் திருவாய் மலர்ந்தருளினார். எ-று. (கசு)

பாய்திரைசுருட்டுதெண்ணீர்ப்பாவையெழுடிமேல்வைத்த  
நாயகனருண்மேற்கொண்டுநுணுகினார்மதியந்தாழ  
மீயுயாசினகரங்கள்விளங்கியதொல்லுமூதார்  
தாயவரமுதமுண்ணுஞ்சுடர்முடியமராயாரும்.

(இ - ன்) குற்றமற்றவரும், தேவாமிர்தம்புகித்தவரும், ஒளி வீசும் கிரீடம் புனைந்தவருமாகிய தேவர்கள் யாவரும் மோதுகின்ற அலைவாய்ந்த பரிசுத்தமான கங்காதேவியைச்சடாமகுடத்தில் தரித்தருளிய கைலாசபதியின் அருட்கட்டளையைச்சிரமேற் கொண்டு, சந்திர மண்டலத்தினும் மிகவும் உயர்ந்த கோவில்கள் விளங்கா நின்ற பழமையாகிய பாவநாசப்பதியில் வந்து சேர்ந்தார்கள். எ-று. (கரு)

கற்பனைதோக்கும்பஞ்சாக்கராகிதிரமேவி  
யுற்றவக்கணமேகாகவுருக்கொடுபாவம்யாவு  
மிற்றிவைகரிந்துவீழ்தற்கண்டனாயாதோவென்னு  
வற்புதப்புதுமைமேல்கொண்டறிவினையோங்கினின்றார்.

(இ - ன்) பொய்யான எல்லாப்பந்தங்களையும் போக்கும் பஞ்சாக்கராகிய களையடைந்து, அதில் ஸ்நானம் செய்த அந்த நிமிஷமே பாவமெல்லாம் காகவுருவெடுத்துத்தீயின்று வீழ்ந்திறந்ததைக்கண்டு, இதுஎன்ன அதிசயமென்று நினைந்து, அந்த விநோத அற்புதத்தால் அறிவு மயங்கி நின்றார்கள். எ-று (கசு)

அதிசயித்துணர்வுபெற்றேயந்தநின்னீராடி  
மதுவுணாபிலிற்றுங்கொன்றைவரதனையலர்கடுவிப்  
பதமலர்வழுத்திப்பூசைபலபகல்புரியத்தோன்றி  
மதர்விழிப்பங்களுன்றோர்வேண்டியவரங்களிந்தான்.

(இ - ள்) ஆச்சரியப்பட்டு மயங்கித்தெளிந்த அறிவடையராய் அந்தப் புண்ணிய நதியின் நல்ல தோத்தத்தில் ஸநானம் செய்து, தேனீனாததுளிக்கும் கொன்றை மலர்களைத் தூவிச்சிவபெருமானுடைய பாதாரவிந்தங்களை நுதி செய்து, நெடுங்காலம் பூசைசெய்ததனால் பார்வதி சமேதராகிய சிவபெருமான் பிரத்தியட்சமாகி, அந்தப்பெரியோர்களுக்கு வேண்டிய வரங்களைக்கொடுத்தருளினார். ஏ-று. (க௭)

நாதனாபாவுநாசமென்னலாநாசரின்பேரு  
மீதிறையவரும்பாவநாசசொன்றிறைஞ்சியன்பாய்  
மீதுயர்பசும்பொன்னாட்டிலவிண்ணவர் துதித்துச்சென்ற  
ராதலாற்புவியின்மிக்காயறைந்திடுபதியீதாமால.

(இ - ள்) சிவபெருமான் எழுந்தருளியிராநின்ற இந்த நகரத்தின் பெயர் திருப்பாவநாசமென்றும், இதில் வீற்றிருக்கும் மகாதேவன் திருசாமம் திருப்பாவநாசேசர் என்றும் சொல்வது தகுதியே! என்று மிகவும் அன்போடுபணிந்து போற்றித்தேவர்கள் தமது பொன்னாட்டுக்குப்போனார்கள். ஆகையால் பூலோகத்தின்கண் மிகவும் மேனமையுள்ளதெனச்சொல்லும் தலம் இந்தத்திருப்பாவநாசப்பதியேயாம். ஏ-று. ஆல், அசை. (க௮)

கன்னவின்வேலிசூழங்கழமணப்பாவநாச  
நன்னகர்ச்சிறப்பையாருநவிறுதற்கெளிதோபாரின்  
முன்னருந்தவததினைமிக்கமுறைமையாமுனிவகேட்ட  
யென்னவே நந்திதேவனினிதெடுத்தியம்புகின்றான்.

(இ - ள்) கரும்புகள் ஒங்கிவளரும் வயல்களால் சூழப்பட்டமங்கலமிருந்தன்னபாவநாசம் என்னும் புண்ணியஸ்தலத்தின் சிறப்பானது யாவராயினும் எடுத்துச்சொல்வதற்குச் சாத்தியப்படுமோ? சாத்தியப் படமாட்டாது. யாவராலும் நினைப்பதற்கு அருமையான தவத்தில் சிறந்த ஒழுக்கமுடைய முனிவனே! கேள் என்று நந்திதேவா சந்தோஷத்துடன் எடுத்துச் சொல்லத்தொடங்கினார். ஏ-று. (க௯)

இப்பெரும்பதிக்குகேராயிசைக்குமோர்பதியும்வானிற்  
றப்பில்செனகதினோனென்னச்சுடருநீன்சைலமினற  
தப்புறழவாயான்பூங்கன றனக்கிணசொல்லுந்தேவும்  
பொய்ப்படுமெனனத்தேற்றம்புகலுநான்மறைஎனம்மா.

(இ - ள்) இந்த மகா தலத்துக்கொப்பாகச்சொல்லும் வேறுதலமும், ஆகாயத்தில் விளங்குஞ் சூரியனைப்போல் பிரகாசிக்கும் நீண்ட இமயமலையாசன்



பெற்ற புகளம் போலும் சிவந்த வாயினையுடைய பார்வதியை இடப்பக்கத்தில் வைத்தருளிய சிவபெருமானுக்கு நிகராகச்சொல்லும் வேறு செய்வமும் பொய்யாகுமென்று நான்கு வேதங்களும் நிச்சயமாக எடுத்துச்சொல்லும். எ-று.

அமமா-அசை.

(உ௦)

வயலெலாங்கரும்பின் முத்தம்வரப்பெலாண்னப்பேடை  
யியலெலாஞ்செம்பொன்சோலையிடமெலாந்தோகைமஞ்ஞ  
யயலெலாங்கமலவாலியலொலாம்வண்டுபெந்தார்  
செயலெலாங்கல்விசேன்விதெருவெலாஞ்சித்திரத்தேர்.

(இ - ன்) வயல்களில் எல்லாம் கரும்பீன்ற முத்தங்களும், அவற்றின் வரப்புகளில் எல்லாம் பெண் அன்னப்பசுளிகளும், நடக்குமிடங்களில் எல்லாம் செம்பொன் குவியலும், சோலை தோறும் தேரூகையுடைய மயில்களும், அவற்றினருகாமையில தாமனாத்தடாகங்களும், புஷ்பங்களெல்லாம் வண்டுமொய்க்கும் வண்ணமலராகவும், அந்நகரிலுள்ளோருடைய செய்கைகளெல்லாம் அறிவை வளர்க்கும் கல்வி கற்றலும், அதில் தேர்ந்தவர்களிடத்தில் கேட்குமாறு கேட்டலும், தெருக்கள் தேரூறும் சித்திரத்தேர்களும், பொலிந்து விளங்கும். எ-று.

(உ௧)

மங்கலமுரசினர்ப்பைமைமுதின்முழக்கென்றெண்ணிப்  
பொங்கரினம்ஞ்ஞையாடப்புதுமலர்மௌவல்காட்டிந்  
திங்களினுதமென்றுதேரிகையர்வதனகோக்கிப்  
பங்கயங்குவியுமாம்பற்பகலிடைமலருமாடோ.

(இ - ன்) கலியாணபேரிகையின் முழக்கத்தைக் கார்மேகத்தின் முழக்கம் என்று எண்ணிப்புகிய மலர்களுையுடைய வனமல்லிகைகள் அடர்ந்திருக்கும் சோலைகளில் மயில்கள் கலாபத்தைவிரித்துக்கொண்டு நடனமாடப்பகற்காலத்திலே மாதருடைய முகத்தைப்பார்த்துச் சந்திரோதயமாயிற்று என்று தாமரை மலர்கள் குவிந்துபோகும்; அல்லிகள் மலரும். எ-று. மாதோ, அசை. (உ௨)

பற்பலமணியின்வேய்த்தபைம்பொனின்மேடைநின்ற  
ரற்புதவிண்ணோர்காவிலணிதிகழ்கொம்புபோல்வார்  
பொற்புறுமிடையாற்காமவல்லியைப்பொருவார்வாய்மைக்  
கற்பகமணத்தைக்கொண்டார்கற்பகமணமுங்கொள்வார்.

(இ - ன்) பலவகைப்பட்ட அனேக இரத்தினங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட பசும் பொன்னுற் செய்தமைந்த உப்பரிகையின் பேரில் உலாவும் இளர்

பெண்கள் தேவர்கள் வாரும் ஆச்சரியமான கற்பகச்சோலையில் உள்ள அழகிய பூங்கிளைக்கு ஒப்பாவார்கள்; அழகிய இடையினால் கற்பகத்தருவில் படரும வல்லிக்கொடிக்கு நிகராவார்கள்; மனதிலே உண்மையான கற்பு என்னும் வா சனைநிறையப்பெற்றிருக்கின்ற அந்த மாதர்கள்முல்லை மலர்களிலுள்ள வாசனை யையும் கொள்வார்கள். எ-று. (௨௩)

காவலரளியிராகங்காவலரளியிராகம்  
பூவியலன்னமாறாப்பூவியலன்னமாறா  
கோவைநேரம்பலவாய்ப்பார்கோவைநேரம்பலவாய்ப்பா  
பாவநாசப்புரத்தோர்பாவநாசப்புரத்தோர.

(பதவுரை) கா-நந்தவனத்திலே, அலர்-மலர்களில், அளி-மதுவை உண் ணவரும் வண்டுகளின், இராகம்-ரீங்காரமும், காவலா-அந்த நந்தவனத்தில உலாவும் அரசர்கள், அளி-அன்புடன், இராகம்-பாடும் பாடலின் முழக்கமும் உள்ளனவாம், பூ-பூமியில், இயல்-சஞ்சரிக்கிற, அன்னம்-அன்ன கட்டையையும், மாறா மாணித பார்வையையுமுடைய மாதர்கள், பூ-செந்தாமரைப்பூவில், இயல் வீற்றிருக்கின்ற, அன்னம்-இலட்சுமிக்கு, ஆனா-ஒப்பாயினர், கோவை-கோவைப்பழத்தையும், ஆம்பல் செவ்வலி மலையும், கோ-ஒத்திருக்கும், வாய்-இதழையும், பா-இப்பூமியில், கோவை-முத்துமலைக்கு, கோஆம்-ஒப் பான, பல-தந்தங்களையும், வாய்ப்பார்-அந்த மாதர்கள் பெற்றிருப்பார்கள, பாவநாசப்புரத்தோ-திருப்பாவநாசப்புரவாசிகள், பாவம்-சகல பாவங்களையும், நாசம் நசிக்கச்செய்யும், புரத்தோ-சிவலோக வாசிகள் ஆவார்கள். எ-று (௨௪)

அணிதிகழுநெடுவாவியரும்புவன மரும்புவன  
விணையிலாமேடைகளினின்பவளமின்பவள  
மணவயலினெடுவரம்பினலங்காரமலங்கார  
மணமலிசெங்கமலத்தைவலம்புரியும்வலம்புரியும்.

(பதவுரை.) அணி-அழகினால், திகழும்-விளங்கும், நெடுவாவி-நெடியதடா கத்தில், வனம்-அழகான, அரும்பு-தாமரை அரும்புகள், அரும்புவன-மலரும், இணையிலாத-ஒப்பிலாத, மேடைகளின் உப்பரிகைகளிலுள்ள, இன்-இனி மையான, பவளம்-பவளக்கால்கள், இன்பம்-சந்தோஷம் தரும், வனம்-வளப்ப முள்ளனவகளாக், அணை-நெருங்கிய, வயலின்-வயல்களின், நெடுவரம்பின்-நெ டிய வரம்புகளில், அலங்கு-பிரகாசிக்கின்ற, ஆரம்-முத்துகள், அலங்காரம்-அ லங்காரமாயிருக்கும், மணம்மலி-வாசனை நிறைந்துள்ள, செங்கமலத்தை-செந் தாமரைமலர்களை, வலம்புரியும்-வலம்புரிச சங்குளும், வலம்புரியும்-பிரதட்ச ணம் செய்யும். எ-று. (௨௫)

வேறு.

உருப்படிவமழியாதசித்தரொடுவயோகருன்னம்பற்றி  
யிருப்பதற்குமிடமாகிச்சித்தமூலிகையுதவியிலுந் தெய்வப்  
பொருப்புகளும்பவவாரிகாணவருன்பொழியும்புனிதன்வாழும்  
திருப்பதிகம்புனைந்ததிருப்பதிகளுமேசிறந்தோருந் தெய்வநாடு.

(இ - ன்) தெய்வத்தன்மையுள்ள இந்த நாடு காயித்திபெற்ற சித்தர்களும்  
சிவயோகிகளும் மனமகிழ்ந்து வாசம்பண்ணுவதற்குத்தக்க இடமாகிச்சித்தர்கள்  
தேரும் மூலிகைகளைக்கொடுத்து விளங்கும் தெய்வத்தன்மையுள்ள மலைகளா  
லும், பிறவிக்கடலின் கரையைக்காணும்படி அப்பர்முதலாயினோர் திருவருனால்  
மழைபோற் பொழிந்த தேவாரப்பதிகங்களைப்பெற்றுள்ள சிவபெருமான் வீற்றி  
ருக்கும் அழகியஸ்தலங்களாலும் சிறப்புற்றோங்கும். ஏ-று. (உசு)

கடற்புலியிலரனோலைப்பாணனுக்காவெழுதிவிடக்கையிற்கொள்வோன்  
றடுத்தானைப்பரவைபாற்றுதிருளில்விடுவோனைச்சார்த்துநன்பா  
யெடுத்தவுடல்லைக்கேவந்தணையச்சிறந்தகுலத்தெய்துமந்த  
உடற்குரிசெய்யுந்தருளுந்திருநாட்டினகொழுந்தாகவணைந்தோளார்.

(இ - ன்) கடலால் சூழப்பட்ட இவ்வுலத்தில் சிவபெருமான் பாணபத்திர  
னுக்காக வேண்டுகிறவியததைக் கொடுக்கும்படி எழுகியனுப்பிய திருமுகத்  
தைப்பெற்றுக்கொண்டவரும், தடுத்தாட்கொண்ட சிவபெருமானைப்பரவையாரி  
டத்தில் நெருத்திகியில் துதனுப்பிய சுந்திரமூர்த்தி நாயனாரது நட்பைக்  
கொண்டு எடுத்த சரீரத்தோடு அவருடன் திருக்கைலாசத்தையடையும்படி  
அக்கினி குலத்தில் அவதரித்த வருமாகிய உலகை பொருந்திய சேரமான்பெ  
ருமானையுநர் அரசாட்சி செய்த அழகிய சேரநாட்டின் கொழுந்தபோல்  
இந்தத்திருப்பாவநாசப்பதிலிளங்கும். ஏ-று. (உஎ)

நீராழிசூழலகமணிப்பூணிற்சிவதலங்கணிகரின்றாக  
வாராய்த்தபல உணிகளவறுணமெணியாகவமைத்தோன்றும்  
காராருமலர்ப்பொழில்சூழ்திருப்பாவநாசநகர்கருத்துட்கொண்டோர்  
திராதவல்லினையோய்தீர்வதற்கோருமருந்துதெரிந்தோர்தாமே.

(இ - ன்) கடல் சூழ்ந்த பூலோகமாகிய இரத்தினங்கன் பதித்த பதக்க  
மென்னும் ஆபரணத்தில் பூலோகத்திலுள்ள சிவஸ்தலங்கள் எல்லாம் அந்தப்  
பதக்கத்திலிறுத்த தெரிந்தெடுத்த பல இரத்தினங்களாகவும், அந்த இரத்தி  
னங்களுக்கு நடுவாய்கமாய்ப்பொலிந்து விளங்கும் மேகங்கள் விறைத்த பூஞ்  
சோலை சூழ்ந்த திருப்பாவநாசப்பதிகைய நிர்மலமான மனதில் தியானிப்பவர்

யாரோ அவர்களே நீக்க முடியாத சஞ்சித்தாலுண்டாகும் பவவியாதிக்யப் போக்கிக்கொள்வதற்கு அருமையான மருந்தை அறிந்துகொண்டவர்களாவார்கள். எ-று. (௨௮)

தேமாவின் கனியிருக்கக்காஞ்சிரத்தின்கனியே டிச்செல்வர்போலும் காமாதமலரிருக்கமுருக்கலரினமணங்கொள்வார்கருத்துப்போலும் நாமேவுமாமதூரவின்சொலன்றிவன்சொலலேநயந்தார்போலும் பூமேவுவளர்பாவநாசமன்றித்தலந்தேடிப்புலருமாறே.

(இ - ன்) பூலோகத்தில் வளர்ந்தோங்கும் திருப்பாவநாசப்பதிகய விட்டு வேறு தூலத்துக்குச்செல்லக்கருகித்தேடிவாட்டமுறுநலானது மதூரமானமாங்கனிகளிருந்தும் அவறறை விட்டு எட்டிப்பழத்தைத்தேடிச்செல்வாகாப்போலவும், சோலையில் விருப்பம்சரும் அழகியமலர்களிருந்தும் அவறறைநீக்கிவிட்டுக்காட்டிலுள்ள முருக்கம் பூக்களைமோந்து வாசனை கொள்வோர் எண்ணத்தகப்போலவும், நாவாலுச்சரிக்கப்படும் மிகவும் இனிமையான வசனங்களல்லாமல் கடுஞ் சொல்லில் இச்சுை உவத்தல் போலவும் இருக்கின்றது. எ-று. (௨௯)

வழியிருக்கவீணிலேவெறுங்குருடுமேவிநின்றமெவிவார்போலும் வழியிருக்கத்தீவகுதரும்பெருங்குழியிலவீழ்ந்துமலுந்தீயோர்போலும் மொழிவிலாமலாவாவிநீரிருக்கச்சேற்றுநீருண்பார்போலும் பழிஉககெருந்திருப்பாவநாசநகொன்றிருக்கப்பவத்துன்மீழ்நீர்.

(இ - ன்) பிறவியைப்போக்கும்திருப்பாவநாசப்பதி ஒன்றிருந்தும் அதை வந்தடைந்து தமது பிறவித்துன்பத்தை நீக்கிக்கொள்ளாமல் பிறவிக்கடலில் விழுந்து வருந்துவோர்கள் நேத்திர வினக்கமிருந்தும் வீணுகக்குருடன் வேஷங்கொண்டு துக்கிப்பவர்களைப்போலவும், கல்லமார்க்கமிருந்தும் அதை விட்டுத்தன்பத்தைக்கொடுக்கும் பெரிய குழியில் விழுந்து துயரம் அடைவாநாப்போலவும், நீவகுதலிலாத தாமரைத்தடாகத்தில் சலமிருந்தும் அதை விட்டுச்சேற்று நீர் உண்பவர்களைப்போலவும் இருக்கின்றார்கள். எ-று. (௩௦)

இருக்குமுதலான்கு உறைபணியிந்தேத்துமித்தலத்தினின்புற்றோங்குந் தருக்குலவன்பொனலுலகிற்கற்புமேமுதலையதருக்கனாகுந் திருக்குலவுமக்கனாய்வந்துதித்தோர்மணிமகுடத்தேவராகும் உருக்கினருமாமகளீர்முலைசுமந்தசிறிற்றிடக்கோருவமையில்லார்.

(இ - ன்) இருக்கு முதலாகச்சொல்லப்பட்ட நான்கு வேதங்கீளும் பணியுது போற்றும் இந்தத்திருப்பாவநாசப்பதியில் இனிமையாக ஓங்கிவளரும்விருட்சக்கூட்டங்கள் விண்ணுலகத்திலீரா நின்ற கற்பகம் முதலான விருட்சங்களே

யாம். செல்வத்தால்விளங்கும் இத்தலத்தில்புருஷாக அவதரித்தவர்கள் தேவ சாவார்கள். தனபாரங்களைச்சூடக்கும் சிற்றிடைக்கு ஓர் உபமானில்லாத மாதர்கள் எல்லாரும் அழகால் விளங்கும் அரம்பையர்களே யாவார்கள். எ-று.

விரித்திரகிற்றப்பனவுமூர்வனவுகடப்பனவாய் விலங்குமற்றுஞ் சரிப்பனநிற்பனவாகுஞ்சராசரமெல்லாகடவுட்டன்மையாமாற் பெருத்திதேவினையாவுமாதவன்முன்னிருநிலாப்பெற்றிபோலுந் திருத்தருமிப்பதிகாணிலவனைவிட்டுநீங்குமிதுதின் ணந்தானே.

(இ - ன்) இறக்கைகளை விரித்துப்பறக்கும் பகைகளும், ஊர்வனவாகிய ஏறம்பு முதலியவைகளும், கடக்கும்சக்தியுள்ளமிருகங்களும், மற்றுமூண்ட சரப் பொருள்களும், நிலையிருக்கும் தாவரப்பொருள்களும் ஆகிய எல்லைச் செய்ததன்மையுடையனவாம். சிறப்பு வாய்ந்த இந்தத் திருப்பாவநாசப்பதியை யாவனெருவன் காண்கிறானே அவனது பெருத்த தீவினைகள் யாவும் சூரியன் முன்பாகச்சந்திரனுடைய ஒளி எப்படி மழுங்கி நிற்குமோ அப்படியே அவனை விட்டு நீங்கிப்போம் ; இது சத்திடம். எ-று. தான், அசை. (௩௨)

இத்தலத்திற்புகொண்டெருந்நிறைநகோர்பிடியுணிட்டாசோலைத் தத்தைமொழிஞ்சகவாயஞ்சனக்கண்வெற்பீன்றதையலோடு நித்தமாயரனிருக்குமாற்குறையார்பிழுற்றுநீக்கிற்பேறு புத்திநினைத்தற்குமெட்டாததன்பெருமையாவபோகலவல்லார்.

(இ - ன்) இந்தத்திருப்பாவநாசப்பதியில் பசியினால் துன்பப்படுவோனுக்கு ஓர் பிடி அளவாயினும் அன்னங்கொடுத்தவர்கள் சோலைகளில் வாழும் கிளி கையப்போல் இனிய வசனமும், சிவந்தவாயும், மை திட்டப்பெற்றகண்களையுமு டையபர்வத ராஜன் புத்திரியாகிய பார்வதி தேவியாளோடு எப்போதும் சிவ பெருமான் கீற்றிராநின்ற திருக்கைலாயத்தை யடைந்து வாழ்வார்கள். பசி முற்றிலும் நீங்கும்படி அன்னம் கொடுத்தால் அடையும் இனபர் புத்தியினால் இப்படிப்பட்டதென நிச்சயிக்கக்கூடாது. ஆகையால் அதன் பெருமையை வாக்கினால் அளவிட்டுக்கூறவல்லார் யார் ? ஒருவருமில்லை எ-று. (௩௩)

பாவநாசச்சிறப்பைக்காணாதகண்ணுருபெட்டதாரும்  
பாவநாசக்காதையோதசெவிசெவிபாய்ந்ததாரும்  
பாவநாசப்பதியைப்பரவாதநாலுணைப்பமுதுதோற்றும்  
(பாவநாசத்தலத்தைநினைந்தநாளெல்லாம்பாழ்நாட்டானே.

(இ - ன்) திருப்பாவநாசத்தலத்தின் சிறப்பைக்காணாத கண்கள் குருட்டுக் கண்களாம் ; திருப்பாவநாசத்தலபுராணத்தைக்கேட்காத செவிகள் செவிட்டுக்

தன்மையுள்ளவைகளாகும் ; திருப்பாவநாசக்ஷேத்திரத்தின் பெருமையைச் சொல்லித்துதிக்காத நாக்கு ஊமை யென்னுங் குறைவைப்பெற்றதாகும் ; திருப்பாவநாசப்பதியை நினைபாத நான்களெல்லாம் வீண்நான்களேயாம். எ-று. தான், அசை. (௩௪)

வேறு.

இத்தனையெனவெண்ணில்லாப்பிறப்பிறப்பிளப்பைமாற்ற  
வுத்தரியத்தால்வீசமுமையவன்பட்டிசன்றான்  
மெய்த்தவோரொழுத்தையோதிவீட்டினிற்சேர்ப்பாறாமால்  
வைத்தவங்வுயிர்போங்காலம்வலச்செவிமேலாய்ப்போகும்.

(இ - ன்) இத்தனையென்று கணக்கிட முடியாத பிறப்பு, இறப்பு என்னுங் துன்பத்தை நீக்குதற்காகக் கொடிபறக்கச்செய்யும் உமாதேவியை யிடப்பாகத் தில் வைத்தருளிய பட்டிச்சூன் உண்மையான பிரணவமந்திரத்தைத்தியானிக்கும்படி செய்து மோக்ஷத்தையடையச்செய்தருளுவார். அம்முடிவான பிறப்பில் சிவன் பிரியும்போது முத்தியடையும் அறிகுறியாய் வலக்காது உயர்ந்து விளங்கும். எ-று. ஆல், அசை. (௩௫)

அகங்காரவெகுளிமாற்றியைம்புலனடக்கியிந்தச்  
சகங்கண்டுகானனீராய்த்தாமனாயிலைநீர்போன்று  
பருந்துமைக்கொருபாலீந்தபண்ணவனருளியுனீர்  
நிகழ்த்திகெகரமெல்லாம்பாவநாசத்தையேனும்.

(இ - ன்) யான் என்னுஞ் செருக்கையும் அதனுண்டாகும் கோபாதிசனையும் நீக்கிச்சுவை, ஒளி, ஊறு, ஒசை, நூற்றம், என்னும் ஐம்புலன்களை அவ்வவற்றின்வழியிறசெல்லவொட்டாமல் அடக்கி, இந்தச்சகத்தைக்கானலிற்றேன்றுஞ்சலமாகக்கருதி, உலக வாழ்க்கையிலுண்டாகும் இன்பதுன்பங்களைத்தாமையிலையும் தண்ணீரும்போலப்பற்றுதலில்லாமல் அனுபவித்துத்திருமேனியிற் பாதியை உமாதேவியாருக்குப்பகுத்துக்கொடுத்த சிவபெருமான் திருவருளைச் சிந்தித்து விளங்கும் எல்லா நகரங்களும் இந்தப்பாவநாசமென்னும் பதிக்கு ஒப்பாகும். எ-று. (௩௬)

புண்ணியஞ்செய்யிற்சித்தம்புனிதமாய்ஞானமெய்து  
முண்ணிறைஞானத்தாலேயுலகத்துப்பற்றுநீங்கு  
மெண்ணுறுபற்றுநீங்கவிரண்டறவொன்றாமுத்தி  
திண்ணமேபாவத்தேயப்புண்ணியஞ்செய்வாரமாதோ.

(இ - ன்) புண்ணிய கருமங்களை ஈச்சாப்பிசீதியாய்ச்செய்தால் சித்தம் சுத்தியாய்ச்சிவஞானம் சித்திக்கும். அந்த அகமுகமான பூரணஞானத்தால் உலக

வாழ்க்கையில் இச்சை ஒழியும் ; அவ்வாசை நீங்க, அந்த நீக்கத்தால் சீவாத்மா பரமாத்மா என்கின்ற துவிதபாவமற்று, அபேதமாய்ச்சிவசாயுச்சிய நிலைபொருந்துவது சத்தியமே. ஆகையால் செய்த பாவம் கழிந்தொழிவதற்கு அறிவு உடையோர் சற்குருமங்களைப்பரிவார்கள். எ-று. மாதோ, அசை (௩௭)

ஆதலாற்பாவந்தேடப்புண்ணியநதிகளாடித்  
தீதறுதலவாசங்கள்செய்குவரறிவினாய்ந்தோர்  
மாதவப்படிவத்தாற்பாவநாசஆர்வாசமாவர்  
காதலாமுத்திகாயங்கமுன்றிநீங்காலமெய்தும்.

(இ - ன்) ஆகையால் சாதாரணமானவர்கள் எல்லாரும் செய்துபாவம் தீரும் பொருட்டுப்புண்ணிய நதிகளில் விதிப்படி ஸ்நானம் செய்து, குற்றமற்ற தீவ்விய தலங்களில் நியமத்தோடு வாசஞ்செய்வார்கள். ஆனால் தெளிந்த அறிவையுடையோர் மாட்சிமையுடையதவத்துக்கு ஏற்றகோலத்தோடு இந்தத் திருப்பாவநாசப்பதியில் வாசஞ்செய்வார்கள் விரும்பத்தக்க மோட்ச வீடானது சரீரநீக்கத்தின் போதே வந்து பொருத்தம். எ-று. (௩௮)

வேறு.

மின்கயிலைவைத்தபணிவிண்ணவாதுதிக்க  
நன்கயிலையேந்தியைமுனஸ்குபரமேசன்  
முன்கயிலெற்பனருள்முற்றியதிறத்தார்  
றென்கயிலையென்றுபெயாசெப்புடர்கள் முன்னோர்

(இ - ன்) ஒளி பொருந்திய கடைப்புணர்வுடைத்த செய்வனவனைத்தம் செய்து முற்றிய) ஆபரணங்களைத்தரித்த திருமால்முதலானதேவர்கள் பணிந்து போற்ற, அவர்கள் வேண்டுகோளின்படி நல்ல வேலாயுதத்தைத்திருக்கரத்தில் தாங்கிய முருகக்கடவுளை முன்பு தந்தருளிமவரும், பழமையான திருக்கயிலைய கிரிக்கு இறைவனுமாகிய பார்வதி பங்கனது திருருள் இந்தத்திருப்பாவநாசப் பதியிலும் முற்றும் விளங்குகின்ற தன்மையால் இதைத்தென்கைலாயமென்று பெரியோர்கள் சொல்வார்கள். எ-று (௩௯)

முத்திரமேழ்நகாக்குமுந்துநகரீதென்  
றத்திறனடற்குரிசிற்சேரலனறிந்தே  
மெய்த்தலவாசமுறுமேன்மையினிதன்பேர்  
வைத்தனர்கள்சேரபுரியென்றிடவழங்கும்.

(இ - ன்) மோஷத்தைத்தருவதற்கேற்ற காசி முதலாகச்சொல்லப்பட்ட ஏழு தலங்களுக்கும் பழமையான தலம் இத்தத்திருப்பாவநாசபுரமென்கின்ற

தன்மையை வல்லமைபொருந்தியசேரலராஜன் உணர்ந்துஉண்மையான ஸ்தல வாசஞ்செய்த மேன்மையால் இத்தலத்துக்குச்சேரபுரி என்று பெயரிட்டார்கள். அது முதல் சேரபுரி என்று வழங்கிவருகின்றது. எ-று. (௪௦)

சேரலனிருந்தமலைசேரன்மலையென்னப்  
பேரதுகொடுத்தனர்கன்மிக்கபெரியோர்கள்  
சேரலமெனும்பெயரிநிந்திடுமெருஉச்சொல்  
பாரிலுயர்சேலமெனநாமமுறுபான்மை.

(இ - ன்) சேரல ராஜன் லுசித்திருந்த பர்வதத்துக்குச்சேரவராயன்மலையென்றீ யிருந்த பெரியோர்கள் பெயரிட்டார்கள். சேரலம் என்னும் (இந்தகரத்தின்) பெயரானது திரிந்து மருவிய சொல்லிந்தன்மையேற்றுப் பூதலத்தில் மேன்மை பொருந்திய சேலமென்னும் நாமத்தையடைந்தது. எ-று. (௪௧)

ஐம்புலனவித்துளத்தகந்தையையறுத்தே  
நம்பனருள்பெற்றகணகாதாடியார்கள்  
ளும்பொடுமாதவருமொன்றறநெருக்கிச்  
சம்புசிவசங்கரவெண்புகழ்வாரசால்.

(இ - ன்) மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவிஎன்னும்ஐந்துபுலன்களின்வழிச் செல்லும் ஆசையை ஒழித்து, உள்ளத்தில யான னெறெழுஞ் செருகைக் நீக்கிச்சிவபெருமானுடைய திருவருளைப்பெற்ற சிவகணத்தலைவர்களும், தொண்டர்களும், தேவர்களும், தவததிற் சிறந்தவர்களும், சந்திதியைச்செவ்வையாய்க் காணுமாறு ஒருவரை யொருவர் நெருக்கிக்கொண்டு சம்பு! சிவ! சங்கர! என்று சிவநாமங்களைச்சொல்லி, மிகுதியாய்ப்புகழ்வார்கள். எ-று. (௪௨)

கடலோலியடக்குமரகரவெனுமுழக்கம்  
நடனமடமாதர்புரிநாடகமுழக்கம்  
புடவிபுகழாகமபுராணநன்முழக்க  
முடிவறியுந்தனர்கன்வேள்வியின்முழக்கம்.

(இ - ன்) அன்பர்கள் ஹர! ஹர! என்று சொல்லித்துதிக்கும் ஒலியும், ஆலயத்தில் தொண்டு பூண்டொழுகும் பரதமோகன நடனதேவதாசிகள் செய்யும் நாட்டிய முழக்கமும், பூனோகத்தில் புகழா நின்ற சிவாகமபுராணங்களின் கோஷ்டியும், சித்தார்த்த நிலையறிந்த வேதப்பிராமணர்கள் செய்யும் யாகத்தின் வேத கோஷ்டியும், கடலோலையை யடக்கும். எ-று. (௪௩)



### வேறு.

பலபலவாகியநகர்சதகோடிகன்பாரிடையுண்டேனுமித்  
தலமதிலேசெவபூசைபுரிந்தோர்தலமதியுற்றிடுவோர்  
புலரியின்னதெழுபடிந்தேபுரவாசஞ்செய்வோர்  
குலமொருமுவேழ்தலைமுறைபெறுவார்குலவுஞ்செவலோகம்.

(இ - ன்) இப்பூமண்டலத்தில் வெவ்வேறு விதமான நகரங்கள் நூறு கோடி  
களாக உள்ளனவேனும், இந்தத்தலத்தில் செவபூசை செய்வோர்களும், தலம்  
செய்யும் புத்தியைப்பொருத்தி ஒழுருவோர்களும், விடியற் காலத்தில் இந்தத்  
திருப்பஞ்சாக்கரப்புரித நதியில் விதிப்படி ஸ்நானம் செய்து இந்தத்திருப்பா  
வநாசப்பதியில் தலவாசம் செய்வோர்களும், தங்களோடு இருபத்தொரு தலை  
முறைகள் செவலோகத்தைப்பெறுவார்கள். ஏ-று. (சச)

இம்மையிலவரவர்களுக்கெல்லிலைழந்ததுமின்பாகப்பெறுவா  
ரம்மையிலேசெவலோகம்பெறுவாரரணாதரமடைவார்  
மெய்மையிதென்னநினைத்திவோரவர்கெய்ப்பதமேயடைவார்  
பொய்மையிதென்னநினைத்திபொதகர்பொல்லாநகரெய்வார்.

(இ - ன்) அன்றியும் இப்பிறப்பில் அவரவர்க்கு மனதில் விரும்பிய பொருள்  
கனையெல்லாம் சந்தோஷமாக அடைவார்கள்; மறு பிறப்பில் செவலோகத்தைச்  
சேர்வார்கள்; செவசமானத்தையும் பெறுவார்கள். இவ்வாறு சொல்லியவைகள்  
உண்மையென்று கருதுவோர்கள் மெய்யான செவபத்தைப்பெறுவார்கள்.  
இவைகள் உண்மையல்லவென்று உன்னத்தில் பாவிக்கும் பாவிகள் மிகுந்த  
துன்பத்தைக்கொடுக்கும் நரகத்தை அடைவார்கள். ஏ-று. (சடு)

அந்தணைக்கொலையெய்திபொதகராவைக்கொன்றவர்கள்  
செய்தவர்க்காய்மடவானாவதைத்தோர்சிறுமகவைக்கொன்றோர்  
தந்தியுரித்தோன்றன்னையிகழ்த்தோர்சிறுதூல்பொய்யென்போர்  
நினைதயுனாப்போராகாரகிடைநீங்காதுழல்வார்கள்.

(இ - ன்) பிராமணர்களைக்கொன்ற பாதகர்களும், பசுக்களைக்கொலை செய்  
தவர்களும், செவந்த வாகையுடைய மாதர்களைக்கொன்றவர்களும், செவைக்  
கொன்றவர் ளும், யானையை யுரித்த பரமசெவினைத்தாழ்வாகப்பேசினவர்களும்,  
தகுதியான சாஸ்திரங்களைப்பொய்யென்று சொல்வோர்களும், தூஷிப்போர்க  
ளும், பொல்லாத நரகத்தை யடைந்து, எப்போதும் துன்பத்தைப்பொருத்தி  
வருந்தவார்கள். ஏ-று. (சக)

இத்தீவ்னையயிற்பறினனீங்கிடவென்கேபோனாலும்  
பொய்த்தேபோகாதவனுடன்முழுதும்புண்ணுய்ப்புழுவாகும்  
பித்தேயாகுவனித்தலவாசம்பெறுவார்பெறுபெறு  
சித்தாய்ச்சிவஞானத்தைத்துய்ப்பார்சிவலோகத்தன்னில்.

(இ - ன்) இப்படிப்பட்ட பாவங்களைச்செய்தவன் அவைகளை நீக்கிக்கொள்ளும் பொருட்டு வேறு எந்தத்தலத்துக்குப்போனாலும் அவனது சரீரம்முழுதும் புண்ணுய்ப்புழுக்கெளிந்து சித்தசுவானை மற்றவனும் உழல்வான் என்பதுபொய்யாகாது. இது நிற்க இந்தப்பதியில் தலவாசம் பண்ணுவோர் பெறத்தக்க பிரயோசனம் யாதெனின் சித்தருவத்தைப்பெற்றுச் சிவலோகத்தையுற்று சிவஞானவமுதை அருந்துவார்கள். எ-று. (சஎ)

கற்றவொனினுங்கல்லாமுடக்கடர்களுனாலும்  
கற்றவொனினுமிக்குறபாவநாசப்பதிவாச  
முற்றவருடல்விடினமுத்திபலிப்பெனவுண்மைச்சுதமறைநூற்  
சொற்றவழக்கிதுசத்தியமென்றுதுணிந்தாலும்பெறுவார்.

(இ - ன்) சகல நூல்களையும் கற்றுத்தெளிந்தவர்களானாலும், சற்றும் கல்வி பயிலாத முழு மூடர்களானாலும், கல்ல தவசிகளானாலும், சிறப்பு மிகுந்த திருப்பாவநாசப்பதியில் தலவாசம் செய்தவர்கள் சரீர நீக்கத்தில் மோஷம் பெறுவது திண்ணமென்று காண்கு வேதங்களும் வற்புறுத்திச்சொல்லிய தன்மை சத்தியமென்று துணிந்தாலும் முத்தி அடைவார்கள். எ-று. (சஅ)

மற்றொருபதியிற்செய்திபொதகம்வல்வீனையேதவிர  
முற்றறவிப்பதிகண்ணுவவென்றுமொழிந்திடுநீதியின  
லுற்றிடுமிப்பதியிற்புரிதீவினையோர்பதிபோக்குமென்ற  
கற்றிலொண்ணுவர்கற்றவொண்ணங்கருதார்கருதாரோ.

(இ - ன்) வேறொரு தலத்தில் பண்ணின பாதகமும், தீயகருமமும் முற்றிலும் நீங்கும்படி தருமம் நிறைந்த இப்பதிக்கு வந்து தலவாசம் செய்வார்கள் என்று வேதாசமங்கள் சொல்லும் முறைமையினால் இந்தப்பதியில் செய்யும் பாவங்கள் வேறுபதி நீக்குமென்று கல்வியறிவில்லாத புலவியர் நினைப்பார்களே அல்லாமல் கற்றுணர்ந்த மேலோர்கள் ஒருபோதும்நினைக்கமாட்டார்கள்.எ-று.

பாடுநராடுகராசையிலவந்துபடர்ந்தவர்பட்டிசன்  
ருடொழுகெஞ்சினினைந்திசொனினுஞ்சங்கிதியிற்போகி  
னொடொறுமங்கவற்செய்திடுதீவினகாடாதோடிமொற்  
பீடுறுமன்ப்புரிந்துவணங்கிப்பெறுபெறென்சொல்வேன்.

(இ - ன்) பாடுவோர்களிடத்தாவது, ஆடுவோர்களிடத்தாவது இச்சையுற்று வந்து பார்ப்பவர்கள் திருப்பட்டிச்சரன் பாதாரவித்தங்களைத்தொழுது வணங்கத்தமது மனதில் நினைவு கிஞ்சித்தும் உண்டாகப்பெறாதவாகனையானாலும் சிவபெருமான் சந்நிகியிற் தற்செயலாய்ச்செல்வார்களாயின் அவர்கள் நான் தோறும் செய்யும் தீவினைகள் அவர்களைப்பற்றாமல் முற்று நீங்குமானால் பெருமைவாய்ந்த சிவநேசர்கள் அன்போடு தொழுது போற்றி அடையும் இலாபத்தை என்னென்று எடுத்துச்சொல்வேன்? எ-று. (௫௦)

வேறு.

இந்தப்பதியிற்செய்பாவமிந்தத்தலத்தேதீர்வதலலா  
லெந்தப்பதியிற்சென்றாலுமெக்காலத்துந்தீராது  
பந்தப்படுவநரகுழல்வர்பன்னாட்டீறவிபலபிறந்துந்  
தொந்தப்படுவரிப்பாவந்தொலையுமாறுகூறியொம்

(இ - ன்) இந்தத்திருப்பாவநாசப்பதியில் செய்தபாவம் இதிறுளே நீங்குமல்லாமல் வேறு எந்தத்தலத்திற்குப்போனாலும் எந்தக்காலத்தும் நீங்காமல் நரகத்தையடைவார்கள் ; பந்தப்பட்டு வெகு காலம் பல பிறவினை பெடுத்துச் சம்சாரமென்னுந் துக்கசாகரத்திற் படிந்து வருந்துவார்கள். இந்தப்பாவமானது தீர்வதற்கு ஏற்ற மார்க்கத்தைச்சொல்லுவோம். எ-று. (௫௧)

சிறியேன்செய்தேனிப்ராவமென்றேசின்னையிரக்கமெய்தி  
நிறையலீசனடியாபானேசஞ்செய்துபிழை சொல்லி  
யறியும்பஞ்சாககரநகிராடியம்மானாலயத்திற்  
செறியுமனத்தாற்றெஃ சிக்கிறநீருந்தீருமிதுகிண்ணம்.

(இ - ன்) அடியேன் இந்தப்பாவத்தைச்செய்துவிட்டேனே என்று சின்னதனைந்து, சிவனடியார்களுக்கு மிகுந்த அன்போடு தொண்டுசெய்து, தமது குற்றங்களை அவர்களிடத்தில் தெரியச்சொல்லித்திருப்பஞ்சாக்ரகதியில் ஸ்நானம் செய்து, ஆலயத்தில் பொலிந்து விளங்கும் சிவபெருமானை மனதில் கொண்டு தெரிசனம் செய்தால் பாவநாசமாகும்; இது சத்தியம். எ-று. (௫௨)

(பாவநாசசுருக்கம் முற்றிற்று)



## ந தி ச் ச ரு க் க ம் .

செழுமுகில்சேர்மலையாயன்வரத்துதித்தபவளம்போற்சிவந்தவாயா  
டொழுதானக்கேட்கவேதந்தநதியின்பெருமைசொல்லுற்றான்  
பழவினையைக்கட்டறுத்துஞானமங்கைகைப்பிடிக்கப்பரமரால  
நிழலிலேயன்றருளப்பெற்றசனற்குமாரனுக்குநிமலநந்தி.

(இ - ள்) பழமையான வினையை நீக்கி ஞானமென்னும் ஸ்திரியைப்பா  
ணிக்கிரகணம் புரிந்து கொள்ளும்படி கலலால விருஷத்தின் நிழலிலிருந்து  
சிவபெருமான் முன்பு அருள் செய்யப்பெற்ற சனற்குமார முனிவருக்கு நிர்  
மலனாகிய நந்திதேவர் செழுமையான மேகங்கள் படர்ந்த பர்வதராஜன் தவத்  
தினால் அவதரித்த பவளம் போன்ற சிவந்த வாயையுடைய பாவதி சிவபெரு  
மானைத் தோத்திரஞ்செய்து இறைஞ்சிக்கேட்கவும் அவராலிந்தருளப்பட்ட  
நதியின் சிறப்பை எடுத்துச்சொல்லத்தொடங்கினான். எ-று. (க)

விமலமாயமயவரையிற்பிறந்துகைமேல்வினையாடுஞ்சீ  
ரமையுமொருபச்சையினம்பிடிபென்னுமுலகீ ந்றவன்னையாவா  
டிமிரமறநிலவெறிக்கும்பிறைமுடிபோன்முகநோக்கிச்சிலாகடம்மை  
நமனுலகிரியாத்தேவைத்ததென்னவருள்சுரந்தநயனுலென்றுள்.

(இ - ள்) நிர்மல சொருபியாய் இமயகிரியில் அவதரித்துத்திருக்கைலாச  
கிரியில் வினையாடல் புரியும் மேன்மையுடைய ஒப்பற்ற பச்சை நிறமும் இள  
மையும் தங்கிய பெண் யானை யென்று சொல்லும் சகல அண்டங்களையும்  
அளித்த உலகமாதாவாகிய உமாதேவி, அஞ்ஞான இருள் நீங்கும்படி நிலவைப்  
பரப்பும் இளஞ் சந்திரனைச் சடாமகுடத்திற்பரித்த சிவபெருமான் திருமுகத்  
தைப்பார்த்துக்கருணை மிகுந்த திருக்கண்ணானே! யமலோகத்தில் சில போ  
களை நரகத்தில் வைத்த வகை என்னவென்று கேட்டாள். எ-று. (உ)

அம்மொழிகேட்டிறையவனுங்கடறுகின்றான்நிரையத்தேயாழ்ந்துதன்ப  
வெம்மையிலேயனுபவித்தாலல்லாமற்பாவவினையிட்டுப்போகா  
தம்முயிர்க்குப்பகையாற்றிவினையேசெய்வரிதுசத்தியந்தான்  
கொம்மைமுலசுமந்தினாத்துவருந்துமொருசிறுமருங்குக்கொம்புனளே.

(இ - ள்) அந்த வசனத்தைக்கேட்ட சிவபெருமான் விடை சொல்லத்  
தொடங்கினான்:—அழகிய தனபாரந்தாங்கி மெலிந்து வருந்தும் ஒப்பற்ற சிறிய  
இடையையுடைய பூங்கொம்புக்கு நிகரான பெண்மணியே! ஒருவன் தான்  
செய்த பாவத்துக்காக நரகத்தில் வீழ்ந்து கொடுமையான துன்பத்தை அனுப

வித்தாலொழிய அவன் செய்த பாவம் நீங்கமாட்டாது. தமதாத்துமாவுக்கு வினோதியானவர்கள் பாவத்தொழிலையே புரிவார்கள். இது உண்மைதான். (௩)

மானமுன்னோர்தீவினையிலஞ்சுவார்நல்வினையேமதித்துச்செய்வர்  
தானவுலகம்பெறுவர்சத்தியலோகம்பெறுவர்சாலோகத்து  
மேனணுதிச்சாமிபசாருபபதமடைவர்மேலாம்பாத்  
ஞானநெறிசாயுச்சியத்தடைவராலுயிர்ப்பருவநாநாபேதம்.

(இ - ன்) பெருமைக்குணமுடையவர்கள் பாவஞ்செய்வதற்குப் பயப்படுவார்கள்; புண்ணியத்தையே பாராட்டிச்செய்வார்கள்; தாங்கள் செய்தபுண்ணியங்களுக்கேற்றபடி தேவலோகத்தையடைவார்கள்; அல்லது சத்தியலோகத்தைப்பெறுவார்கள்; அல்லது அதற்கு மேலாயுள்ள சாலோகத்தைப்பொருந்திச்சிவசாமீபம் சாருபம் என்னும் பதவிகளையடைவார்கள். இவற்றிற்கெல்லாம் மேலான நான்காம் பாதமாகிய சிவஞானமார்க்கத்தால் சிவசாயுச்சியபதத்தைப்பெறுவார்கள். ஆதலால் சீவகோடிகளின் மலபரிபாகம் பல வேறுவிதங்களாகும். (சு)

வெவ்வியபாதகம்புரிந்தார்நரகவுலகம்புகுதல்விதியேகண்டா  
பெவ்வினைகள்செய்தாரோவெவ்வினைகட்கேற்றவுலகெய்துவாரா  
னவ்விழியாய்வினைகனனுபவிக்கக்கரியாகிரமிருப்போ  
மிவ்வனத்திற்றாமுமையைப்பருவமாக்குங்கிரணவிரவிபோல.

(இ - ன்) கொடுமையான கொலையாதிபஞ்சமாபாதகங்களைச்செய்தவர்கள் நரகலோகத்தைச்சேர்தல் கருமகாண்டத்தில் நாம் ஏற்படுத்திய விதியாகும். அன்றியும் எவ்வகைப்பட்ட கருமங்களைப் புரிந்தார்களோ அவ்வகைக்கருமங்களுக்குத்தக்க உலகத்தையடைவார்கள். மான் போன்ற கண்களையுடைய உமையே! கிரணங்களையுடைய சூரியன் இந்த வனத்திலுள்ள தாமரை மலரைப்பக்குவமாக்கும் தன்மைபோல நாம் ஆன்மகோடிகளை அவர்கள் செய்த கர்மத்திற்கீடாகப்பக்குவப்படுத்திச் சுகதுக்கங்களை யறுபவித்துவரச் சாட்சியாயிருப்போம். (௩)

அரணிய்வாறுதாத்திடலுமின்பமின்றித்துன்பமுயிரனுபவிக்கத்  
திருவுளத்துக்கியையும்தோவருட்கென்னுமென்றுமையான்செப்பவீசன்  
பரவுமிருமுதுராவர்மைந்தனையேயோதுவிக்கும்பள்ளியேற்றிக்  
குரவன்பாலொப்புவித்தேதண்டித்தருட்குணமேகொடுமையன்றே.

(இ - ன்) சிவபெருமான் இவ்வாறு திருவாய் மலர்ந்தருளவும், உமாதேவி சுகம் சற்றுமில்லாமல் துக்கத்தையே சீவகோடிகள் அனுபவிப்பது தேவரீர் திருவுணத்துக்குப்பொருத்தமாமோ? திருவருட்டிறத்துக்கு எவ்விதம் பொருந்தம்? என்று சொல்லவும் சிவபெருமான் மறுமொழி சொல்லத்தொடங்கினான்:—துதிக்கத்தக்க தாய்தந்தையர் தங்கள் குமாரனை, வித்தை கற்பிக்கும் பள்ளிக்கூடத்தில் வைத்து, உபாத்தியாயரிடம் ஒப்புவித்து, (தகாத செயல் செய்யும் போது) தண்டிக்கச்செய்தல் கருணைத்திறமேயன்றிக் கொடுங்குணமாகாது. எ-று. (௬)

ஈன்றமைந்தனங்கத்தில் வீக்கமாய்ச்சீக்கொண்டேயிருக்கிற்பெற்றோருன்றியருள்வைத்தியனாற்சத்திரஞ்செய்தறுப்பர்சுட்டுமுபாடஞ்செய்வர் மீன்றிகழ்கண்ணாய்நமனாகரகவேதனையினால்விடியற்கங்குற் போன்றுபாதகப்பொல்லாவினையெல்லாநீங்குமெனப்புந்திகொள்ளே.

(இ - ன்) தாம் பெற்று வளர்த்த குமாரனுடைய சரீரத்தில் சிலந்தி வீக்கமுற்றுத்தன்பத்தைக்கொடுக்கும் சீப்பிடித்து இருந்தால், தாய் தந்தையர் தீர்க்கமாய் யோசித்து, கிருபையுள்ள இரணவைத்தியனாக்கொண்டு, அப்புண்ணைக் கத்தியிட்டு அறுத்துக்காரம் வைத்தும் ஆற்றுவார்கள். சேல்மீன்போன்ற கண்ணையுடையவனே! எமதரும் ராஜனுடைய பட்டணத்தில் அடையும் நரகவாதனையினால் விடியற்காலத்து இருட்டானது சீக்கிரத்தில் ஒழிந்து போவது போல், பஞ்சமாபாதக முதலிய எல்லாத்தீயகருமங்களும் அவர்களை விட்டு நீங்குமென்று அறியக்கடவாய். எ-று. (௭)

வேறு.

என்னவீசன்குறுதலுமீளோமுலகுமீன்றவரு  
என்னனோய்கன்கொண்டாருக்காங்குத்துன்பஞ்செய்யாம  
லுன்னுமணிமந்திரமருந்தாலொழிக்குமாறுமுனதென்னக்  
கன்னன்மதுரமினப்பாகுங்கனிவாய்மலர்ந்துகூறிலும்.

(இ - ன்) இவ்வண்ணமாகச் சிவபெருமான் திருவாய் மலர்ந்தருளும் பதினான்கு லோகங்களையும் படைத்த கிருபாவல்லியாகிய உமாதேவி, பவகோகம் கொண்ட சிவர்களுக்கு மேற்கூறிய வாறு நரக வாதனையைக்கொடாமல், கருதுகின்ற மணி மந்திர ஒளவுதங்களால் தீர்த்துக்கொள்ளும் மீளர்க்கமும் உளதோ? என்று கரும்பின் சுவையைப் பின்னிட்டுச்செய்யும் இனிமையையும் கோவைக்கனிக்கொப்புமுடைய திருவாய் திறந்து கேட்டவுடன், எ-று. (அ)

மாதேபாவநோய்தீர்க்கமணியாய்ப்புனைதலக்குமணி  
யோகியிமெந்திரமாதற்பஞ்சாக்கரத்தையுச்சரித்தற்  
காதன்மருந்தென்பதுதானுங்கதிர்வெண்ணீறுசாற்றதனற்  
போதமுடையோர்பாதகங்கள்போக்கிக்கொள்வாரிவற்றாலே.

(இ - ன்) பெண்மணியே! பவரோசம் நீங்குதற்கு உருத்திராக்ஷமணிகளை அணிதலே மணியாகும், திருப்பஞ்சாக்கரத்தையுச்சரித்தலே சொல்லும் மந்திரமாகும்; பிரகாசமுள்ள வெண்மையான விபூதியைத்தரித்துக்கொள்ளுதலே ஆசைகொள்ளும் ஔஷதமாகும். அறிவுடையோர் இவ்வாறு கூறிய மணிமந்திர ஔஷதங்களால் பாவங்களைப்போக்கிக்கொள்வார்கள். எ-று. (க)

எளிதிற்தீர்க்காடொளிப்பாவமியமன்றீர்ப்பணியாய்ததி  
லொளிகொணுமேற்புசியோகிப்பஞ்சாக்கரநாவிற்  
றெளியுமக்குமணிபுனைந்தோர்சிந்தைவிளங்குமதடியா  
ரளிசேர்குழலாய்நமதுலகமடைவாரென்னதூற்குறும்.

(இ - ன்) வன்கெள் மொய்க்கும் கூந்தலையுடையாளே! இவ்வண்ணஞ் சொன்ன சுலபமான மார்க்கத்தினால் பாவத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளாராயின், எமதர்மராஜன் அவர்களை நரகத்தில் வீழ்த்தி, அதனால் அவர்கள் பாவ விமோசனமாகும்படி செய்வன். பிரகாசம் பொருந்திய திருவெண்ணீற்றையணிந்து, நாவினால் திருப்பஞ்சாக்கரத்தைத் தியானித்து, ஒளிபொருந்திய உருத்திராக்ஷமாலையைத்தரித்து, ஒருமை மனதோடு விளங்கும் நமது தொண்டர்கள் சிவலோகத்தையடைவார்கள் என்று சிவாகமங்கள் மொழியும். எ-று. (க௦)

கடையானோர்க்குதூல்வேண்டாங்கற்றுங்கேட்மெறிவிலரா  
மடைவாற்றிலையானோர்க்குமியற்கையறிவாணல்வேண்டா  
மிடையானோர்க்கேடான்சொன்னவெல்லாநூலுமிசைத்தபயன்  
படையார்விழியாய்விளக்கிற்குத்தூண்டுகோற்போற்பலநூலும்.

(இ - ன்) வேல்போலும் நீண்ட கண்களையுடையாளே! வேதாகமங்களைக் கற்றும் சான்றோர் பால் கேட்டும் அறிவை வளர்க்காத அஞ்ஞானிகளான அதமர்களுக்கும் சாஸ்திரங்கள் வேண்டுவதென்று; சுபாவமாய் மெய்யறிவுடையோராதலின்மெய்ஞ்ஞானிகளான உத்தமர்களுக்கும்சாஸ்திரங்கள்வேண்டுவதென்று; ஆதலின் யாம் கூறிய எல்லாச்சாஸ்திரங்களும் அவைகளின் பிரயோசனமும் விளக்கிற்குத்தூண்டுகோல்போல, மத்திமர்களுக்கே வேண்டும். எ-று. (க௧)

கொல்லார்நல்லோர்தமையொன்றுகொல்லவரினுஞ் சிவன்செயலே  
யெல்லாமென்பர்தத்திமர்கடனைக்கொல்பசுவைக்கொல்லென்பார்  
பொல்லார்தமக்கோர்தீங்குசெய்யாப்புட்கள்விலங்குதேடிப்போய்க்  
கொல்வாரநரக்குழியுள்ளேகுடியாய்க்கிடந்துதுயருழப்பார்.

(இ - ன்) உத்தமகுணமுடையார் யாதோருபியாயும் கொலை புரியார் ;  
வேறு செந்த தம்மைக்கொல்ல வந்தாலும், யாவும் சிவன் செயலே என்று  
சொல்வார்கள். மத்திமகுணமுடையோர் தம்மைக்கொல்ல வரும் பசுவை  
யுங்கொல்லலாம் என்று கூறுவார்கள் ; அதமகுணமுடையாராகிய தீயவர்கள்  
தமக்கு யாதோரு கெடுதியும் செய்யாத பறவைகளையும் மிருகங்களையும் தேடிச்  
சென்று கொல்வார்கள் ; அதன் பயனாக மீளாவண்ணம் நரகத்தில் ஆழ்ந்து  
என்றும் துக்கத்தை யறுபவிப்பார்கள். என்று. (௧௨)

தொழிலின்மைந்தர்நொய்யுவுயிர்தொலைக்குங்கொலையுங்குலவியல்பின்  
வழுவும்பொய்யுங்களவினொடுசினமும்பாவவகையைந்தாம்  
மெழுகலங்கிரிசிவினங்கவில்லமலகிடலாம்  
பழுதின்மாதர்தினந்தோறுமீட்டும்பாவமைவகையே.

(இ - ன்) புருஷர்கள் செய்யுந் தொழிலினால் துட்பமாகிய வுயிர் உடலை  
விட்டு நீங்கப்பண்ணுங்கொலையும், குலசாரத்துக்கீழைமானகட்டுமு முதலிய  
குற்றமும், பொய் பேசுதலும், களவு செய்தலும், கோபித்தலும், ஆகிய இவை  
களினால் தினந்தோறுந்தேடும் பாவம் ஐந்து வகையாகும். குற்றமற்ற அழகை  
யுடைய ஸ்திரிகள் வீடுமெழுகுவதிலும், தீழுட்டுவதிலும், சலந்திராட்டுவதி  
னாலும், அரிசிசுத்தவதினாலும், வீடு சுசியாகும்பொருட்டுப்பெருக்குவதினாலும்,  
நாடோறும் தேடுகின்ற பாவமும் ஐந்து வகையாகும். என்று. (௧௩)

குருவினியற்றும்பூசையினுங்குறித்தச்செயுநம்பூசையினும்  
விரவுமடியார்பூசையினும்விட்டுநீங்குந்கினப்பாவம்  
பரிவினியருக்கனறியேபாகச்செயலிலட்டவன்ன  
மொருவனுண்ணிலவன்வாயினுதித்தபுழுவுவன்றோதிடுதூல்.

(இ - ன்) குருமூர்த்தியைச் சிவமெனக்கருகிச் செய்யும் பூசையாலும், நம்  
மை ஓர் குறி வடிவிலமைத்துச்செய்யும் பூசையாலும், நமதடியார்களைக்குறித்  
துக்கெய்யும் பூசையாலும், நாடோறுஞ்செய்யும் பாவம் ஒழியும். அன்போடு  
குரு-வின்க-சங்கமம் ஆகிய இவர்களுக்கல்லாமல் மற்றவர்களுக்குப்பாகத்தோடு  
சமைத்த சாத்தையை ஒருவன் சாப்பிட்டால் அது அவன் வாயிலுண்டான புழு  
வென்று சாஸ்திரங்கள் சொல்லும். என்று. (௧௪)



கொண்டான் பசியாயேயிருக்கக் குழிபோலாழ்த்தபாழ்வயிற்றுக்  
குண்டான் கணவன்பொல்லானென்றஞ்சாதுடைத்தேவாதுசெய்வ  
ளண்டாவெகுளியாய்ப்பொறுமைதழுவாளன்பன்கிழவனென  
விண்டாளிவாகணரகிடையேவிழுவாரழுவார்சுழல்வார்கள்.

(இ - ன்) கொண்டகணவன் பசியோடிருக்கக் குழிபோலாழ்த்த தன்வயிற்  
றுப்பசி நீங்கவுண்பவனும், நாயகன் பொல்லாதவன் என்று பயப்படாமல்பொய்  
மொழி கூறிச்சண்டை செய்பவனும், மிகுந்த கோப்த்தையே சேற்கொண்டு  
பொறுமையை விட்டவனும், புருஷனைக்கிழவனென்றுபறித்து இகழ்ந்து நீங்கி  
விட்டவனும், ஆகிய இவர்கள் நரகக்குழியில் விழுந்து கண்ணீரும் கம்பலையு  
மாய் வருந்துவார்கள். -ஐ-று.

(கரு)

பதிசெய்கின்றபுண்ணியத்திற்பாதிமனைபாட்பங்குகொள்வாட்  
சதிசெய்கின்றபாவத்திற்பாதிதலைவன்கைக்கொள்வான்  
விதியின்மணஞ்செய்மணவாளன்விளப்புமாற்றற்கடவாடன்  
மதிநன்னுதலாட்சுதந்தரமொன்றின்மையதனூல்வழிபாடே.

(இ - ன்) மணவாளன் செய்யும் புண்ணியத்தில் பாதியை அவனது மனை  
பாட்டியடைவான். நாயகி புரிந்த பாவத்திற்பாதியை நாயகன் அடைவான்.  
சர்மகாண்டநிபம்ப்படி திருமணஞ் செய்த கணவனது சொற்களைக்கடவாமல்  
ஒழுகுபவனாகிய பிறைச்சந்திரன் போன்ற நெற்றியையுடைய கற்புடையான்  
தனக்கு கர்த்தத்தவம் சிறிதும் இல்லாமையால் கணவனைத்தெய்வமென்று  
வணங்கல்வேண்டும். -ஐ-று.

(கசு)

செய்தநன்றிமறப்பாருஞ்செப்புதாலிற்கூறுபொருட்  
பொய்யீதென்னவுணாப்பாருமில்லாநின்றதபுகல்வாரும்  
வெய்யமயலாப்பிறர்மனையைவிரும்பிச்சேரும்புல்லர்களும்  
வையகராய்க்குருவினையேமதிப்பாருந்தீரகடைவார்.

(இ - ன்) தமக்கொருவர் செய்த உபகாரத்தை மறந்து விடுவோர்களும்  
சான்றோர் மொழிந்த சாஸ்திரங்களிற் சொல்லும் விஷயங்கள் பொய்யென்று  
கூறுவோர்களும், நினைத சொல்வோர்களும், கொடுமையான காமவெறி  
கொண்டு அந்நியருடைய மனையிரிடம் இச்சை வைத்து அவர்கள் கற்பைப்  
பங்கப்படுத்தும் பாதகர்களும், தம்மையாட் கொண்ட சற்குருநாதனைப்பூலோ  
கத்து நரசன்மமென்று கருதுவோர்களும், கொடுமையான நாகத்தையடை  
வார்கள். -ஐ-று.

(கசு)

என்னுமிவற்றான்மறமோங்கியெழுந்தேகொழுந்தாய்ப்பட்டர்ந்தேறும்  
மன்னும்பஞ்சாக்கரநாவினெருக்காலுணைக்கமலைபோலத்  
துன்னும்பாவம்பஞ்சாகச்சுமோர்நெருப்புப்பொறியாகுங்  
கன்னியுண்மையிதுவென்னவுமையாட்சொல்வாட்கைகூப்பி.

(இ - ன்) இப்படிப்பட்ட செய்கைகளினால் பாவம் மிகுந்து வளர்ந்து  
கொழுந்து விட்டுப்பரவி யோங்கும். நிலைபெற்ற திருப்பஞ்சாக்கூரத்தை நாவிலால்  
ஒரு தரம் உச்சரித்தீலானது, பாவங்கள் மலைபோல மிகுத்திருந்தாலும்  
அது பஞ்சாய் அதை எரிக்கும் அக்கினிப்பொறியாகும். நீங்காத இளமைப்  
பருவமுடையாளே! இது சத்தியம் என்று சிவபெருமான் கிருவாய் மலாந்த  
ருள, உமாதேவி கைகுவித்து வணங்கிச்சொலத்தொடங்கினாள். ஏறு. (கஅ)

அறிவிலலாததன்மையினுலணியாரக்குமணிகீறு  
சிறியோரோனாந்தெழுத்தினையுஞ்செபியார்விலங்கோடொப்பானா  
பெறவேயரியநரவடிவைப்பெற்றுமிழந்தார்நிருவுனத்திற்  
பொறையாய்ப்பஞ்சாக்கரஞ்செபித்தபலனைப்பிரியர்க்கென்ச.

(இ - ன்) கீழ் மக்கள் நல்லறிவைப்பெறாத காரணத்தால் உருத்திராக்கூ  
மணிகளையும் திருவெண்ணிறையும் தரித்துக்கொள்ளார்கள்; திருப்பஞ்சாக்கூ  
ரத்தையும் தியானிக்கமாட்டார்கள்; பெறுதற்கரிய மானிடப்பிறவியெடுத்தும்,  
அதன் பலனையடையாராகையால், ஐயமின்றி மிருகத்துக்கொப்பாவார்கள்.  
நல்ல மனதில் சாந்த சிலத்தோடு திருப்பஞ்சாக்கூரத்தைச்செபித்த பலனைய  
டையும்படி அவ்வறிவில்லாதவர்களுக்கு அதுக்கரம் செய்தருள்க என்று சொல்  
லுதலும். ஏறு. (கஆ)

பஞ்சாக்கரத்தைநதியாக்கிப்பாவநாசநகரமைத்தே  
நெஞ்சானினைந்துமுழுகிடினும்நினைப்பில்லாதமுழுகிடினு  
பஞ்சாம்பாவநெருப்பாருந்தாபத்துக்கேயமுதமுமா  
மஞ்சார்குழலாயுயிர்நினாயமருவாவென்றான்மகிச்சுடையோன்.

(இ - ன்) மேகம் போற்கறுத்திருக்கும் கூந்தலையுடையாளே! யாம் பாவ  
நாசப்பதியையுண்டாக்கி, திருப்பஞ்சாக்கூரத்தை அதில் ஓடும் நதியாகச்செய்தி  
ருக்கின்றோம். சகலமான பேர்களும் மனதினால் திருப்பஞ்சாக்கூரத்தைத்  
தியானித்து ஸ்நானம் செய்தாலும் தியானமின்றி ஸ்நானம் செய்தாலும் அது  
அவர்கள் செய்த பஞ்சமாபாதகங்களுக்கும் அக்கினியும், ஆகியாத்மீகம் ஆகி  
தெய்வீகம் ஆகிபெளதீகமென்னும் முத்தரபத்துக்குத்தண்புனலுமாகும். ஆகையால்  
சேவகோடிகள் நரகத்தையடையமாட்டார்கள் என்று சந்திரனைச்சடாமரு  
டத்தில் தரித்த சிவபெருமான் திருவாய்மலர்ந்தருளினார். ஏறு. (உ௦)

மணியுமுத்துங்கொழித்துறலான்மணிமுத்தாறென்றொருநாமம்  
பணியும்பிறையுந்தரித்தபிரான்பவளத்திருவாய்மலர்ந்தருள்  
வணியுமணிப்பூண்முலைவல்விவரத்தில்வந்தநதியாமார்  
பிணியும்வினையுமகன்றோடும்பெட்பாய்த்துளியொன்றுட்கொளினும்.

(இ - ள்) அந்தப்பஞ்சாக்கரநதியானது நவமணிகளையும் அவற்றுள் மிகுதி  
யாக முத்துகளையும் திரட்டிக்கொண்டு வருவதனால் திருமணிமுத்தாந்தி என்று  
ஓருபெயரும் பெறும், அணிதற்குரிய இரத்தினபாணங்களையணிந்த தனபாரங்  
களையுடைய சிவகாமவல்லித்தாயார் வரத்தால் உண்டான நதிஆகையால் அதில்  
ஓரு துளி நீரை அன்போடு உட்கொண்டாலும் சகலநோய்களும், பாவங்களும்  
விட்டோடிப்போய் விடும் என்று சர்ப்பங்களையும் இளம் பிறையையும் சடை  
முடியில் தரித்திருக்கும் சிவபெருமான செம்பவளம் போலும் திருவாய் மலர்ந்  
தருளி, எ-று.

(௨௧)

அறல்கன்கொழிக்குமணல்கொழிக்குமாதிரியாயிந்தகியு  
முறவிபெருகித்தென்கடலிலோடிப்பரந்துகலந்தகிமுன்  
குறியமலையாசலமுனிவன்கமண்டலத்திற்கொண்டுவந்த  
வெறியுந்தரங்கக்காவேரியிடையேகொண்டுபோயதுவே.

(இ - ள்) கருமணலையும் வெண்மணலையும் அலையினால் வாரி எறியும் பூர்வ  
நதியாகிய இந்த நதியும் ஊற்றுப்பெருக்கெடுத்துப்பரவி யோடி தென்கடலில்  
சங்கமாவதற்குமுன், குறுகியவடிவத்தையுடைய அகஸ்தியமுனிவர் கொண்டு  
வந்த கமண்டலத்தில் மோதுகின்ற அலைவாய்ந்த காவேரி நதியானது (இதன்  
பெருமையைக்கண்டு) இடையில் இதைப்பற்றிக்கொண்டு போய் விட்டது.  
எ-று.

(௨௨)

அறுகான்மிதிக்கமுகம்லரந்தேநறவுவிரியுமலர்மேவிச்  
சிறுகான்முகந்துமணம்வீசச்சிறந்தசிகரச்சித்திரத்தேர்  
஁றுகால்வீளங்குஞ்சேலநகர்மணிமுத்தாற்றின்மாதவங்கட்  
பெறுவார்பெறுவார்நீராடிப்பெம்மான்பூசைசெய்யவுமே.

(இ - ள்) மகத்தான தவம் செய்யப்பெற்ற பெரியோர்கள், ஆறுகால்களை  
யுடைய வண்டுகள் மிதிப்பதினால் மலர்ந்து தேனொழுதும் புஷ்பங்களிற் பொ  
ருந்தி இளந்தென்றற்காற்று மணமுற்று வாசனை வீச அழகிய சிகரத்தையுடைய  
சித்திரத்தேரோடும் வீதிகளால் விளங்கும் சேலமா நகரின் திருமணிமுத்தா  
நதியில், நீராடிச்சிவ பூசை செய்யவும் பெறுவார்கள் ; (மற்றவர்களுக்கு வாய்த்  
தல் அரிதாம்.) எ-று.

(௨௩)

குருவைவணங்கித்தீக்கைகொள்ளார் குடியாய்நாகிந்திடந்தழுவு  
ருரியமூவேழத்தலைமுறைக்குகொருசேய்பிறந்து அறிவுளறையத்  
திறநன்மணிமுத்தாற்றினதுதீரத்தெய்திக்கடன்கழிக்க  
நாகம்விட்டேயெழுந்திருப்பார்நண்ணுவார்களுயர்தறக்கம்.

(இ - ன்) சற்குருவைப்பணிந்து உபதேசம் பெற்றுக்கொள்ளாதவர்கள் நர  
கத்தில் எப்போதும் வாசமாயிருந்து துக்கிப்பார்கள். அவர்களுக்குச்சொந்த  
மான இருபத்தொரு தலைமுறைக்குள் ஒரு புத்திரன் பிறந்து நல்லறிவைப்  
பெற்றவனாய் நல்ல திருந்ணிமுத்தா நதிக்கரையில் வந்து அபயிதர்களுக்குச்  
செய்யும் சருமங்களைப்பூரிந்தால் அவர்கள் நரகத்தினின்று நீங்கிமேலான சுவர்க்  
கலோகத்தையடைவார்கள். ஏறு. (உச)

தேவருகர்கின்னரர்க்கித்திரியக்காகத்தருவர்  
புவைமாதாருந்தவர்கள்புலரியெழுந்தநீராழப்  
பாவைபங்கன்சூற்போற்றிப்பணியுமாரவாரங்கண்  
மேவுதீரத்திருபுறமும்வேலைமுழக்கம்போன்முழங்கும்.

(இ - ன்) தேவர்களும், நாகர்களும், கின்னரர்களும், சித்தர்களும், இயக்  
கர்களும், கந்தருவர்களும், குயிலைப்போன்ற குரலையுடைய ஸ்திரிகளும், அரு  
மையான தபசிகளும் விடியற்காலத்தில் எழுந்து இந்தநதியில் ஸ்நானம்செய்து  
பரவதி பங்குகிய சிவபெருமான் திருவடிகளைதொழுது வணங்கும் முழக்க  
மானது கரையின் இருபக்கத்திலும் கடல் முழக்கம் போல் முழங்கும். ஏறு.

முனிவர்மடங்கன்பித்தவந்தோர்முசிபாவன்னசத்திரங்கள்  
பணிமேன்மலர்ந்தாவனங்கள்பரமன்கானைதப்புராணமடந்  
தனிமையோகர்க்குக்கனிகளாகத்தவங்கொளமுத்தவளிசிதறக்  
கனிகளுதிருயினஞ்சோலைகளையினிபாரிசெமங்கும்.

(இ - ன்) முனிவர்கள் தங்கிவாரும் மடங்களும், பசியோடு வந்தவர்கள்  
வருந்தாதபடி அமுதுபடைக்கும் தருமசத்திரங்களும், பணியை மேற்கொண்டு  
மலரும் புஷ்பங்களையுடைய பூங்காவணங்களும், சிவபெருமான் அருளாடலை  
விளக்கும் புராணகாவியங்கள் ஒதப்படும் மண்டபங்களும், தனிமையாய் வா  
சஞ்செய்யும் சிவயோகிகள் தவஞ்செய்யும் குகைகளும், பசுக்கூட்டங்களும்,  
தேன் சிந்தும்படி கனிகள் உகிர்த்த விழும் அழகிய சோலைகளும், இந்த நதிக்க  
ரையின் இருபுறத்திலும் விளங்கும். ஏறு. (உச)

கிளியின்பூசகொண்டபிரான்கிளர்கோயிருக்கீழ்பாலாய்க்  
கனிமாமயில்சேரினஞ்சோலைகளைநீன்பஞ்சாக்கநதிதா  
னொளிசேர்சேரமான்மலையினுதித்தேதெற்குமுகமாகு  
களிநீர்நதியிதென்னுர்க்குள்ளானதையென்பார்நல்லோச.

(இ - ன்) கிளியினுடைய பூசையை ஏற்றுக்கொண்ட சிவபெருமான் எழுந்தருளியிரா நின்ற ஒளி பொருந்திய ஆலயத்திற்குக்கிழக்காக மிகுந்த களிப்பையுடைய மயில்களாலும் சோலைகளைக்களையிலுடைய நீண்ட மணி முத்தாநதியானது கீர்த்தி பொருந்திய சேரராயன் மலைவிரிந்து உற்பத்தியாகித்தென்கிசையை நோக்கிச்செல்லும். இதை நல்லோர்கள் குளிர்த்த புனலுள்ளாதி யென்று சொல்லாமல் ஞானநதி யென்றே கூறுவார்கள். என்று (உஎ)

கின்னவனத்தர்கரபுரத்தர்கிளர்வீரட்டர்வீமேசர்  
வள்ளலாராந்திருவேலிநாதொன்னவழங்குபெயர்  
விள்ளநான்குமறைகளுமேவிளம்பிலிங்கத்தகிசையமு  
முள்ளமணிமுத்தாற்றுக்குமேல்பால்பொன்னிக்குத்தரமே.

(இ - ன்) சுகவனேசர் என்றும், கரபுரேசர் என்றும், கீர்த்திபெற்ற வீரட்டேசர் என்றும், வீமேசர் என்றும், ஞானவள்ளலாராகிய திருவேலிநாதர் என்றும் வழங்குகின்ற திருநாமங்களை இருக்குமுதலிய நான்குவேதங்களும் சொல்லுகின்ற விசேடமான பஞ்சலிங்கங்கள் திருமணி முத்தாற்றுக்கு மேற் புரத்திலும் காவேரி நதிக்கு வடக்கிலும் இருக்கின்றன. என்று (உஅ)

திங்கதகற்றுமங்கதியின்றீரத்தைத்ததலமாமா  
லோங்கைந்தெழுத்துமுருக்கொண்டசயம்புநுருவாச்செயலன்றூ  
லிங்குநிமலர்முகமைந்தம்பஞ்சாக்கரமென்றிசைத்ததணமை  
பாங்குபெறுமங்கர்க்குமுதற்பாவநாசமெனும்பதியே.

(இ - ன்) பாவத்தைப்போக்கும் திருமணி முத்தாற்றின் களையில் ஐந்து சிவதலங்கள் விளங்குகின்றன. அவை மகிமை தங்கிய பஞ்சாக்காரங்களும் லிங்க ரூபமாகத்தோன்றிய சயம்புதலங்களாம்; ஒருவர் செயலினால் அமைந்தனவல்ல; திருமலை மூர்த்தியாகிய சிவபெருமானுடைய ஈசானம் முதலிய ஐந்து திருமுகங்களும் பஞ்சாக்காரங்கள் என்று வேதமுரைத்தது சத்தியமே. சிறப்பு பொருந்திய அந்த ஐந்து தலங்களுக்குள் தலைமையானது திருப்பாவநாசப்பதியேயாம். என்று. ஆல், அசை. (உக)

சுதலீத்தன்பெசைவிறகுதாய்த்தவிறகுபஞ்சின்மரம்  
பகிரீர்க்கடபம்வாலிகளும்பதலையாறுமுகக்கடவு  
ணகியுமணிமுத்தாறென்னும்நதியுமென்னநான்குவகை  
யுதகந்தழற்காணரனருனாலோரானிழலின்பொருளுணர்ந்தோய்.

(இ - ன்) கல்லாலின் நிழலில் தனிதினமூர்த்தியின் திருவருளினால் மெய்ஞ்ஞானத்தை யுணர்ந்த சனற்குமார முனிவகே! இப்பாவநாசப்பதியிலுள்ள சிறு

கிணறுகளும், பெருந்தடாகங்களும், குன்றுதோறும் எழுந்தருளும் சண்முகக் கடவுளது நகியும், திருமணிமுத்தாறும் ஆகிய இந்நான்கு வகைத்தீர்த்தங்களும் அவற்றில் ஸ்நானம் செய்வோர்களுடைய பாவத்துக்கு முறையே வாழைத் தண்டு, ஈரவிதகு, காய்ந்தவிதகு, இலவம்பஞ்சு ஆகிய இவற்றுடன் சேர்ந்த அக்கினியாகுமென்று நியாயிக்கடவாய். எ-று. (௩௦)

காமவெகுளிமயக்கமற்றற்கருதிலதமானததீர்த்த  
மேமவநீரிற்படி.ந்தார்க்கெல்லாரீருஞ்சமமாகும்  
நாமயிலகுமணிமுத்தாநதிராடப்பெற்றவர்க  
டாமமுறமானததீர்த்தமாடுந்தகுதிபெற்றோரோ.

(இ - ன்) காமம், வெகுளி, மயக்கம் என்னும் மூக்குற்றங்களையும் ஒழித் தால் அதுவே ஆராயுமிடத்தில் சிறப்பு பொருந்திய மானததீர்த்தமாம். அதில் நீராடப்பெற்றவர்களுக்கு எல்லாதீர்த்தங்களும் சரியாகும். மணிமுத்தாநதி யென்று பெயர் விளங்கும் இந்நதியில் ஸ்நானம்செய்தவர்கள் கீர்த்திபொருந்திய மானத்தீர்த்தத்தில் படிந்த தன்மையைப்பெற்றவர்களாவார்கள். எ-று. (௩௧)

பரவையுண்டபொதியமுனித்தமிழினெல்லைப்பரப்புமட்டு  
மரசுபுரிந்துமனுநெரியாயறத்தைவளாத்துப்புகழ்நிறுவந்  
திருவின்மிக்கமுவேந்தாசேரசோழபாண்டியரு  
முருகுமன்பாய்மணிமுத்தாற்றுண்மையறிந்தார்முனிவாக்கால்.

(இ - ன்) கடல்நீரை ஆசமனம் செய்த அகத்திய மாமுனிவரால் உன் டாக்கப்பட்ட தமிழ்ப்பாஷை வழங்கும் எல்லை அளவும், மனுநீதியின்படி ஆளு கை செய்து, தருமமார்க்கத்தை விருத்தி பண்ணிப்புகழைத்தாபித்த செல்வ மிகுந்த சேரன், சோழன், பாண்டியன் என்னும் மூன்று அரசர்களும் அம்மகா முனிவரது திருவாக்கால் மிகுந்த அன்போடு மணிமுத்தா நதியின் சிறப்பைத் தெரிந்துகொண்டார்கள். எ-று. (௩௨)

## வேறு.

மாதவியெனுமிடைச்சிமகதநாடடைந்தாளீன்  
பேதையோபிறவியென்பாளிருவரும்பெற்றகவி  
மீதியிலுண்டி கொண்டுமுடிவிடைமேவுநாளி  
ஹதையினவ்வைந்தான்மழையினினைந்தேயோர்நான்.

(இ - ன்) மாதவியென்னும் நாமத்தையுடைய ஓர் இடைச்சி மகததேசத் தில் இருந்தாள். அவள் பெற்று பெண்பிள்ளை பிறவி என்னும் பெயரையுடை

தங்குவிந் தால் கண்ணாக்ககவ லையா யிடைக்கு ளத்து  
மன்கவொழ் குடிவிந் முன்னெ வந்துவா ய்திந் துசொல்வா  
ளிந் குளார்யா ளேனுமி ரங்கியே யிடங்கொ டெத்தாற்  
றங்கியே விழு யற்கா ளஞ்செ லுவல்யா ன்சாற றுமென்றான்.

அம்மொழிகேட்டிடை சசியன்னைநீர்வாராயென்று  
செம்மைவிலிருக்கத்தந்தாள்வவையெத்திருந்தனோக்கி  
யிம்மழைநீர்ந்தவாடைக்கிணையாடையிலையென்று  
கைம்மதான்நம்மநுகற்கரித்துணியாடையிந்தான்.

தன்னுடைகளைநினைச்சிதைக்களித்திடைச்சியாடை  
பொன்னுடைபொன்மகிழ்ந்தபுனைந்தனன்மருங்குன்  
முன்னுடைக்குளினாடாற்றமுழங்கெரியிடைச்சிமூட்டி  
யென்னிடையன்புடைத்தெத்தனையெனமகிழ்ந்தான்.

(இ - ன்) துணை தான் தரித்திருந்த ஈரவஸ்திரத்தைக்களைந்து விட்டுத் தனக்காக இடைச்சி பரிந்து கொடுத்த அழுக்குத்துணியை மினுக்குப்படைவை யாக மதித்துச் சந்தோஷப்பட்டு, தனிடையிலே உடுத்திக்கொண்டான். முன் னேபணித்திருந்த ஈரவஸ்திரத்தினுண்டாயிருந்த குவிரை நீக்கிக்கொள்ளும்

படி முழங்கும் தீயை மூட்டிப்பின்னும் எனக்குச்செய்த உபசாரமெத்தனை  
யென்று சொல்லி மகிழ்ச்சி யடைந்தான். என்று. (௩௬)

புலர்ந்ததுகங்குல்வேலைப்புனவிடைவண்டிபாட  
மலர்ந்ததுகமலக்காடுமாதிரமடந்தைமராக  
ணலந்தரநீங்குகொண்கனண்ணினனென்றிருட்டாம்  
பொலிந்திடுதயர்நீர்த்தார்புறப்பட்டாண்பாலவெய்யோன்.

(இ - ள்) அன்று இராப்பொழுது கழிந்தது, கிழக்குத்திசையில் சூரியன்  
உதயமானான், அதனால் சூரத்தில் வண்டிகள் நீங்காரம் செய்யத்தாமரை மலர்க்  
காடு மலர்ந்தது; திசைகள் என்னும் பெண்கள் நன்மையைத்தரும்படி தம்  
பைப்பிரிந்த கணவர் திரும்பிவந்தார் என்று இருள் என்னும் மிகுந்ததுக்கத்தை  
நீக்கினார்கள். என்று. (௩௭)

பிறவிநீபெற்றயேனும்யான்பெற்றபெண்ணேமன்றன்  
முறைடையாழ்முடிக்கும்போதுமுன்னின்றேயான்முடிப்பேன்  
உறுமைகொல்லாந்தீரவழங்குவேன்சீதனங்க  
ஞறவினேமறவேலென்றேயுகாத்தனளப்பாறசென்றான்.

(இ - ள்) பிறவி யென்னும் பெண்பிள்ளையை நீ பெற்று வளர்த்த போதி  
லும் அவள் என்னுடைய பிள்ளை ஆவாள். அவளுக்குக்கவியாணம் கருமகாண்  
டவிதிப்படி செய்யும்போது நான் அதற்கு முதனமையாயிருந்து அச்சபகாரி  
யத்தைப்பூர்த்தி செய்வேன். தரித்திரம் நீங்கும்படி அவளுக்குச்சீதனம் கொ  
டுத்து, சோ வரிசைகளைச்செய்வேன். நமக்குள்ள சினேகத்தை மறந்து விடாதே  
என்று மாதவிக்குச்சொல்லி துளவை அடவது வீட்டை விட்டுப்புறப்பட்டுப்  
போனான். என்று. (௩௮)

உள்ளவருடன் பிறந்தவவ்வையாமுலகமாதா  
விள்ளருந்தமிழ்நாட்டெல்லைநாற்றிசைவியப்புக்கண்டே  
கள்ளவழிமுடம்பாணைகவரிபேற்குதிர்க்குக்காட்டுந்  
தெள்ளியதமிழ்மணக்குஞ்சேலமாநகர்க்குவந்தான்.

(இ - ள்) திருவள்ளவ நாயனருடன் பிறந்த உலக மாதாவாகிய துளவை  
சொல்லுதற்கரிய புழம்பெற்ற தமிழ் நாடுகளின் நான்கு திசைகளிலுமுள்ள  
பல அகிசயங்களைப்பார்த்து, பாக்கு மரங்களின், தேன் சொரிவின்ற அழகிய  
பாணிகள் சூரியனுக்கு வெண்சாமரம் போடுவது போல் விளங்குத்தன்மையை



யும், செம்மையான தமிழ்ப்பொலிந்து பிரதிசிக்கும் சிறப்பையும் உடைய சேல  
மாநகரில் வந்து சேர்ந்தான். என்று அம், அசை. (௩௯)

சின்மயச்சிவமணக்குஞ்சிறப்பிணையறிவிற்தேர்ந்தா  
னென்னையாளுடையகோமானீங்காதவிடமென்றெண்ணி  
நன்மையாததியைப்பஞ்சாக்காமெனவுண்மைநாழிப்  
புன்மைதீர்ந்தியின்வாசம்பொருந்திடநினைவுகொண்டான்.

(இ - ன்) சின்மயசொருபமாகிய பரமசிவம் விளங்கும் சிறப்பை அறிவில்  
தெளிந்தவளாகிய ஓளவை என்னை யானாகவுடைய சிவபெருமான்நான்கு யுகத்  
திலும் நீங்காமல் எழுந்தருளியிருக்கும் தலம் இது வெணக்கருதி நன்மையான  
மணிமுத்தாநதி பஞ்சாக்கூரம் என்கின்ற உண்மையையுணர்ந்து, சகல பாவங்  
களையும் தீர்க்கும் இந்த நதிதீர்த்தில் வாசஞ்செய்ய நினைத்தான். என்று. (௪௦)

கொன்றைவேந்தன்முன்னாத்திசூழியென்றிருநூற்கூறித்  
தென்றமிழ்நாட்டுமணநர்மூவர்க்குஞ்சிறந்தஞான  
மன்றல்சேர்ந்தியின்வாசமருவியேபுனிதராக  
வின்றதாம்வருகவென்றேயெழுதியேயோலைவிட்டான்.

(இ - ன்) யாவரும்மதிக்கும்படியான ஆத்திசூழி, கொன்றைவேந்தன், என்  
னும் முதற்சூரிடீபுனன நீதிநூல்களைத்திருவாய் மலர்ந்தருளித்தென்திணையி  
லுள்ள தமிழ்நாடுகளின் அரசர்களான சேர, சோழ, பாண்டியர் என்னும்மூன்று  
வேந்தர்களுக்கும் மேன்மை பொருந்திய ஞானமணம் கமழ்கின்ற இம்மணி  
முத்தாநதியில் வாசஞ்செய்து ஞான லோராகும்படி இத்தலத்திற்கு வருதல்  
வேண்டுமென்று திருமுகம் எழுதி அனுப்பினான். என்று. (௪௧)

அரசர்களுரசரானோலைகண்டகமகிழ்ந்தே  
முரசோலிமுழங்குதானெமாய்ப்பவெண்குடைநிழற்றித்  
திராமூந்நீரொழுந்தமூன்றுதிணையினும்வருவதேபோல்  
வருவதுகண்டாளவையெதிர்கொண்டாளுவகையப்ப.

(இ - ன்) அரசர்களுக்கு அரசரான சேர, சோழ, பாண்டியானும் மூ  
வேந்தர்களும் ஓளவையனுப்பியதிருமுகத்தைப்பார்த்துச்சந்தோஷப்பட்டு, அலை  
கள் வாய்ந்த சமுத்திரம் மூன்று திக்குகளிலும் எழுந்து வருவது போல், முரசு  
வாதியம் தொனிக்கின்ற தேர், யானை, குதிரை, காலான் என்னும் கால  
வகைச்சேனையுஞ்சூழ்ந்துவர, சந்திரனுக்கொப்பான பூச்சக்கரக்குடை நிழல்  
செய்ய வருவதைப்பார்த்து, ஓளவை மிகுந்தகளிப்போடு அவ்வேந்தர்களை எதிர்  
கொண்டு அழைத்து வந்தான். என்று. (௪௨)

கழறிற்றறிவான்சேரலன்பேர்ஈகிளோன்மரபுத்தமசோழன்  
பழமைத்திங்கட்குலவீரபாண்டியப்பேர்மன்னவனும்  
விழைவைத்தருன்னதியாடவேண்டிப்பாநாசகர்கள்  
கொழுசிச்சிறக்கும்போன்பினுற்றாநதிக்குமேற்களாயில்.

(இ - ன்) அக்கினி குலத்தில் அவதாரம் செய்த கழறிற்றறிவார் என்னுள்  
சேர ராசனும், சூரிய குலத்திற்றோன்றிப் உத்தம சோழ ராசனும், பூர்வவமிச  
மாகிய சந்திர குலத்திற் பிறந்த வீரபாண்டியனென்னும் நாமத்தையுடைய  
பாண்டியராசனும், மிகுந்த ஆசையைக்கொடுக்கும் இந்தியிலைநாணமசெய்ய  
விரும்பித்திருப்பாவநாசப்பதியில் மணிமூத்தா நதிக்களாயின் மேலணடையில்,  
மிகுந்து விளங்கும் அன்போடு வந்து சேர்ந்தார்கள். என்று. (ஈந)

அவரவர்கெறியினுள்ளமளவளாய்முகமன்குறி  
நவையறநீவீரோர்பாற்கூடினோரன்கீதாமா  
லவிரொளிமதியஞ்சூழிரதிட்டைதும்பேராக்கி  
யுவமையிந்திரபுரிக்கேநிகர்தரவாற்றுமென்றான்.

(இ - ன்) அவரவர்கள் தன்மைக்குத்தக்க வாறு மனதில் எட்டத்தக்க உப  
சாரவார்த்தைகளைச்சொல்லிக் குற்றமில்லாதபடி நீங்கள் இவ்விடத்தில் ஒன்று  
சேர்ந்தது மிகவுஞ்சிறப்புடையது; ஆகையால் ஒளி பொருந்திய இளஞ்சந்தி  
ரீனத்தரித்த சிவலிங்க பிரதிஷ்டை உங்களுடைய பேரால், செய்து அத்தலம்  
இந்திரபுரிக்கு ஒப்பாக விளங்கும்படி செய்யுங்கோள் என்று சொன்னான். என்று.

வேறு,

ஆங் துகர்நால்வருணத்தாரமுகுதிகமுமணிவீதி  
யோங்குமேடைசத்திரங்களுண்டாமுனிவர்க்குயர்மடங்க  
டேங்கவமைத்தேயளகையெனத்திசைகள்போற்றத்திருநாமம்  
பாங்குபெறுமும்முடியென்னப்பாருக்கணிபோலமைத்தனரால்.

(இ - ன்) பிராமணர், கூத்திரியர், வைசியர், சூத்திரர், என்னும் நான்கு  
வருணத்தவர்களுக்கும் ஏற்ற மிகவும்சின்காரமான தெருக்களும், உன்னத  
மான மாடங்களும், சத்திரங்களும், முனிவர்களுக்குச்சிறந்த மடாலயங்களும்  
விளங்கும்படி ருபேரனுடைய அளகாபுரிக்கொப்பாக ஒரு நகரத்தை அவ்வி  
டத்திலுண்டாக்கிப் பூமாதேவிக்குத் திருவாபரணம் போல் பிரகாசிக்கும் அந்  
த நகரத்துக்கு, எட்டுத்திக்குகளும் புசுழ்ந்து துதிக்கத்தக்க சிறப்பு பொருந்திய  
மும்முடித் தலைவாசலென்னும் திருநாமத்தைச்சூட்டினார்கள். என்று. (ஈரு)

ஈசர்கோயிற்பிரதிட்டையிசைக்கும்பேர்மும்முடிநாதர்  
பூசைமூன்றுகாலங்ஈன்பொலிவாயாடல்பாடலோடு  
நேசமாகத்திருவிழாநிறையநடத்தித்திருவிளக்கு  
மாகதீரவவ்வைசொல்லின்வரம்பினடங்கிமகிழ்கொண்டார்

(இ - ன்) ஓளவை சொல்லிய வார்த்தைகளுக்கு இசைந்து, தங்கள் பாவம் ஒழியுப்படி, சிலலிங்க பிரதிஷ்டை செய்து, ஈச்சரனுக்கு மும்முடி நாதர் என்னும் திருநாமம் அமைத்த, தேவதாசிமார்களுடைய ஆடல்பாடலோடு சிறப்பாக மூன்று கால பூசைகள் செய்வித்தும், குற்றம் நீங்குப்படி திருவிளக்கு ஏற்றுவித்தும், அன்போடு திருவிழா நடப்பித்தும், மனதிற சந்தோஷமடைந்தார்கள். ஏறு. (சசு)

வேறு.

மகதநாட்டிடைச்சிபெற்றமகனெனும்பிறவிக்கேற்ற  
தகுதியாழிரையானறன்னையுலகூட்டிக்கொண்டு  
தெய்வதரவவ்வைகொஞ்சேலமாநகர்க்குவந்தான்  
புகழ்பெறமணஞ்செய்விப்பாயென்னலுமன்னர்பாற்போய்.

(இ - ன், மகதநாட்டிடைச்சியாகிய மாதவியென்பவன் தான் பெற்று வளர்த்த பிறவியென்னும் பெயரையுடைய பெண்ணையும் அவளுக்குத்தகுதியான கல்ல முறைமையையுடைய உரிமையாளனாகிய பின்னையையும் அழைத்துக்கொண்டு வந்து சிறப்போடு ஓளவை வாசஞ்செய்யும் சேலமா நகரத்துக்கு வந்து புகழ்ச்சியையுடையபடி திருமணம் முடித்தல் வேண்டுமென்று வேண்ட அரசாசனிடம் சென்று, ஏறு. (சசு)

என்மகனொருத்திவந்தானெனவவ்வைமொழிகின்றாளுந்  
நென்மையிலுரிமையானேன்றுணையலட்கியையவந்தா  
நெண்மணிமாடவீதிப்புறமெலாமலங்கரித்தே  
நன்மணமனை செய்விப்பீரூயிறுநானவென்றே.

(இ - ன்) “என் மகளாகிய பிறவி யென்பவன் இவ்விடம் வந்திருக்கிறான். பழமையான பாத்திய வகையையுடைய அவளுக்குத்தக்க கணவனும் வந்திருக்கிறான். பொன்னிலும், இரத்தினங்களிலும் அலங்கரித்த மாடங்களை யுடைய வீதியின் பக்கங்களைல்லாம் அழகுபெறச்செய்வித்து நாளைபதின்ம ரூரியோதயத்துக்குள் சிறப்பு பொருந்திய கலியாண வீதி ஒன்று ஏற்படுத்துக” என்று ஓளவை சொன்னான். ஏறு. (சஅ)

உனக்கொருமகளுண்டு என்றாயுலகெலாமக்களன்றி  
நினைக்கிலவேறுண்டோபின்னைநிலத்தோர்பொருட்டான்  
மனக்கினியானாநாழவதுவைதான் செய்யவேண்டிக்  
கனக்கநீசொன்னுலெங்க்கடனன்றோவதுமுடித்தல்.

(இ - ன்) உனக்கு ஒரு பெண்பிள்ளை யிருப்பதாய்ச்சொல்லுகின்றாயே !  
இந்த உலகத்தின்கண் உள்ளவர்கள் எல்லாம், உனக்குப்பிள்ளைகளேயல்லாமல்,  
நினைக்குமிடத்தில், உனக்கெதைத்தனியாய் வேறு பிள்ளை உனதோ ? விசாலமா  
கிய இந்தப்பூலோகத்தில் ஒரு நிமித்தமாக உனது மனதுக்கு இசைந்த நற்  
குண சீலனைக்கருகி அவர்களுக்குக்கலியாணம் சிறப்பாகச்செய்விக்கவேண்டு  
மென்றி நீ மொழிந்தால், அப்படியே அக்காரியத்தை முடிப்பது எங்கள் கட  
மைமயல்லவா ? என்றார்கள். ஏறு. (சுக)

இப்பரிசுரைத்திடீமலென்மகனொருத்தியென்றே  
யப்பரிசுரைத்ததென்னென்றரசர்கன்சொல்லவ்வை  
செப்புலாளிடைச்சிபெற்றான்சிறக்கநாளுவிற்பெற்ற  
னெப்புமையுறவுபெற்றார்போலுமீதுலகியற்கை.

(இ - ன்) இத்தன்மையான சங்கதிகளைச்சொல்லாமல் எனது குமாரத்தி  
ஒருத்தியிருக்கிறாள் என்னும் தன்மையான வார்த்தைகளைச்சொன்ன வகை  
யாது? எனது மூலேந்திரனாகேட்க, அப்பெண்ணைப்பெற்றவன் மாதவியென்  
னும் இடைக்கியேயாயினும், அவளை எனது நாவினால் சிறப்பாக யான் பெற்  
றேன். உனம் ஒப்பிச்செய்த வறவு பெற்றருநறே போலும். இது உலகத்தில்  
சுபாவமென்று ஒளவை சொன்னான். ஏறு. இவன் என் அபிமான புத்ரி என்  
பது உருத்தி. (இ0)

ஒருவர்தமுறுப்புப்போலவொருவருக்கயன்செய்யாநற்  
பிரமனுக்கும்வெண்கஞ்சவாணிக்கும்பெருவழக்கா  
யொருவரைக்கண்டேயன்பாலொப்புமையின்னொன்னப்  
பிரிவறநாவிற்கொன்னபெற்றியாற்பெற்றோராவர்.

(இ - ன்) பிரமனுக்கும் வெண்டாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்கும் சரசுவதி  
க்கும் பெரிய வாக்குவாதம் உண்டாய்ப்பிரமதேவன் ஒருவருடைய சரீரத்தின்  
அவயகம்போல் மற்றொருவருக்கு உண்டாக்கமாட்டான். ஒருவனைப்பார்த்து  
அவனிடத்தில் வைத்த அன்பினால் அவனை இன்ன முறைமையுடன் என்று  
பேதமின்றி நாவினால் சொன்ன தன்மையால் அந்த முறையை உண்மையாய்  
அடைந்தவர் ஆவார். ஏறு. (இக்)

என்னலுமெனவைசொற்கேட்டேவலர்செய்கவென்ன  
பன்னுநன்னகர்நாற்றிக்கும்பச்சிலத்தோரணங்கள்  
கன்னிவாழைக்கம்பங்கள்காவணநாட்டினூர்க்  
கென்னுமித்திசைகடோறுநிலவெனச்சுதைக்கடற்றி.

(இ - ன்) என்று ஒனவை சொன்ன வார்த்தைகளைக்கேட்டு அரசர்கள், ஏவ  
லான்களே: நீங்கள்செய்யுங்கள் என்று கட்டினையிட, அவர்கள் அந்த நகரத்தின்  
நான்கு திசைகளிலும் சந்திரிகை யென்று சொல்லும்படி, சுண்ணச்சாந்து பூசி  
நான்கு திக்குகளிலும் பசுமையான மாவிலைத்தோரணங்கள் கட்டி வாழைக்கம்  
பங்கள் நாட்டி பந்தல் போட்டார்கள். ஏ-று. (௫௨)

நிறைகுடந்தீபமல்கநிலசெய்துகோலஞ்செய்து  
தறையகங்குளிரும்வண்ணஞ்சந்தனநீர்தெளித்தார்  
நறியவில்லங்கடோறுநறும்புகைகமழ்வுட்டிக்  
குறைவறவிதானஞ்செய்தார்கொடுங்கைகஞ்சுக்விட்டே.

(இ - ன்) அந்தப்பந்தலிலே பூரண கும்பங்களும் தீபங்களும் நிறையும்படி  
சிறப்பு செய்து, பூமி குளிரும்படிமாகச் சந்தனக் குழம்பைத்தெளித்துக்கோல  
மிட்டார்கள். வீடுகடோறும் நல்ல வாசனை வீசும் அகிற்புகைமணக்கச்செய்து  
கொடுங்கைகங்குஞ்சங்களைத்தொங்க விட்டிக் குறைவில்லாதிருக்க மேற்கட்டி  
கட்டினார்கள். ௬-று. (௫௩)

மரகதமிழைத்ததுணில்மாணிக்கக்கொடுங்கைசேர்த்துத்  
தானநீன்சட்டம்பூட்டித்தமனியப்பலகைபாவி  
யிருளகல்மணவறைக்கேவிந்திரவிமானநெனென்  
றுவைவல்லோர்சொல்லுமாறுசிற்பநூலொழுங்கிற்செய்தார்.

(இ - ன்) பச்சை ரத்தினங்கள் பதித்த தூன்களின் மேல் மாணிக்கம்  
இழைத்த கொடுங்கை யமைத்து, முத்துகள் கட்டிய நீண்ட சட்டங்களைத்  
தொடுத்த, பொற்பலகையிட்டி, தேவேந்திரனது விமானத்துக்கு ஒப்பான  
தென்று கலைவல்லோர் சொல்லும்படி, ஒளிவீசும் மணவறைப்பந்தலைச்சிற்பநு  
லின்படி செய்தார்கள். ஏ-று. (௫௪)

காய்கறியரிசினெய்பால்-கனிமுதலானவெல்லா  
மோய்விலென்டிசையிடத்துமுன்னவொருபாற்றந்தார்  
ஞாயிறுகாணப்பந்தல்வமணிமாலைநாற்றி  
தாயதாய்மணச்சடங்குதொடங்கியேசெய்யவழற்றார்.

(இ - ன்) அரிசி, காய் கறிகன், நெய், பால், பழவாக்கங்கள் இவை முதலான சகல சாமான்களும் நானா திசைகளிலுமிருந்து வரவழைத்து ஒரிடத்திற் சேகரித்து வைத்தார்கள். குரியன்பார்த்து வெட்கமடையும்படி இந்த மணப்பந்தலில் நவரத்தின மாலைகள் தொங்கச்செய்து, பரிசீலித்ததாகக்கவியாணச் சடங்குகளைச்செய்யத்தொடங்கினார்கள். ஏ-று. (௫௫)

ஒளவைவந்தரசோநீரறுகிடவருகவென்றான்  
தெய்வமுமொப்புக்கொன்னாதுலகுக்கு மாவவாச்செய்கை  
கைவயினெல்லிபோனீகாட்டி நோரதிரயந்தா  
னவ்விபோனெக்கினுட்குசர்மறுகிடுவோமென்றான்.

(இ - ன்) வேந்தர்களே! சேவை யரிசியிடவாருங்கள், என்று ஒளவை சொல்லவும், இக்காரியம் நாங்கன்செய்தால் தெய்வமும் அங்கீகரிக்கமாட்டாது; உலகத்தாருக்கும் ஒவ்வாத செயலாகும். ஆகையால், உன்னங்கை நெல்லிக் கனிபோல, நீ ஒரு அற்புதம் விளங்கக்காட்டினால், மான்போன்ற விழியையுடைய அந்த மணப்பெண்ணுக்கு நாங்கள் சேவை யரிசியிடுவோமென்று அரசர்கள் மறுமொழி சொன்னார்கள். ஏ-று. (௫௬)

நினைந்தென்னெனவேயவ்வைநீன்முடியரசர்சொல்வார்  
கனங்குறைந்தொன்றுநாலாய்க்கோடரிகண்டஞ்செய்த  
பனந்துண்டமிதுவெழுந்துபங்கெனமூவருக்கு  
மனங்கொளப்பழமுன்றிந்தாலறுகிடவருவோமென்றார்.

(இ - ன்) நீங்கள் நினைத்தது என்னவென்று ஒளவை கேட்கவும், பருவு குறையப்பெற்று ஒன்று நாலாய்க்கோடாலியினால் துண்டிக்கப்பட்ட இந்தப் பனந்துண்டங்கள் ஒன்று சேர்ந்தமரமாயெழுந்து நின்று, நாங்கள்மூவரும் மனத்திற் சந்தோஷிக்கும்படி, எங்களுக்குப்பங்கிட்டதபோல் மூன்று பனம் பழங்களைத்தந்தால், நாங்கள் சேவை யரிசியிட வருவோமென்று நீண்டகிரீடங்களைத் தரித்த மூன்று அரசர்களும் சொன்னார்கள். ஏ-று. (௫௭)

பரமனும்பாவநாசப்பகியுகண்டணிமுத்தாறு  
மிருளறக்கதிகொடுத்தல்சாதமேயென்பதாகிற்  
சுருநிறப்பினையுமூன்றுகளிரதலுண்மையென்று  
நிருவுனத்தெண்ணியெண்ணீயின்றதாய்செய்யுன்பாடும்.

(இ - ன்) பாவநாசமென்னுந்தலமும், அதில் வாழும் பாமேசனும், அநிலோமம் திருமணிமுத்தா கதியும், அஞ்ஞானம் நீங்கும்படி, மோகாவின்பத்தைக்கொடுக்குமென்பது உண்மையாமாயின், சறுத்த நிறத்தையுடைய இப்

அசு

## பாவநாசத்தலபுராணம்.

பணந்துண்டங்கள் மூன்று பழங்களைத்தருவதும் உண்மையாகுமென்று சிந்தித்து எண்ணப்பெற்ற அன்னைபெரிய ஓளவை ஒரு செய்யுளைப்பாடினாள். ஏ-று. (ருஅ)

திங்களென்றெடுத்துப்பாடத்துண்டம்வேர்கொண்டெழுந்து  
பைங்குலைமடற் குருத்துப்பானைகள்விரித்துநின்று  
நுங்குகண்முற்றிக்காயினுனிமுகங்கறுப்படைந்து  
பங்கெனமூவருக்கும்பழங்கன்மூன்றளித்ததன்மே.

(இ - ன்) திங்கள் என்று தொடங்கி ஒரு செய்யுளை ஓளவை பாடி முடிக்கவே, அப்பணந்துண்டுகள் பூமியில் வேருன்றி மரமாகவெழுந்து, குருத்தையும் பூமடையும் விரிந்தபானையையும் பசியகுலையையும் உடையதாய் நின்று, நுங்குகள் முகிர்ந்து, காயின் நுனிமுகம் கறுத்து, பங்காக அரசர் மூவருக்கும் மூன்று பழங்களைத்தந்தது என்று. (ருக)

வீழ்ந்திடுகளியைக்கண்டார்வியப்பின்வேற்றுடலமானா  
ராழந்தநீர்விளிம்புடுத்தவவனியிற்றிருவிழாப்போற்  
குழந்தனரதிரியித்துத்துதித்தனர்நினைத்ததெய்தி  
வாழ்ந்தனர்போலவுள்ளமகிழ்ச்சியின்மூழ்கினாரோ.

(இ - ன்) அப்பணமரத்திலிருந்து பூமியில் விழுந்த பழங்களைப்பார்த்தார்கள்; ஆச்சரியத்தால் மெய்மறந்து பரவசமானார்கள். கடல்குழந்த இவ்வுலகில் திருவிழாவுக்கு வருவது போல் திரண்டு வந்த ஜனங்கள் வியப்படைந்து புகழ்ந்து, இச்சித்த பொருள் கிடைக்கப்பெற்றவர்களைப்போல, மனதில் அளவற்ற சந்தோஷம் அடைந்தார்கள். ஏ-று. (ருஓ)

அரசோபெரியோரென்பாரவ்வையேசெய்வமென்பார்  
பரசுறுமிடைச்செய்யும்பாக்கியம்பாருமென்பார்  
வினாசெறிகமலக்கோயின்மெல்லியலிடைப்பெண்ணா  
வுருவென்பார்ப்ணையப்பார்த்தேயுருகுவார்வணக்கிநிற்பார்.

(இ - ன்) சிலர் இம்மன்னர்களே மகான்களென்று சொல்வார்கள். சிலர் ஓளவையே பிரத்தியக்ஷதெய்வமென்று கூறுவார்கள். சிலா கீர்த்திபெற்ற இவ்விடைச்சியடைந்த செல்வத்தைப்பாருவகொன்று மொழிவார்கள். வாசனை பொருந்திய தாமரை மலரில் வாழும் இலட்சுமியே இவ்விடைச்சியாய் அவதரித்தாளென்று சிலர் சொல்வார்கள். சிலர் பணமரத்தைப்பார்த்து மனமுருகிப்பணிவார்கள். ஏ-று. (ருக)

ஒளவைதன்கான்மேல்வீழ்வாரரசர்தான்சென்னிசேர்ப்பார்  
 கொவ்வையிடைச்சிதாளில்வீழ்ந்தும்பிட்டுநிறபார்  
 தெய்வமிங்கில்லையென்பார்வாய்கிறவாதபித்தம்  
 பொய்யிறுமாப்பேயன்றேபுகழ்பனையிறுமாப்பென்பார்.

(இ - ன்) சிலர் ஒளவையாருடைய திருவடிகளில் வீழ்ந்து கும்பிடுவார்கள். சிலர் மூவேந்தர்களுடைய பாத தாமரைகள் தமது முடியிற் பொருந்துமாபடி பணிவார்கள். சிலர் கோவைகளிக்கொப்பான இதழையுடைய இடைச்சியின் திருவடிகளுக்குத் தெண்டனிடிறார்கள். சிலர் இவர்களைத்தவிர வேறு தெய்வமில்லை யென்பார்கள். வாய் கிறவாத வுண்மத்தம் பொய்யான மகிழ்ச்சியால் வந்ததல்ல. யாவரும் புகழும்படியான பனமரத்தைப்பார்த்த தினால் வந்த பெருமகிழ்ச்சியினால் என்று சொல்வார்கள். என்று. (சுஉ)

முடிபுனைதெய்வமன்னர்மூவருமொருங்கெழுந்தே  
 யுடைகிராகடனமுழக்காய்ப்பல்லியவோதையாப்பக்  
 கடிமனப்பந்தற்காளைக்கன்னிக்குமறுகிட்டார்கள்  
 வடிவதாய்க்கனகத்தாலிமாதுக்குப்புனைவித்தார்கள்.

(இ - ன்) கிரீடங்களைத் தரித்த தெய்வத்தன்மையுள்ள மூன்றரசர்களும் ஒன்றாகப்பிறப்பிட்டு வந்து, மோதுசென்ற அலைவாய்ந்த கடலின் ஆரவாரத்தைப் போலப்பலவாத்தியங்கள் எழுங்க, அந்நாடு பொருந்திய கலையுணப்பந்தலில் மணப்பெண்ணுக்கும் மாப்பிள்ளைக்கும் சேவை அரிசியிட்டு உருவமைக்கப் பெற்ற பொன்னாலையமாங்கல்யத்தை மணமகனாக்கொண்டு மங்கைக்குத்தரிக் கச்செய்தார்கள். என்று. (சுங)

குரும்பையங்கொம்மையொண்கட்குலவுதோடணிமுகத்துக்  
 குரும்பனையானோக்கிக்காவலர்மணமுடித்தார்  
 குரும்பையங்கொம்மையொண்கட்குலவுதோடணிமுகத்துக்  
 குரும்பனையானோக்கிக்காவலர்மணமுடித்தார்.

(பதவுரை) குலவு-விளங்குகின்ற, தோடு-பூவிதழ்களின் ஏடுகளையும், அம்-அழகிய, கொம்மை-திரட்சியுள்ள, குரும்பை-இளங்காய்களையும், அணி-ஆபரணமாகத்தரித்த, முகத்து உச்சியையும், ஒன்கண்-ஒளி பொருந்திய கணுக்களையும், சருமை-சுறுத்த நிறத்தையும் உடைய, பனையாணை-பனமரத்தைச்செம்மையாக, கோக்கி-பார்த்து, கா-சோலையிலுள்ள, மணம்-வாசனை நிறைந்த அலர்-பூவுப்பங்களினால்தொந்திரத்த, தார்-மாலையையும், முடி-கிரீடங்களையும் தரித்த, காவலர்-மூன்று அரசர்களும், குரும்பை-தென்னிற்குரும்பைக்கொப்பான,



அம்-அழகிய, கொம்மை-தனக்களையும், ஒன்-பிரகாசமுன்ன, கண்-கண்களையும், தோடு-காதணி, ன், குலவு-விளங்கும், அணி-அழகிய முகத்து-முகத்தையும் உடைய, கரும்பு-சுரும்புக்கு, அனையா-ஒப்பான மொழியானாகிய இடைப்பெண்ணை, கோக்கி-அன்புடன் பார்த்து, மணம்-திருக்கலியாணத்தை, முடித்தார்-சிறப்பாக முடித்தார்கள். ஏ-று. (சுச)

4-வது அடியில் அனையான் என்பது அனையார் என்றானது ஒருமையிற் பன்மைவந்தவருவமைதி. கொம்மை-ஆகுபெயர். 2-வது அடியில் பனை என்பது உயர்வுபற்றி ஆர் விசுதி பெற்றுப் பனையார் என நின்றது.

அந்தணர்பூரிதானத்தனப்பிலாநிதிபெற்றார்கள்  
பைந்தமிழோர்கள்வேண்டும்பரிசெலாநிதியும்பெற்றார்  
வந்தவாபசிசுமரச்சத்திரம்வழங்குவித்தா  
நீந்திரதருக்கொப்பார்மணிமுத்தாற்றிருநீரத்தே.

(இ - ன்) கல்யாணவாசலில் செய்த பூரிதானத்தினால் பிராமணர்கள் அளவில்லாததிரவியத்தைப்பெற்றார்கள். செந்தமிழ்ப்புலவர்கள் தாங்கள்விரும்பிய வண்ணம் திரவியத்தை அடைந்தார்கள். கற்பக விருகத்தைப்போன்ற அரசர்கள், வந்த சனங்களுடைய பசி நீங்கும்படி திருமணிமுத்தா நதியின் இருகரையிலும் அன்னசத்திரங்களை ஏற்படுத்தி வழங்குவித்தார்கள். ஏ-று. (சுரு)

சேனமாகமுன்றுர்கறவைமுன்செழிக்கச்செய்யும்  
மாதனங்கோடியாடைவரிசைபூண்பலகொடுத்தார்  
தாடியர்பலர்கள்முத்தண்டுகைவாசியீந்தார்  
காதடர்கண்ணினுளைத்தன்கையாக்கருத்துன்வைத்தார்.

(இ - ன்) காதுகளுடன் போர் செய்யும் கண்களையுடைய அந்தப்பெண்ணைத்தங்கள் தன்கையாக மனதிற்கொண்ட அரசர் மூவரும் மூன்று ஊர்களையும், கறவைப்பசுக்களையும், மிகவும் செழிக்கச்செய்யும்பெருஞ்செல்வத்தையும், பல வஸ்திராபரணங்களையும், சேனமாகக்கொடுத்துப் பல தாதிமார்கள் குழந்து வரும் பல்லக்குகளையும், குதிரைகளையும் கொடுத்தார்கள். ஏ-று. (சுச)

அவ்வையங்குரைத்தஞானவதுபவத்துன்னத்தேரிச்  
செவ்விதுற்றொளிவடைந்துகழிந்துசின்னாட்கன்செல்ல  
ஐவகையெழுத்தாநீசனருளப்பாடவீனிப்பேறு  
மெய்யுண்மைமூவருக்கும்விளங்கவேயறிவித்திட்டான்.

(இ - ன்) அவ்விடத்தில் ஐவையார் உபதேசித்த ஞானவதுபவத்தால் அரசர் மூவரும் அறிவுமுகிர்ந்து கல்ல சாஸ்திரவிசாரணையில் தத்துவஞானம்

மடைந்து சிலநாங்கள் கழிந்து போகப்பின்பு சிவபெருமான் உலகத்தாருக்கு மெய்ச்செல்வமாகத்திருப்பஞ்சாட்சரநதியைக்கருணை கூர்ந்தளித்ததின் உண்மையைஅவ்வரசர் மூவருக்கும் விளங்கத்தெரிவித்தான். ஏ-று. (௧௭)

இந்நதிவாசஞ்செய்தார்க்கியமனூர்வாசமில்லை  
இந்நதிக்கண்மேவிட்டாலில்லைமேலினியோர்மெய்யு  
மிந்நதிப்பஞ்சலிங்கந்தெரிசித்தாடொல்லாங்கண்டா  
ரிந்நதிக்கொப்பாய்வேறுநதியிலையெனவுரைத்தான்.

(இ - ன்) இத்தத்திருமணிமுத்தா நதி தீரத்தில் வாசஞ்செய்தவர்களுக்கு நரகப்பிராப்தியில்லை, இதில் ஸ்நானம் செய்தால் இனிமேலுண்டாகும் சரிமயில்லை. இந்நதி தீரத்தில் விளங்கும் பஞ்சலிங்கங்களைத் தெரிசித்தவர்கள் மற்றெல்லாலிங்கங்களையும் தெரிசித்தவர்களாவார்கள். ஆகையால் இந்நதிக்கொப்பாக வேறு நதி யில்லையென்று துணைவசொன்னான். ஏ-று. (௧௮)

தையல்பங்காளர்சேலத்தலமொமெணிமுத்தாறு  
மெய்ப்பெனவெண்ணினார்கன்வெவ்வியவியையொழிப்பார்  
பொய்ப்பெனவெண்ணினோற்பொய்மையேயாமவர்க்கே  
பையமயிலவ்வைபாட்டாற்பனந்துண்டமதுவேதிட்டம்.

(இ - ன்) பார்வதி பங்கனாகிய சிவபெருமான் வீற்றிருக்கும் சேலமென்னும் தலமும், திருமணிமுத்தாநதியும் உண்மையென்று எண்ணினவர்கள் கொடுமையான பாவத்தை நீக்கிக்கொள்வார்கள். பொய்யென்று நினைத்தாராயின் அவர்களுக்குப்பொய்யே யாகும். இதற்குச்சத்தேகமில்லை. ஒளவையாருடைய பாட்டினால் பனந்துண்டிகள் எழுந்து மரமானதே சாக்கியாகும். ஏ-று. (௧௯)

வேறு.

சேரன்வளஞ்செய்நகராமாற்சோபுரியென்றொருநகரஞ்  
சோர்வில்சோழனியற்றதலாற்சோழபுரமென்றொருநகரம்  
வீரபாண்டியன்செயலால்வீரபாண்டியென்றோரார்  
தீரவாசம்பலர்செய்யச்செய்தார்மடங்கனகரங்கள்.

(இ - ன்) சேராஜன் அடைத்த நகரமாகையால் சோபுரி யென்கிற பெயரையுடைய நகரமும், தருமஞ்செய்வதில் தளர்ச்சியில்லாத சோழ ராஜன் ஸ்தாபித்தபடியால் உத்தமச்சோழபுரம் என்றொரு நகரமும், வீரபாண்டிய ராஜன் உண்டாக்கியபடியால் வீரபாண்டிய யென்னும் நகரமும் மடாலயங்களும் அக்

கிராரங்களும் பல வருணத்தார்களும் இந்நதி நீரத்தில் வாசஞ்செய்யும்படி உண்டாக்கினான். எ-று. (எப)

காலேநதியின்மூழ்கிச்செய்கடன்கள்கழித்துப்பட்டசு  
ராலயத்தைவலம்புரிந்தேயன்பாபுருசிப்பணிந்துகொன்ற  
மாலேமூடியாபுகழ்நாவில்வழுத்தியிருவரருட்காளாய்ச்  
சாலவொருவன்சந்தரணைச்சாந்தான்சேரன்ஜேழனென்.

(இ - ன்) அதிகாலையில் எழுந்த திருமணிமுத்தாந்தியில்ஸநானம்செய்து, நித்தியசுருமங்களைப்பூரிந்து, சுகவணைச் சிருக்ோயிலைப்பிரதக்ஷிணம் செய்து அன்பினால் மனங்காணிந்து தொழுது வணங்கிக்கொன்றமாலேயுபணிந்த சிவபெருமான் புகழை, சோழராஜன், புரணமயராஜன் ஆகிய இருவரும் தமது நாவினால் போற்றதல் செய்து, திருவருளைப்பெற்றான். சேர ராஜனாகிய மந்த்ரெருவர் சந்தரமூத்தி நாயனருக்குமதோழராக அவரை அடுத்துக் கொண்டார். எ-று. (எக)

பாவநாசப்பதிவாசம்பலித்தபலக்தானீறணிந்து  
தேவதேவன்றிருநடனசசிலம்பினோசைசெவிகேட்ட  
மேவுகாலமறிந்தபின்புவிமலர்க்கன்பாமடியாடாக்  
கவியுன்பதல்லாமற்கொள்ளாரனனந்தினந்தோறும்.

(இ - ன்) பாவநாசமென்னும் இப்பதியில் செய்த தலவாசாதினுலடைந்த பிரயோசனத்தினால் திருவெண்ணீறு அணிந்து சிவபூசையுடையதொடங்கிச்சிவ பெருமானுடைய ஆனந்த நாததனத்திலுட்பினோசையைச்செவியாகக்கேட்டுப் பூசைமுடித்துப்பரமசிவத்துக்கு அன்புடையும்திருத்தொண்டர்களை அழைத்து வந்து அமுதுபடைத்தபின் புசிப்பு எடுத்துக்கொள்வதேயல்லாமல் தனியே ஒருநாளும் சாப்பிடமாட்டார். எ-று. (எஉ)

பனந்தார்மார்பன்பரமன்றாள்வழுத்தமதனாற்பலவுயிரு  
நினைந்தேபேசும்பாடையெல்லாநெறியினுணர்ந்தான்ந்தாதி  
புனைந்தானோமும்மணிக்கோவையாதிபுலாப்பின்புனைந்தா  
னனைந்தாதரிக்குங்கங்கைமுடிநாதற்கடிமைத்திருமுதிர்ந்தான்.

(இ - ன்) பனம் பூந்தார் புரளுமார் பினனாகிய சேரமான் பெருமானானார் சிவபெருமான் திருவடிகளைப்பூசித்த தன்மையால், சீவகோடிகளெல்லாம் நினைத்துப்பேசுகிற எல்லாப்பாஷைகளையும் நின்றநிலையில் அறிந்து கொள்ளும் தன்மையைப்பெற்றார். பொன்வண்ணத்தந்தாதி, மும்மணிக்கோவை, ஆதிபுலா என்னும் பாமாலைகளைச்சூடி, ஆன்மகோடிகளைக்காக்கும் குளிர்த்தங்கை

யையணிந்த சடாமுடத்தை யுடைய நடராஜப்பெருமானுக்குத் தொண்டு செய்  
பும் தன்மையிற் சிறந்தவரானார். எ-று. (எங்)

தேநுநாணத்திடனுடனே சென்று கயிலைக்கிரிமேவுஞ்  
சிரிவைவராளித்துணையாய்ச்செலவேசித்தித்துப்  
பாதினவினங்கிடேயோங்கும் பாவநாசப்பதியினிற்றன்  
ணீருடிகியும் புனைந்தமுடிநித்தரருட்பார்த்திருந்திகொன்.

(இ - ன்) பெரியோர்கள் தேடும் சத்திய ஞானபஸத்துடன் கயிலைக்கிரிக்குச் செல்லும் சிறப்புற்ற திருநாவலூர்க்கு அரசராகிய சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரைத்  
துணையாக்கிக்கொண்டு, அவருடன் கயிலையகிரிக்குச் செல்லத்திருவருளைச் சிந்தித்  
தப்பூலோகத்தில் மிகுந்த மேன்மையோடு விளங்கும் பாவநாசப்பதியில்  
குளிரந்த சங்கையையுடர், சந்திரனையும் சடையிற்றிரித்த சிவபெருமான் திருவரு  
ளுக்கு எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்தார். எ-று. (எஸ்)

மலைநாட்டுள்ளோரமைச்சர் சிலர் வந்து வணங்கி முறை காக்கக்  
கொலைநாட்டயிலாவருகுவென்று கூறியிரந்து வேண்டிதலுஞ்  
சிலைநாட்டுமெபொற்கொடியானுஞ் சிவன் குறும்பணிந்து விடைகொண்டு  
சிலைநாட்டுஞ்சீர்க்குடகிசைக்குரிமை யுமன்பாற் செலவினந்தான்.

(இ - ன்) மலைநாட்டிலுள்ளவர்களும், மந்திரிகளிற் சிலரும் அங்கு உந்து  
வணக்கஞ்செய்து, பகைவரைக்கொல்லும் வேலையுடைய மகாராஜாவே! இராச்  
சியபரிபாலனஞ் செய்ய வாருங்கொன்று சொல்லிப்பிரார்த்திக்க, வில் உருவம்  
நாட்டப்பெற்ற அழகிய கொடியையுடைய சேரமான் பெருமானையார் சிவ  
பெருமான் திருவடிகளைப்பணிந்து விடைபெற்றுக்கொண்டு குறைவிலலாத  
பெருமை லாய்ந்த மேற்றிசையை நோக்கி, ஆசையோடு செல்ல நினைத்தார்.  
எ-று. (எரு)

## வேறு.

இவ்வவனிக் கண்வந்தகாயமுயிறந்திடாம  
லவ்வைதான்கயிலைக்கேருங்காலமுமறிவிற்கண்டான்  
செவ்வழிவண்டுபாடுஞ்செழும்பொழிநின்மணிமுத்தாற்றின்  
மெய்வனர்தீரவாசம்புரிபலன்வினைவுபெற்றான்.

(இ - ன்) இந்த வலகத்தில் எடுத்த சரீரத்தோடு கயிலையத்துக்குச் செல்  
லுங்காலத்தை ஒளவை தனது அறிவில் உணர்ந்தான். செவ்வழி என்னும் பண்

ணைப்போல், டண்டுகள் பாடுகின்ற வனப்பமுன்ன சோலை குழந்த திருமணிமுத் தாகதி தீரத்தில் மெய்மையான தலவாசம் செய்த பிரயோசனத்தை இம்மை யிற்றானே பெற்றான். எ-று. (எசு)

அரன்றரவாலயஞ்செய்செங்கலையாற்றிலிட்டு  
விரிசுனத்திற்பொன்கொண்டார்கயிலைக்கேமேவுங்காஸம்  
பொருணையாற்றோனுஞ்செல்வன்றுணக்கொடுப்போகத்தானுந்  
திருவுளத்தெண்ணினுளாற்சேரன்பாற்சென்றுசொல்வான்.

(இ - ன்) சிவாலயப்பணிக்கு வைத்திருந்த செங்கல்லைச் சிவபெருமான் பொன் ஆக்கித்தர, அதை அவர் கட்டளைப்படியே விருத்தாசலத்தில் ஒய்ம் மணி முத்தாற்றில் இட்டுத் திருவாரூர்க் கமலாலயம் என்னுந் திருக்குளத்தில் அந்தப் பொன்னாகவே வடுத்த சுந்தரமூர்த்திசுவாமி திருக்கலையத்திற்கு எழுந்தருளுஞ் சமயத்தில் தாமிரபருணியையுடைய சேரமான் பெருமானாயாரும் எழுந்தரு ளுவார். அவர்களைத் துணையாகக்கொண்டு ஓளவை தானும் திருக்கலையத்திற் குப்போகத் திருவுளத்தில் நினைத்துச் சேரமான்பெருமானானிடஞ் சென்று சொல்லலானான். எ-று. (எஎ)

ஆதிதான்பகவற்கூடியளித்தனனெனையிவ்வூரி  
னேதமில்செனனபூமியிதுமகாதலமேகண்டாய்  
காதலாய்க்கஞ்சுவெற்பிற்கருநெல்லிக்கனியைச்சித்த  
நீதலாற்பெற்றான்சேலத்தகிகமானென்னும்வேந்தன்.

(இ - ன்) ஆதி யென்பவன் பகவனென்பவனோடுசேர்ந்து என்னை இத்தலத் திற்பெற்றான். இது எனது சென்னநாடு; அன்றியும் இது மகிமை தங்கிய தலமாம். இந்தச் சேலத்தில் அதிகமான் என்னும் அரசன் கஞ்சமலையிலுள்ளகரு நெல்லிக்கனியை ஒரு சித்தர் கொடுக்கப்பெற்றான். எ-று. (எஅ)

அக்கனிராணன்னுதேயருளினுலெனக்கேயீந்தான்  
மிக்கவிந்நாடுயோலவிளங்கியநாடுமுண்டோ  
திக்குநின்போலும்வேந்தரில்லையாற்செய்தேன்வாச  
மிக்கனநின்பாலொன்றுசொலவந்தேனிதுமறாநேத.

(இ - ன்) அவ்வரசன் அப்பழத்தைத் தான் தின்னாமல் அன்பாய் எனக்கே கொடுத்தான். இந்த நாட்டைப்போல் நீர்த் திற்பெற்ற நாடு வேறு இல்லை. உன் னைப்போலும் சனங்களுக்கு ஆதரவு செய்யும் அரசர் வேறில்லை. ஆகையால்

இந்தத்தலத்தில் யான் வாசம் செய்தேன். இச்சமயம் உன்னிடத்தில் ஒரு வார்த்தை சொல்லவந்தேன்; இதைத்தடுக்காதே. ஏ-று. (எக)

பயில்புகழொற்றியூரிற்சங்கிலிபரவைகொண்கண்  
கயிலைக்கேயேருங்கூலமணித்துணைக்கைவிட்டேகான்  
மயலறுதுணைநீராகவருகின்றேன்கொடுபோகாயென்  
றியையவேயுங்வைசொல்லவெதிர்பொழிசேரன்சொல்வான்.

(இ - ன்) புகழ்பெற்ற திருவொற்றியூரில் சங்கிலியையும், திருவாரூரில் பரவையையும் திருமணஞ்செய்து கொண்ட சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருக்கயிலாயத்துக்கு எழுந்தருளும் சமயம் நெருங்கிவிட்டது. தோழனாகிய உன்னைக் கைவிட்டிப்போகமாட்டார். நீங்களே நல்ல துணைவர் ஆவீர்கள்; யானும் வருகிறேன்; என்னையும் கூட்டிக்கொண்டு போக வேண்டுமென்று ஒளவையார் பொருத்தமாகச்சொல்ல, சேரமான் பெருமானாயனார் விடை சொல்லத்தொடங்கினார். ஏ-று. (அ௦)

வேறு.

ஒளவைநீதாயுன்சொல்மறேனருமையுடைத்தநெடுந்தூர  
மெவ்வமுறுதியாகடந்துமுடியாதினைப்பாமென்மெலவே  
பவ்வவாடைமருங்குடுத்தபாரில்வரல்போலன்றெனவே  
செவ்விதனாத்துநில்லாதுசென்றான்வினாவின்மகிழ்ச்சிநீக்க.

(இ - ன்) ஒளவையே! நீ யெனது தாய் போல்வாய்; ஆதலால் உனது வார்த்தையை மறக்கமாட்டேன்; ஆயினும் கைலைக்குச்செல்லும் வழி கஷ்டமானது; நீண்ட தூரமாயுமிருக்கிறது; நீ வருத்தமடைவாய்; நம்மால் நடந்து போக முடியாது; மென்மென்மென்மென்போனாலும் களைத்துப்போவோம். சமுத்திரத்தையுடையதாக இடையற்றரித்தவுகத்தில் வழி நடப்பதுபோல் அல்லவென்று பொருத்தமாகச்சொல்லிச் சேரமான் பெருமானாயனார் மணக்களிப்புடன் சீக்கிரமாகப்போய் விட்டார். ஏ-று. (அக)

கொந்துவிரியுமலர்ச்சோலைமலைகாட்டுள்ளகொடும்படைக்கை  
மைந்தர்கலினவான்பரிகணமதநீரருவிக்குன்றங்கண்  
முந்தகொருகியெதிராகொள்ளமுதூர்திருவஞ்சைக்கனத்திற்  
நின்றையருகவந்தரணவணங்கித்தெரிசித்துளவகனித்தான்.

(இ - ன்) மலர்ந்த மலர்க்கொத்துகையுடைய சோலைகள் சூழ்ந்த மலரால் சிவத்தில் கொடிய ஆயுதங்களைக்கையில் எந்திய ஆடவர்களும், கடிவாளமூட்ட

டிய சிறந்தருதினாகளும், மும்மதங்களை அருவிபோல் ஒழுக்கர் நின்ற மலை போன்ற யானைகளும், முன்னே நெருங்கி வந்துதம்மை எதிர்கொண்டழைக்கச் சேரமான்பெருமானுரை பழைய நகரமாகிய திருவஞ்சைக்களத்துக்கு வந்து அவ்விடத்தில் எழுந்தருளியிராநின்ற சிவபெருமானைத் தெரிசித்து மனதருகத் துதித்து வணங்கிச் சந்தோஷம் அடைந்தார். ஏ-று. (அஉ)

உரிமையரசுகொடுங்கோளுர்க்குற்றபெருஞ்சேவைகன்கூழ்  
விரிவுகடல்போவியமுழங்கவீதிபுருந்தாகர்வல்லமாய்த்  
திருவினவினங்குமணிக்கோயிற்செம்பொறசிலிகைநின்றிழிந்தே  
யரணநினைத்தவருவகையாயிராசனத்திலமர்ந்தனனாள்.

(இ - ன்) நால்வகைப்பெருஞ்சேனைகள் குழுவும், கடல் போல் வாத்தி யங்கள் முழங்கவும், சொந்தமான அரசு செய்யும் ராஜதானியாகிய கொடுங்கோ ளார் வந்து, ராஜ வீதியிற் பிரவேசித்துப்பட்டணத்தைப்பிரதக்ஷினம் செய்து, ழுளி மிருத்த பொன்னால் அலங்கரித்த பல்லக்கை விட்டு இறங்கிச் செல்வங்கி ளமும் அழகிய அரண்மனையிற் புருந்து சிவபெருமான் திருவடிகளைத் தியானித் துச்சந்தோஷத்தோடு சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருந்தார். ஏ-று. (அஉ)

அஞ்சலாகச்சைவமறையவகாநிறுவித்தினந்தோறு  
நஞ்சுசேடவறகுமஞ்சனரீராட்டமணிமுத்தாநதிநீர்  
விஞ்சு மன்பாற்றருவித்துவினங்குங்கொடுங்கோளுர்த்தவத்தார்  
செஞ்சொலபாடிப்பரமனடித்திருத்தொண்டின்சோமுறைநின்றான்.

(இ - ன்) பலவளங்களால் வினங்குந்திருக்கொடுங்கோளூரில் வீற்றிருக் கின்ற சிவபெருமானுக்குத் தினந்தோறும் திருமஞ்சன ரீராட்டம் பொருட்டுச் சைவபிராமணர்களை அஞ்சலாக வைத்துத்திருமணிமுத்தாநதியிலிருந்து தென் னரீர் தருவித்து அபிஷேகம் பண்ணித் தபோபலத்தால் செந்தமிழ்ப்பாடல் பா டிச் சிவபெருமான் திருவடிக்ஞரிய திருத்தொண்டின் சிறப்பான நெறியில் சிறி தும தவறாது நிகழ்பெற்றிருந்தார். ஏ-று. (அச)

கரருக்கரியவெண்ணெய்கல்லூர்தம்மைப்பாடென்னப்  
பரிவிற்பித்தாவென்றெடுத்துப்பாடுஞ்சைவசிகாமணியார்  
கருதித்துணைக்கொன்சேரலனைக்காணுழ்விருப்பாயாரூரி  
லாணைப்பணிந்துவிடைகொண்டங்கனனூர்சென்றாரொருகொங்கில்.

(இ - ன்) தேவர்களும் தெரிசித்தற்கரிய திருவெண்ணெய்கல்லூரில் வீற் றிருக்கும் சிவபெருமான் தம்மைப்பாடும்படி கட்டளையிட, அன்போடு பித்தா

வென்றெடுத்துத்தேவாரம் ஓதிய சைவசமயாசாரியாராகிய சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் மதித்துத் தமக்கு நண்பராகக்கொண்ட சேரமான்பெருமானையுணர்ப்பார்க்க விருப்பங்கொண்டு திருவாரூரில் சிவபெருமான் திருவழிகளை வணங்கி விடைபெற்று அப்பதியை விட்டுப் புறப்பட்டுக் கொங்குநாடு வந்து சேர்ந்தார். எ-று.

(அதி)

ஆலைமுழக்கமன்னர்வயலறையின் முழக்கமறைமுழக்கம்  
வேலைமுழக்கஞ்சிலைக்காமன்வெற்றிமுழக்கமணஞ்செய்வார்  
மலைமுழக்கமுகிலென்னுமயிலின் முழக்கஞ்சிவன்கோயிற்  
காலைமுழக்கமிகுபாவநாசககணக்கண்ணுற்றார்.

(இ - ன்) கரும்பாலையின் சத்தமும், வயலில் பள்ளிகளுடைய பறையொலியும், வேதகோஷ்டியும், தொழில் புரிவோருடைய இரைச்சலும், கரும்புவில் லையுடைய மன்மதனுடைய வெற்றியோசையும், கல்யாணஞ் செய்வோர்களது வீடுகளில் மாலைப்பொழுதில் 'மிகுந்து விளங்கும் மகதல வாத்திய முழக்கத் தை மேககர்ச்சனை யென்று கருதும் மயில்களின் ஆரவாரமும், சிவாலயத்தில் காலைப்பொழுதில் மிகுந்து விளங்கும் ஆடல் பாடல் முதலான கோஷ்டியும் விசேடமாகப்பெற்ற பாவநாசமென்னும பதியைப்பார்த்தார். எ-று. (அச)

வேறு.

தென்னிட்டெழுந்தநின்றசிகந்தையன்புபொங்கவே  
மனடுகாதலாகியேமரம்விலங்குபுட்குல  
மெண்டிசாமுகங்களுமிலிங்குபமாகவே  
கண்டுகண்களிப்படைத்துகயிலையென்னவுன்னினர்.

(இ - ன்) மனதில் அன்பு வெள்ளம்போல் பெருக நெருங்கிய ஆவலுடையவராய் மரங்களும், மிருகங்களும், பலவகைப்பகுகளும், எட்டுகதிக்குப்புறங்களும் சிவலிங்க வடிவமாய் விளங்கக்கண்டு தெரிசித்துப் பணிந்து எழுந்து நின்று ஆனந்த மடைந்து, இத்தலம் கைலாயமென்று கருதினர். எ-று. (அஎ)

வண்டுமெண்டுமாலையோதிமாதாராருருக்கண்மார்  
தொண்டுகெய்யுமன்பாகற்றகருகியந்தணுனர்கள்  
கொண்டல்போன்முழங்குபல்லியங்கறங்குகொண்கையா  
யின்டைகுடியெனறுவந்தெதிர்ந்துதான்வணங்கினார்.

(இ - ன்) வண்டென் னெறும்புமாலையணிந்தகூந்தலையுடைய ஸ்திரிகளும், குருக்கன்மூர்களும், அன்பு செய்யும் தொண்டர்களும், வேதாகமங்களைக்கற்



றுணாந்த பிராமணர்களும், மேக கர்ச்சனையைப்போல ஒலிக்கும் பல வாத்திய முழக்கத்தோடு அந்தச் சந்தராமர்த்தி சுவாமியைச் சிவபெருமானாகப்பாவிக்குச் தன்மையுடையவராய் எதிகொண் டவந்து அவரது திருவடிகளைப்பணிந்தார் கள். எ-று. (அஅ)

வேறு.

கண்பணிந்துகொண்டுசெய்யுநதிகவாசஞ்செய்க்கரிதுவோ  
பண்பினவன்பேரால்வினங்கும்பதியோவிதவென்றகமகிழ்ந்து  
வெண்பைங்கதிகோமுடிசூடும்விமலர்கோயிலுட்புகுந்து  
வண்பவனச்செவ்வாய்மலர்ந்துபதிகம்பாடிவணங்கினார்.

(இ - ள்) தோழமை பூண்ட சேரமான் பெருமானையுநர் வளப்பத்தைத் தரும் பஞ்சாக்கரநதி தீரவாசம் செய்த திவ்வியஸ்தலம் இதுவோ? என்றும் அவரது பெயரால் செம்மையாக விளங்குந்திருப்பதி இதுவோ? என்றும் சொல்லி உன்னத்திற் சந்தோஷமுடைந்து, வெண்மையான குளிர்த்த கிரணங்கனையுடைய சந்திரனைச்சுடையில் தரித்த சிவபெருமான் ஆலயத்துள் சென்று கல்ல பவனம் போலும் சிவந்த திருவாய் மலர்ந்து தேவாரம் ஒதிப்பணிந்தார். எ-று. (அக)

வேதமுறையிட்டறியாதவிமலர்கோயில்குழங்கதியை  
யாதிகநிபென்பதமறிந்தார்பஞ்சாக்கரநீரானதுவு  
நீதியனந்தன்செய்வாவிரீருத்தலத்தின்மகிமையுங்கண்  
கதுபுலிக்கோர்கலையமிதுபோலில்லைதலமென்றார்.

(இ - ள்) இருக்கு முதலிய காங்கு வேதங்களும் முறையிட்டுக் காணக் கூடாத நிர்மல சொருபியாகிய சிவபெருமான் வீற்றிருக்கும் ஆலயத்தைச் சூழ்ந்து ஒடுகின்ற மணிமுத்தா கதியானது பூர்வாதி யென்றும், ஸ்ரீபஞ்சா ஷ்டரமே இந்நதி ரூபங்கொண்டதென்றும், திருவருளானுணர்ந்து, நீதியுள்ள ஆதிசேடன் உண்டாக்கி வைத்த திருக்குளத்தையும், இப்பதியின் மகத்துவங் களையும் கண்டு, இது பூலோக கைலாயமென்றும், இதற்கொப்பாக வேறுதலம் இல்லையென்றும், சந்தரமூர்த்தி நாயனார் திருவாய் மலர்ந்தருளினார். எ-று. (க௦)

சேரராணசெலுத்துகின்றதிறத்தின்மூதன்மைசிறத்துவன்னோர்  
சேரினுதியர்கோன்வந்தானடக்குஞ்சிறப்பெல்லாஞ்செய்தார்  
காரின்வினங்குமலர்ச்சோலைகின்னவனட்வாழ்கண்ணுதலை  
யீரமனத்தால்வணங்கியேவிடைகொண்டப்பாலேகினரால்.

(இ - ன்) சேர ராஜன் கட்டளையின்படி நடந்தொழுகும் ஏவற்றன்மையில் மிகவுஞ் சிறந்த பேர்கள், கீர்த்திபெற்ற தங்கள் அரசன் வந்தால் உத்தமம் எல்லாச்சிறப்புகளையும் சுந்தர மூர்த்திசுவாமிகளுக்கும் செய்தார்கள். மேகஞ் சூழ்ந்த அழகிய சோலைகளையுடைய சுகவனத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் நெற்றிக்கண்ணையுடைய சிவபெருமானை அன்பு மிகுந்த மனதினால் விடைவணங்கி பெற்றுக்கொண்டு அந்த இடம் விட்டுப்பறப்பட்டார். எ-று. (சுசு)

கொங்கிலரனார்மகிழ்தலங்கன்பலவும்பாடிக்குலவுபிறைத்  
தின்கண்முடியாரருள்வினங்கத்திருப்புக்கொளியூர்சென்றடைந்தார்  
வெங்கராமுன்னுண்டபிள்ளைமீளவழைத்தார்தமிழ்பாடி  
யங்குமகிழ்ந்தமலைநாட்டிலிணந்தார்தம்பியாரூரர்

(இ - ன்) கொங்கு நாட்டில் சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் தலங்களில் போய்த் தேவாரம் ஒதி, மூன்றாம் பிறைச்சந்திரனைச்சடாமகுடத்திற்றித்த சிவபிரான் திருவருள் வினங்கும்படி திருப்புக்கொளியூருக்குச்சென்று முதலையுண்ட பிள்ளை அம்முதலை வாயினின்று வரும்படி பதிகம் பாடி, அங்கு சில நான் மகிழ்ச்சியோடிருந்து, பின்பு சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் மலை நாட்டுக்குப் போயினார். எ-று. (சுஉ)

சேரபெருமானெதிர்கொண்டுசிறந்திருவஞ்சைக்களத்து  
நாரிபாகரருள்போற்றிநான் மஞ்சனரீராடியிங்கு  
சார்வென்றுகொடுங்கோளுர்ச்சார்தான்மருஞ்ருந்துளிருங்  
கார்கொன்சோலைத்திருவஞ்சைக்களத்திலுறைத்தாராரூரர்.

(இ - ன்) சேரமான் பெருமானையுரை சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகளை எதிர்கொண்டழைத்துத் திருவஞ்சைக்களத்துக்கு வந்து, அங்கு பார்வதி பங்கன் திருவருளைத்ததித்துத் திருமஞ்சனம் செய்துகொண்டு, இவ்விடத்திற்கு நான் வருகிறேன் என்று கொடுங்கோளுருக்குப்போனார். நிறைவான கருவுற்று நீர் ஒழுக்கும் மேகஞ் சூழ்ந்த சோலைகளையுடைய திருவஞ்சைக்களத்தில் சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகள் தங்கியிருந்தார். எ-று. (சுங்)

சுருதிக்கரியார்கயிலைமலைத்துயகணநாதனாகோக்கி  
வினாவிற்சென்றுசுந்தரனைவென்னையானையீதேற்றிக்  
சுருதித்தருளொன்னலுமேகணநாதருந்தான்விடைகொண்டு  
பரிவின்றிருவஞ்சைக்களமாம்பதியிப்பாமராலயமுன்.

(இ - ன்) தேவதந்தனும் காணுதற்கரிய சிவபெருமான் கையாயிரியிலிருக்கும் பரிசுத்தமான சிவகணத்தலைவர்களைப்பார்த்த நீங்கள் துரிதமாகப்போய் வெண்ணையானையின் பேரில் வந்தொண்டினை ஏற்றிக்கொண்டு இங்கு அழைத்துவாருங்களென்று கட்டளையிடச் சிவகணத்தலைவர்கள் கையாயபதியின் திருவடிகளைப்பணிந்து விடைபெற்றகொண்டு புறப்பட்டு அன்புடன் திருவஞ்சைக்கன்னத்தையடைந்து பரமசிவத்தின் திருக்கோயிலின் முன்பாக. ஏ.று. (௧௪)

வந்துபணிந்தார்கலைக்கேவருதற்கருளப்பாடென்னைச்  
சுந்தரர்க்குக்கைகூப்பிச்சொல்லவெழுந்தார்சேரலினைச்  
நினைநினைந்தார்என்றெருத்தஞ்சேந்தார்சிவனைத்துதித்தருசி  
யந்தரத்திலெழுந்தேவதனையறிந்தான்சேரவனும்.

(இ - ன்) வந்து வணங்கி, சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்க்குமுன் கை குவித்து நின்றுதேவரீரைத் திருக்கையாயத்துக்கழைத்து வருப்படி சிவபெருமான் கட்டளையிட்டிருக்கிறொன்று விண்ணப்பம் செய்ய, வந்தொண்டர் உடனே எழுந்த சேரமான் பெருமானையுணர்த்திருவுணத்தில் நினைத்து அந்த வெண்ணையானைமேல் ஏறி மனமுருகச்சிவபெருமான் திருவருளைத்துதித்துக்கொண்டே ஆகாயமார்க்கமாக எழுந்தருள், அப்படி எழுந்தருளுவதைச்சேரமான் பெருமானுயனருக்கொண்டேயுண்டுகொண்டார். ஏ.று. (௧௫)

கவரிவீச்ச்சிலமாதர்கற்பகப்பூமழைபொழியத்  
திவலைவாரிமுழக்கம்போற்சிலம்பவானத்துந்துமிச  
ளுவமையில்லாக்கணகாதருபசாரங்கள்மிகக்கூறச்  
சிவனதுகைமவழிக்கொண்டிசென்றார்மகிழ்ந்துகிசைப்போற்ற.

(இ - ன்) சில மாதர்கள் சாமரம்போடவும், தேவர்கள் கற்பகப்பூமாரி பொழியவும், வானத்துந்துமிகள் கடலொலிபோல் முழங்கவும், ஒப்பில்லாத சிவகணத்தலைவர்கள் உபசாரவார்த்தைகள் சொல்லவும், அல்லாத்திகைகளும் போற்றும்படி சுந்தர மூர்த்தி கவாயிகள் களிப்போடு திருக்கையை நோக்கிச்சென்றார். ஏ.று. (௧௬)

மனத்தின்வேகக்கொய்சுவல்வார்மாலிசேறவைந்தெழுத்தை  
நினைத்துக்காதிசோதவுமேகிகரில்வெண்ணையானைமுன்னே  
யினைத்துமுணர்ந்தசுந்தரனான்பர்வருகவென்றருள  
வினைத்துன்பீமீழ்த்தேருகின்றான்கலைக்கிரிக்கேவிலல்லவனும்.

(இ - ன்) மனோவேகம் போலும் வேகத்தையும், கத்திரித்து நீண்ட பிடரி மயிரையுமுடைய குதிரை மேல் ஏறும்படி திருப்பஞ்சாட்சரத்தை அந்தக் குதிரையின் காகில் ஒதிய மாத்திரத்தில், அது தனக்கு நிகரில்லாத வெள்ளையானைக்கு முன்னே சென்றது. எல்லாவற்றையும் உணர்ந்த சுந்தரமூர்த்திகுவாமிசன் அன்போ! வருக! என்று திருவாய் மலர்ந்தருள விற்கொடியுடையவராகிய சேரமான் பெருமானாயினரும் தமது பிறவித்துன்பங்கள் எல்லாவற்றையும் ஒழித்துத் திருக்கையெய்த்திற்குச் செல்லுகின்றார். ஏறு. (கௌ)

வேறு.

பிறைமதிசூடும்வெள்ளைப்பிள்ளையார் திருமுன்பேகி  
நிறைதருமன்பாலவ்வைநீடிருக்கைலைக்கேகச்  
செறிதுணைநினைந்தேசேரன்செல்கின் றுன்கந்தம் பின்  
குறையறுவரமீதென்றாகும்பிட்டுக்கூழிநிற்க.

(இ - ன்) நீண்ட கையையத்திற்குப் பேரகத் தன்மனதில் கிறைந்த ஆவலோடு ஒளவை இளம்பிறையணிந்த நிரம்வராகிய விளையகர் சந்திரனைத்திற சென்று சுவாமி! சேரமான் பெருமானாயினர் தக்கதுணை யென்றெண்ணிச்சுந்தரமூர்த்திகுவாமிசன்பின் கையையத்திற்குப்போகின்றார் இதுவே அடியேன் குறையைத்தீர்க்கும் வரம் என்று கும்பிட்டு விண்ணப்பஞ்செய்து நிற்கையில், ஏறு. (கௌ)

முக்கனமும்மதக்கணைசர்மொழிவருமுனையாற்பூசை  
யித்தணங்கொன்னவுள்ளமெண்ணினேன்விருப்போதென்னத்  
தக்கதாந்துணைமுந்திப்போமெனவவ்வைதனிக் கொம்புள்ள  
மிக்கவர்சேரன்முன்னமுனைமேவுவிப்பேசென்ன

(இ - ன்) சொல்லுதற்கரிய பூமொட்டுகளைக்கொண்டு இந்த நிமிஷம்செய்யும் பூசையையேற்றுக்கொள்ள நினைக்கிறேன். உன் இஷ்டம் என்ன? என்று மூன்று நேத்திரங்களையும், மும்மதங்களையும் உடைய யானைமுகக்கடவுள் திருவாய்மலர்ந்தருள, அதற்கு ஒளவை தனக்குத்தகுதியான துணை முன்னதாய்ப் போய்விடுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஒற்றைக் கொம்புடைய விககினைச் சுரர், முன்னே செல்லும் சேர ராஜனுக்கு முன்னதாக உன்னைக்கையத்தில் சேர்த்துவிடுகிறேன் என்று மறுமொழிசொன்னார். ஏறு (கௌ)

எவ்வண்ணமேவுவிப்பாயெனவவ்வையியம்பச்சொல்வா  
ரவ்வழியவர்க்குத்தாரமணித்தாகும்வழியொன்றுண்டு  
தெய்வநேர்சுந்தரற்குஞ்சேரற்குமறிவொணாதான்  
கையின்களிபோற்கூட்டக்கடிதுசெய்ப்பூசையென்ன.

(இ - ன்) எந்த விதத்தினால் அவ்வாறு விளைவிற் சேர்ப்பீபோன்று ஒளவை கேட்க, அந்த வழி அவர்களுக்கு மிகவும் ஊரமானது; மிகச்சமீபமான வழி ஒன்றுமது; அது தெய்வத்தன்மையுள்ள சந்தரணுக்கும் சேரணுக்கும் தெரிய மாட்டாது; அதை யுனக்குயான் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல் காட்டுகிறேன் - நீ சீக்கிரத்தில் எண்ணப்பூசிப்பாயென்று கணேசர் திருவாய் மலர்ந்து அருளினார். - ஏறு. (க 00)

அன்புனமுருகிப்பொங்கவபிடேகத்திரவீயங்க  
 னென்பவையாவந்தந்தேவிதிப்படியினசயும்வண்ண  
 முன்புறத்துப்பதிபொழிசந்தனாதிமாலை  
 யினபுறவெல்லாஞ்செய்தான்நிவேத்தியமியையச்செய்தான்.

(இ - ன்) மனங்கணாந்து அன்புமிருந்து அபிடேகஞ்செய்வதற்குரிய பொருள்கள் எல்லாவற்றையுஞ் சேகரித்து ஆகமத்திற்குறித்த விதிப்படி அபிடேகம் செய்து, பூம்பட்டாடைசாத்தி, சந்தனப்பொட்டிட்டு, பூமாலை ரூட்டி, அர்ச்சித்துப் பின்பு தூப தீபங்கொடுத்து, சந்தோஷத்தோடு நிவேத்தியமும் செய்தான். - ஏறு. (க 0 க)

வடவனாயேடதாகமருப்பெழுத்தாணியாகப்  
 படியுனோருயும்வண்ணம்பாரதம்பொறித்தாய்போற்றி  
 கடகரிமுகத்தாய்போற்றிகந்தற்குழுத்தாய்போற்றி  
 படியனேன்றன்னயாளுமைங்கராபோற்றிபோற்றி.

(இ - ன்) மகமேருவே ஏடாகவும், கொம்பே எழுத்தாணியாகவும், இந்தப் பூலோகத்திலுள்ளவர்கள் பிழைக்கும்படியாரதமென்னும் இனிகாசத்தைத்திருக்கரத்தாலெழுதிய தேவோ சரணம்; மும்மதங்க்ளையுடைய யானைமுகக்கடவுளோ சரணம்; கந்தசாமிக்கு முன் அவதரித்த கணேசனோ சரணம்; காயினேனையடிமையாகக்கொண்ட ஐந்து கரங்க்ளையுடையானே! சரணஞ் சரணம். - ஏறு.

மறைமுதலாகியீராய்மன்னுயிர்க்குயிராய்வகு  
 நிறைதருமூலமாகிசிரஞ்சனமாகிநின்றப்  
 முறைபிணைக்கருமமேனுமுன்னுணைச்சிந்தியாரோற்  
 குறையுறச்செய்வாய்முன்னிற்கொடுப்பைநீவரங்கனெல்லாம்.

(இ - ன்) வேதத்துக்குமுதலாகியும், அந்தமாகியும், நிலபெற்ற சகலவுயிர்களுக்கும் உயிராகியும், நிறைந்த மூலப்பொருளாகியும், பரிபூரணசொருபமாகியும் விளங்குநின்றாய்! எந்தக்காரியத்தையும் முறைமையாக உன்னை முதலில்

தியானஞ்செய்யாமல் ஒருவர் தொடங்கினால் அது நிறைவேறும்போகச் செய்வாய்! உன்னைச்சிந்திப்பவர்களுக்கு எல்லா வரங்களையும் முன்னின்று கொடுப்பாய்! என்று. (௧௦௩)

மலைமகடிருமுலைப்பால்மணத்திலிம்வாயாய்போற்றி  
அலைவிடமுண்டோர்தம்மைவலம்வந்தாயருங்கணிக்கிவ்  
வுலகிடைவுள்குவார்தமுள்ளத்திலுறைவாய்போற்றி  
நிலபெறுவரங்கொள்வோர்கணினையமுன்னிற்பாய்போற்றி.

(இ - ன்) பார்வதியம்மையின் திருமுலைப்பால் மணம் வீசும் மாயையுடையோனே! சரணம் ; திருப்பாற்கடலிலுண்டான விஷத்தை உண்டருளிய சிவபெருமானே மாண்கணியைப்பெறுப்படி பிரதக்ஷணம் செய்தவனே! சரணம் ; இப்புவலகத்தில் அன்போடு தியானிப்பவர்களுடைய மனதில் வாழ்பவனே! சரணம் ; அழியாத வரங்களைப்பெறத்தக்க அன்பர்கள் நினைக்கும்போது எவிரிப்பவனே! சரணம். என்று. (௧௦௪)

என்னவேதுதிகள்கூறியிறஞ்சியவ்வைதன்னைத்  
தன்னொருதுதிக்கையாலேதடவியேதுனியிலேந்  
தியுன்னியகருமம்வேறொன்றுண்டெனிலோதுகென்ன  
வெண்ணையெந்தியுதிப்பாரோரறியுமாறினிதுசெய்கூழ்.

(இ - ன்) இவ்விதமாகத்தோத்திரங்கள் சொல்லி வணங்கிய ஒளகையை ஒப்பற்ற துதிக்கையினால் தடவி துனியில் தூக்கிக்கொண்டு நீ கோரும் காரியம் இன்னம் இருந்தால் சொல்? என்று கேட்கவும், என்னை உயரமாகத்தாங்கிப் பிடித்ததை இவ்வுலகத்தார் காணும்படி செய்தருளுவாய். என்று. (௧௦௫)

என்றலுமெனவைசொற்கேட்டின்னருங்கரந்துமென்மே  
னன்றெனவலம்புரிக்கைக்கணேசனார்நாமமாக  
வின்றுதொட்டெவரும்போற்றவிக்கரமிருக்குங்கண்டாய்  
பொன்றிகழ்பூவினமாரிபொழிந்தனரிமையோடொல்லாம்

(இ - ன்) என்று ஒளவை சொன்ன வார்த்தைகளைக்கேட்டு, மேலும் இனி மையானகருணை மிகுந்து உனதெண்ணம் போற்செய்கின்றேன் ; வலம்புரிக்கைக்கணேசர் என்று எனக்கு 'நாமம் வழங்கும்படி இன்று முதலாக என்னுடைய இக்கரத்தில் வலம்புரிச்சங்கு விளங்கும். இதை நீ அறியக்கடவாய் என்று விநாயகர் திருவாய் மலர்ந்தருளத்தேவர்களெல்லாரும் பொன்போஸப் பிரசுரிக்கும் பூ மழை பொழிந்தார்கள். என்று. (௧௦௬)

வேறு,

கருணநிறையுங்கடலுணையகம்மாமுதத்தோனவ்வையைக்கொண்டருணநிறத்தன்றுதிகையாலண்டகோடிக்கப்பால்வெள்வருணவரைக்கோபுரமுகப்புவாயில்வைக்கவருள்கொண்டாடருணமாதுபங்கன்வரைச்சாரற்சேரன்வரக்கண்டான்.

(இ - ன்) கருண நிறந்த கடலுக்கொப்பாபிய யானைமுகக்கடவுள் மிகவுஞ் சிவந்த நிறமுள்ள தனது துதிகையினால் ஓளவையை ஏந்திச் சகல அண்டங்களுக்கும் அபபுறத்தில் விளங்கும் கைலைலைக்கோபுரத் தலைவாசலில் வைக்குப்படியான அருண் ஓளவை பெற்றவனாய் இளைமைப்பருவமுள்ள பார்வதிபங்கனாகிய சிவபெருமான் வீற்றிருக்கும் திருக்கயிலாய பர்வதத்துக்குச் சமீபமாகச் சேர ராஜன் வருவதைப்பார்த்தான். ஏறு. (க0௭)

வானார்சொக்கைவில்லவர்கோன்வருகவேன்னவில்லவனுந்  
தாளால்வரமாட்டாயென்றேனெனக்குமுன்னேசார்ந்திருந்தாய்  
கோளார்துணையார்வியப்பென்றுகுடசன்கூறவவ்வைசொல்வான்  
கேளாய்குதினாக்குங்காதங்கிழவிக்குங்காதம்மென்றான்.

(இ - ன்) சிவந்தகரத்தில் வானாயுதத்தைத் தரித்தவில்லவருடைய அரசனே! வருக என்று ஓளவை சொல்ல, அவ்வேந்தன், நீ காலால் நடந்து வர முடியாதென்றுரைத்தேன், எனக்கு முந்தியே நீ இவ்விடம் வந்திருக்கிறாய். இது ஆச்சரியம்! உலிமையான துணை யார்? என்று சேரமான் பெருமானாயுநர் கேட்கவும், அரசே! நீ கேள் குதினா சவாரி செய்து வந்த உனக்கும் காதவழி; கிழவியாகிய எனக்கும் காதவழி, என்று ஓளவை மறுமொழி சொன்னான். ஏறு. (க0௮)

சிந்தாமணியினியொளிருந்திருக்கோபுரத்தின்வில்லவர்கோன்  
வந்தான்றடையாய்நின்றிடலும்வள்ளலருளப்பாடதலை  
முந்தாதரவிற்றித்தாண்டமுறைமையெண்ணிவன்றொண்டர்  
கொந்தார் கொன்றையணிந்தபிரான்கோயிற்புருத்தார்திருமூன்பு.

(இ - ன்) சிந்தாமணியின் கூட்டம் ஒளி வீசும் திருக்கோபுரத்தருகில் சேர ராஜன் வந்து உள்ளே செல்லக்கூடாமல் கத்திதேவரால் தடுக்கப்பட்டு வெளியிற்றோனே இருத்திடவும், சிவபெருமான் திருவருளினால் முன்பு தன்னைத்தடுத்தாட்கொண்ட தன்மையை நினைத்துச் சுந்தரீமூர்த்தியாயுநர் கொத்துகளால்

அடர்ந்திருக்கும் கொன்றைமாலையைத்தரித்த பரமசிவம் எழுந்தளியிருக்கும் ஆலயத்திற்குள் சென்று சந்திப்பிலிருந்து, ஏ-று. (க0க)

கயனமுன்றுங்கருங்கனமுருவெண்டலையுமான்முழுவும்  
பயிலுமணிப்பன்னகப்பூணும்பணிவெண்மதியுஞ்சடைமுடியு  
மியலுங்கொன்றைநறுந்தாருட்படைத்துள்ளார்களைண்ணிலரா  
யலலகொருபாலெதிரின்றையாவநாடுங்கன்றொத்தார்.

(இ - ன்) மூன்று கண்களையும், கறுத்த கண்டத்தையும், தலைமாலையையும், மாணையும், மழுவையும், மாணிக்கத்தையுச்சியிலுடைய சரீர்பாபரணத்தையும், சேனமூர் வெண்மையுமான இளஞ் சந்திரனையும், சடைமுடியையும், வாசனை பொருந்திய கொன்றைமாலையையும், உடைய ருத்திராகனத்தவர்கள் கணக்கிடச் சொல்ல முடியாதபடி அங்கிருந்ததைக்கண்டு, ஒரு பக்கமாக எதிர் நின்று பசுவைக்காணாத கன்றைப்போலிருந்தார். ஏ-று. (கக0)

வீனாவாடங்கைமலர்கூப்பவீழ்ந்துவீழ்ந்துபணிந்தெழுவ  
மருவார்ப்புகத்தமிழ்பாடவந்தாயோசுந்தராவென்று  
திருவாய்மலரவாய்புதைத்துச்சேரன்வந்தான்விண்ணப்ப  
மருளாயென்னவேன்வந்தானென்னவுலாவொன்றதகொணர்ந்தான்.

(இ - ன்) தரிதமாக அழகிய கைம்மலர்களைக் குவித்துச்சாஷ்டாங்கமாக விழுந்த ரும்பிட்டு எழுந்த, புகழென்னும் வாசனை நிறைந்த தேவாரம் ஒதவும், ‘‘சுந்தராவந்தாயோ’’ என்று பரமசிவம் திருவாய் மலர்ந்தருள, வன்றொண்டர் மிகுந்த வணக்கத்தோடு வாயைக்கையினால் பொத்திக்கொண்டு சேர ராஜனும் வந்திருக்கிறான்; உள்ளேவா உத்தரவாகவேண்டுமென்று விண்ணப்பம் செய்யச்சிவபெருமான் அவன் இங்கு வந்த காரணம் என்னவென்று கேட்க, உலா ஒன்றுக்கொண்டு வந்திருக்கிறான். என்று சொன்னார். ஏ-று. (ககக)

வருகவென்றுபெருங்கருணவாரித்திருவாய்மலர்ந்திடலுங்  
தருவைநிகர்க்கைச்சேரலனுந்தடையநீங்கியுட்புகுந்து  
திருமுன்பெய்திவீழ்ந்திறைமஞ்சிர்ந்தையன்புபெருக்கெடுத்தே  
யுருகவடியேனுலாவொன்றுகொணர்ந்தேனென்னவோதுகின்றான்.

(இ - ன்) வரலாமென்று பெருங்கருணத்தடங்கடலாகிய சிவபெருமான் திருவாய் மலர்ந்தருளக்கற்பக விருஷத்தைப்போல் வளையாது கொடுக்கும் கரத்தையுடைய சேர ராஜன் கந்திதேவருடைய தடையினின்று நீங்கித்திருக்கையிலுக்குள் வந்து சந்திப்பையக்கண்டு பணிந்துபோற்றிநாயினேன் உலா



வொன்று கொன்டென்? : எனன்று பத்திவென்ஊம் பெருகி மனம் உருகும்படி அதை வாசிக்கத்தொடங்கனார். ஏ-று. (ககஉ)

ஆதியுலாமை யாங்கேற்றியருளைப்பெற்றேவினங்குண  
நாதாரச்சிவபோகணணியுலாமை திருப்பிடலு  
ரோதுசாத்தனார்க்குதவியுலகத்தினைவினக்குமெனக்  
கோதையார்தம்பெருமானுமகிழ்ந்தானுன்னருளிரவே.

(இ - ன்) கோதை என்னும் நகரவாசிகளுக்குத் தலைவரான சேரமான் பெருமானாயினார் தாம்பாடிய திருக்கைலாச ஞானவுலாவென்னும் ஆதி உலா வைச்சிவபெருமான சந்நிதானத்தில் அரங்கேற்றல் செய்து சிவானுக்கிரகம் பெற்றவினங்கும் கணங்களுக்குத்தலைவராகிச் சிவானுபவச்செல்வம் அடைந்து யாவரும் புகழ்த்து பேசும் திருப்பிடலுர் சாத்தனாசிடத்தில் கொடுத்து இதை உலகத்தில் விளங்கச்செய்யும் என்று திருவுளம் குளிர்த்து மகிழ்ந்திருந்தார். ஏ-று. (ககஉ)

ஆதலாலம்மணிமுத்தாநதியின்பெருமைக்களவில்லை  
யோதமுடியாதோர்நிவலையுற்றாலொருவனுடலத்திற்  
பாதகங்கன்விட்டகலும்பாளுனத்தையுண்டாக்குங்  
கோதையார்தம்பெருமானைக்கரியாய்வையங்குறிமே.

(இ - ன்) ஆகையால் மணிமுத்தாநதியின் மகிமைக்கு அளவில்லை; அவை களையெல்லாம் எடுத்துச்சொல்ல முடியாது; சுருக்கமாய்ச்சொல்லுமிடத்தில் அதின் ஒரு துளி சலத்தை யொருவன் தனது சரீரத்திற் படுப்படி பெறுவானால் அது அவன் செய்த பாவம்பாவும் நீங்கப்பண்ணிச்சிவஞானத்தையடையும்படி செய்யும். இதற்குச்சாஷியாகச் சேரமான் பெருமானானான்சான் ரேரார் எடுத்துச்சொல்லுவார்கள். ஏ-று. (ககச)

நதிதீரத்தில்வளர்சேலநகரின்வாசமருவியதால்  
மதியங்குலத்துமன்னவனும்வரிகொன்வேங்கைக்கொடியானு  
விதியின்முறைபாலுடல்விட்டுமேலாம்பதமாம்பெற்றகரிய  
சதியைப்பெற்றார்நதிமகிமைபுவிமேல்வினங்கக்காட்டியதே.

(இ - ன்) திருமணிமுத்தாநதிக்கரையிலுள்ள வளப்பமான சேலநகரில் வாசம் செய்த பயனுகச்சந்திரகுலத்தரசனாகிய வீரபாண்டிய ராஜனும் வரிக ஞான்ற புலிக்கொடியுடைய உத்தமச்சோழ ராஜனும் விதியின் நியமப்படி சரீர நீங்கியபோது அடைவதற்கருமையான சிறந்த மோகூ விற்பத்தைப்பெற்றார்

கள். அதனால் இந்தத்திருமணிமுத்தாநதி தன்பெருமையை இவ்வுலகத்தவர்  
களுக்கு நன்றாய் விளக்குகின்றது. ஏ-று. (கக௮)

சங்கமகிழக்கிழிவீழ்த்தமிழைழப்பாடுந்தெய்வவவ்வை  
திங்கன்ருடிகோயிலிற்போய்த்திருமுன்பெய்தவெனையீன்று  
ளிங்குவருகவென்றுணாக்கவப்பாவந்தேனென்றுணாதே  
அங்குமகிழ்தேவானிந்திருந்தானென்றுநந்தியருள்செய்தான்.

(இ - ன்) சங்கத்தார்கள் சந்தோஷப்படவும் பொன் முடிப்பு அறுந்த விழ  
வும் தமிழ்ச்செய்யுள் பாடியருளிய தெய்வத்தன்மையுள்ள ஒளவை பிறைச்சந்  
திரைனத்திருமுடியிற்பரித்த கைலாயபதியின் ஆலயத்துக்குட்புகுந்த சந்திய  
டைந்தவுடன் தேவதேவன் “அன்னையேவருங்” என்று திருவாய் மலாந்தருள்  
ஒளவை சிவபெருமானப்பார்த்த “அப்பா வந்தேன்” என்று விண்ணப்பஞ்  
செய்து அவரது திருவடிகளை அன்போடு வணங்கி இன்புற்று வாழ்ந்திருந்தான்  
என்று நந்திதேவர் சனற்குமாரனுக்கு அருளிச்செய்தார். ஏ-று. (கக௯)

நதிச்சருக்கம் முற்றிற்று.



## ச ர வ தி ச ரு கீ க ம்

முந்தையிம்மணிமுத்தமாநதிப்புனல்முறைநை  
வந்தமாதொருசரவதிதன்கதைவகுப்பாய்  
நந்தியெம்பெருமான்நிருவாயினவல்லவான்  
பந்தயில்சனற்குமாரமாமுனிமுகம்பார்த்து.

(இ - ன்) பாசம் நீங்கிய சனற்குமார முனிவர் பூர்வம் இந்தத் திருமுணி  
முத்தாநதியின் தீர்த்த விசேடம் பெற்ற சரவதி யென்னும் ஒரு பெண்ணின்  
சரித்திரத்தைச் சொல்லவேண்டுமென்று வினவத்திருந்திதேவர் அம்முனிவர்  
முகம்பார்த்துச்சொல்லத்தொடங்கினார். எ-று. “ (க)

தானதாமையோதிமப்பார்ப்புனத்தாக்கும்  
வாணமீனிளங்கன்றெனமடிசுரப்பிரங்கி  
நீள்வனச்சுனாமூலேதிறந்தொழுதுபாவிதைக்குங்  
கோளின்மேதிசெய்குலவுகாம்பீலிநன்னுடு.

(இ - ன்) தண்டுகளையுடைய தாமனாமலரில் வாரும் அன்னப்பனிகளின்  
குஞ்சுகள் உண்ணும்படி மோதுகின்ற வாணமீன்களைத்தமது கன்றுகளென்று  
மனமிரங்கிப்பாடும்படி சுரந்து, நீண்ட மூலைக்கண்ணிலுள்ள துவாரம் விரிந்து  
ஒழுகும் பாலைச்சிதறுகின்ற குற்றமில்லாத ஏருமைகள் திரியும் வயல்கள் சூழ்ந்த  
காம்பீலியென்னும் சிறந்த காடு ஒன்றுண்டு. எ-று. (உ)

அன்னநாட்டிடைபருமறைக்குடியெனுமுதூர்  
மன்னிவாழ்தருபுராந்தகனென்றொருமறையோன்  
பன்னுகேள்வியின்புதல்வரைப்பெறுதானம்பரிவாய்க்  
கன்னிமாதிரைப்பயந்தனன்கலைமதிகடுப்ப.

(இ - ன்) அந்த நாட்டில் அருமறைக்குடியென்னும் டுழம் பதியில் நிலை  
யாக வாழ்ந்த புராந்தகனென்னும் பிராமணன் சொல்லா நின்ற கல்வி, கேள்வி  
அறிவுள்ள புத்திரர்களைப்பெருமல் மனவருத்தமுற்றுக்கலைநையுடைய சந்திர  
னுக்கொப்பாக ஒரு பெண்பிள்ளையைப்பெற்றான். எ-று. (ங)

நாவினம்பிறைமதியெவைவளர்ந்தனனங்கை  
கேள்விகண்டவரழகுருக்காட்சியுங்கிடைத்தார்  
நீளுநன்பெயர்சரவதியென்றிடநிலமேல்  
வேள்படைக்கொருவிருதெனவினங்கினன்பெதும்பை.

(இ - ன்) அந்தப்பெண்ணினம்பிறைச்சந்திரனைப்போல வளர்ந்து வந்தான் , சோதிட நூலில் வல்லவர்கள் அப்பெண்குழந்தையின் அழகுன்ன வடிவத்தையும் பார்த்துதிபுகழ்வாய்ந்த சரவதியென்னும் நாமஞ்சூட்ட, அப்பெண் மனமதனுடைய சேனைக்கு ஒரு வீருதுக்கொடிபோல் விளங்கினான். எ-று. (ச)

பருவமாகின்பெதும்பையைப்பயந்தவர்பரிந்து  
விரவிகாழுடித்தேயிலையென்றுளமெலிய  
வருமறைக்குலச்சாரதியென்பவர்கள்றே  
யுரியதன்மையோர்மணத்திறங்குறவந்துற்றார்.

(இ - ன்) பெதும்பைப் பருவமடைந்த பெண்ணைப்பெற்ற தாய்தந்தையர் நாம் நமது உறவினரோடு கலந்து நமது பெண்ணுக்கு விவாகம் செய்வித்தோமில்லை என்று மனம் வருந்திவாடும் சமயத்தில் அருமையான வேதியர் குலத்தில் பிறந்த சாரதி யென்பவனுக்கு உரியவர்கள் பெண்கேடிக வந்து சேர்ந்தார்கள். எ-று. (ரு)

ஆங்கவர்க்கதுநேர்ந்தனனவர்களுமகன்று  
கோங்குமன்றனாட்கூறியேவருகவென்றோலே  
நீங்கருங்கிளைக்கெழுதியேவிடுத்தனர்நிலைம  
தேங்குகெஞ்சினோர்மணவினைமுடித்தனர்சிறக்க.

(இ - ன்) அவ்விடத்தில் அவர்களுக்குத் தன் பெண்ணைக்கொடுக்கச்சம்மதித்தான். அவர்களும் தங்கள் ஊருக்குப்போய் உயர்ந்தகபதினத்தில் நடக்கும் கலியாணத்திற்கு வருக என்று திருமுகம் அனுப்பி, உறவினனாவருவித்து, அறிவு நிறைந்த மனமுடையவர்களாகிய அந்தப்பிராமணர்கள் கலியாணத்தைச் சிறப்பாகச்செய்து முடித்தார்கள். எ-று. (க)

பங்கயாசனத்திருமகள்பாரினிற்பிறந்து  
தங்கும்வண்ணமோவுயிருடையோவியந்தானே  
கொங்கையெந்தியவற்புதக்கொடிகொலீதென்ன  
மங்கைகல்லெழிலணிநலமுற்றியேவளர்ந்தான்.

(இ - ன்) தாமரைக்கோவிலில் வீற்றிருக்கும் இலட்சுமிதேவி இந்த வுலகத்தில் அவதரித்திருக்குத்தன்மையோ? அல்லது உயிர் விளங்கப்பெற்ற சித்திரந்தானே? அல்லது தனமென்னும் பூவைத்தாங்கிய ஆச்சரியமுள்ள வல்லிக்கொடியோ? என்று சொல்லும்படி, இப்பெண் காளுக்கு நான் கல்ல அழகு மிகுந்து வளர்ந்தான். எ-று. (ங)

வேறு.

கந்தரினுடனையொருபள்ளிக்கூடம்மழகிக்கொலையெய்யு  
மாற்றச்சுத்துக்கடைதுடித்தேயளகத்தளியின்விளையாடும்  
போற்றும்வேதன்மதனாகப்பொய்த்தானிதத்தவிருவைவேல்  
தோற்றுவித்தேதன்னில்விசுவைத்தான்மோலுத்தனைக்கண்கள்.

(இ - ன்) மன்மதன் தன்னுடைய அரசாட்சியை இழந்துவிட்டான். அப  
போது முரிந்தபோன அவனுடைய கர்மையான இரண்டு வேலையுதங்களை  
அவனுக்கு வேண்டுமென்றுபரிசுத்த பாவரும் வணங்கும் பிரமதேவன் மீன்  
டுஞ் சிருட்டித்த தன் இருப்பிடமாகிய கமலக்கோவிலில் பத்திரப்படுத்தி  
வைத்ததுபோல் அந்தச்சாவதியின் முகமென்னுந் தாமரையில் விளங்குங்கண்  
கள் ஒரே பள்ளிக்கூடத்தில் யமனுடன் சினேகமாகிக்கொலையுரியும் திரத்  
தைக்கற்று துனிதுடித்துக்கூந்தலில் விளங்கும் வண்டுகளோடு விளையாடும்.  
எ-று.

(அ)

வசுக்கண்வலசாரிகையாகவிடசாரிகையாய்வாமக்க  
ணலைத்தவிருசாரிகையாகவகிழைத்திக்குமென்றெண்ணி  
நிலைக்கவயன்செய்தடையினை யேறெடுங்காடுன்னவிசைத்தார்க  
ளுடையமேற்பாயாத் தடையைப்புருவக்கோடுன்றுணைத்தார்கள்.

(இ - ன்) வேல்போலும் வசுதகன் அஸ்பக்கமாகவும், இடதுகன் இடப்  
பக்கமாகவும் வலசாரி இடசாரியாகப்பாய்த்து, பூலோகத்தில் ஆடவர்களை காச  
மாக்குமெனக்கருதி, அப்படிப்பாயாமற்றடுக்குமபடி பிரமதேவன் சிருட்டித்த  
தடைகளைக்கற்றோர்கள் நீண்ட செவிகளென்றும், மேற்புறம் பாயாத வண்ணஞ்  
செய்த தடையைப்புருவவகையென்றும் சொல்வார்கள். எ-று.

(ஈ)

சரிவழுகாய்செய்யுண்டுகட்டுண்டதனூந்நீண்டதனூந்  
நிருவேயுறலான்மாளெனப்புள்ளேறிச்செழுந்தாரணிபடைத்த  
விரிபூமையையென்னவேணியுற்றபிறைகுடி  
இருகூறுகியானெனமுயலையுமொப்பாமெழித்தூந்தல்.

(இ - ன்) அம்மடமங்கையில் சுந்தரமான கூந்தல் கறுத்து அழகாயிருந்த  
வினாஹம், சிறிய தைலம் பூசப்பெற்றுக்கட்டப்பட்டிருப்பதினாலும், நீண்டிருப்ப  
தினாலும், சிதேவியென்னும் தலைக்கோலம் பொருத்தியிருப்பதினாலும், (சீலமே  
கத்திருமெனியான சூழினையாயிருப்பதினாலும், வெண்ணெய்பைத்திருடியுண்டு  
உலவில் கட்டப்பட்டிருப்பதினாலும், விஸ்வரூபம் எடுத்ததினாலும் சிதேவியைத்

தமது மார்பில் தரித்திருத்தலினாலும்) மகா விஷ்ணுவுக்கு நிகராகவும், வன்  
டுகள் தன்மேல் விளங்க வளப்பமுள்ள பூமாவைய அழகுபெறச்சூழியிருப்பதி  
னாலும், மலர்ந்த உதிர் புஷ்பங்களைச்சொருகியிருப்பதினாலும் (அன்னவாகறொ  
டராய்ச்செழுமையான இப்பூவுகத்தைச்சிருஷ்டித்துத் தாமனாக்கோலிலில்  
கீற்றிருத்தலினால்) பிரமாவுக்கு ஒப்பாகவும், சடையில் சங்கிரபிறையென்  
னும் ஆபரணத்தை அணித்திருப்பதினாலும், வாசிர் எடுத்த இரண்டு பிரிவாக  
வினங்குதலினாலும் (தமது சடாமருடத்திற் பிறைச்சங்கிரனைத்தரித்திருப்பதி  
னாலும், அர்த்தனாஸ்வரகோலமாகப் பொலிவதினாலும்) சிவபெருமானுக்கு நிக  
ராகவும் இருப்பதினால் திரிமூர்த்திகளுக்கும் ஒப்பாகும். எ-று. (க௦)

இறுத்திரண்டுபரந்தினையிடைமேற் கோபமடங்காமற்  
கறுவிப்பருத்துக்கண்கறுத்துக்கச்சையறுத்துப்பளபளத்து  
நிறைபொற்குடத்தையினானாரோசமக்கவாதுவென்று  
பொறையிற்செறிந்துவணியுண்டிபூரித்திறு மாந்தனமுலைகள்.

(இ - ள்) அம்மங்கையின் கொங்கைகள் கெட்டியாய்த் திரண்டுருண்டு  
மார்பில் அகன்று மிருதவாகி, இடுப்பின்மேல் கோபம் அடங்காதபடி மிருக்  
து, விம்மி, காம்பு கறுத்துக்கட்டியிருக்கும் இரவிக்கூனாகக்கிழித்து, மிருத்த  
காந்தியைப் பெற்றுப்பொன்னாசையகுடத்தையும், இளையுமீ ஜலத்தையே  
சுமக்கும்படி அடிமையாக்கிக்குன்றைப்போலாந்து விலையுயர்ந்த ஆபரணங்  
களைத்தரித்தப்படுத்து நிமிர்ந்தண்ணாந்து விளங்கின. எ-று. (க௧)

எல்லாவுறுப்புமயன்படைத்தானிசைக்குமுவமைப்பொருள்களுண்டா  
லில்லாதவமைப்பொருளாயோருறுப்பேயியற்றவெண்ணினனால்  
வல்லானுமாற்றிருமேனிவடிவாவையோருறுப்பை  
யல்லார்திபோற்றிருமுகத்தாட்கருவாயமைத்தானமருங்குளென்றே.

(இ - ள்) காண்முகக்கடவுள் சரீரத்தினெல்லா அவயவங்களையும் சிருஷ்டித்  
தார்; அவைகளுக்கெல்லாம் ஒப்பு சொல்லுவதற்கு உவமானப்பொருள்களிருக்  
கிறபடியால் ஒப்புப்பொருளில்லாதபடி ஓரவயவத்தை உண்டாக்கும்படி நினை  
த்துப்படைப்புத்தொழிவில் வில்லவராகையால் இரூளிற்றோன்றிய சங்கிர  
ணைப்போன்ற அழகிய முகத்தையுடைய அப்பெண்ணிக்குச்சரீராவில் இ  
டையென்னும் ஒருறுப்பைப்பார்வைக்குத்தோன்றாத வண்ணம் அவ்வளவு  
றுப்பமானதாய்ச்சிருட்டித்தார். எ-று. (க௨)

வேறு.

விண்முதிற்சுலகமுவிழீழ்மின்கொடியொன்றே  
கண்ணுருக்கொளுகல்செழிற்கடலுறுகையோ  
பெண்ணுருக்கொடுவருமமுதோவெனப்பெரிது  
மண்ணும்விண்ணினுக்கடிகமென்றுரைதரவந்தான்.

(இ - ன்) ஆகாயத்திற் சஞ்சரிக்கும் மேகக்கூட்டங்களினின்றும் கழுவி விழுந்த ஒரு மின்னற்கொடியோ? அல்லது கண்டோர் கண்ணைக்கவரும் கல்ல அழகெண்ணுங்கடலுக்கு ஒரு கையோ? அல்லது பெண்வடிவமெடுத்தவந்த தேவாயிர்தமோ? என்று சொல்லும்படி பூசோகத்தாணாயல்லாமல் தேவலோகத்தாணாப்பார்க்கிலும் சிறப்புற்றவனென்று மெச்சும்படி வினங்கினான். எ-று.

கருகுகங்குலும்வெண்ணிறமெய்கிடக்கருது  
மருவுலாவியபூங்குழன்முதலியவனப்புப்  
புரியுநேர்சொலநினைப்பவாறிவிலர்புதுமை  
தெரியுமாண்பினர்செப்பிடார்தனிகிகர்சிறப்பு.

(இ - ன்) கருமையான இருட்டும் வெளுத்து வெண்மையாம் என்று நினைக்கும்படி வாசனை நிறைந்த மலர்க்கூந்தல் முதலியவைகளின் அலங்காரத்துக்கு ஒப்பு சொல்லக்கருதுகிறவர்கள் அறிவில்லாதவர்களாம். அவற்றின் அழகையுண்மையாயறிந்தவர்கள் அவைகள் தமக்குத்தாமே நிகராக விளங்குதலினால் அவற்றிற்கு உவமையின்பென்று சொல்வார்கள். எ-று. (கசு)

இன்னபேரொழில்வாய்த்தமூவுலகினுமியைந்த  
என்னிமாதருட்கருஞ்செழுங்கயல்விழிமுகத்தா  
டன்னமேவியகாதலன்சாரதியென்போன்  
மன்னுகற்பினளாமெனமகிழ்ந்தனன்மயங்கி.

(இ - ன்) சொர்க்க மத்திய காதலமென்னும் மூன்று உலகத்திலும் உள்ள பெண்ணில் இப்படிப்பட்ட பேரமுக பொருத்திய அழகிய மீன் போன்ற கண்ணையுடைய முகத்தாளாகிய சரவதியை மணஞ்செய்து கொண்ட நாயகனாகிய சாரதியென்பவன் தனது மனைவியின் கடிப்பதைக்கண்டு மயங்கி மிகுந்த கற்புடையவனென்று நினைத்துச்சந்தோஷப்பட்டான். எ-று. (கரு)

நாணமுற்படுகாற்றுணர்ந்திடொங்கை  
பூணும்வெற்றிலைக்கன்னல்விற்குனித்தம்பொருதம்  
பாணகோயினுற்புணர்ந்தனன்படுவிலெயிரி  
தோணிநீர்த்நிரிமின்பிடித்துண்பவன்றோக்கன்.

(இ - ன்) கற்புக்கு அங்கமாகிய நாணம்-மடம்-அச்சம்-பயிப்பு என்னும் நான்கு குணங்களையும் ஒழித்து விட்ட சாவதி வெற்றிலையே ஆபரணமாக அணியும் மன்மதன் கரும்புவிஸ்ஸை வளைத்துச்சண்டை செய்யும் புஷ்பபாணம் கனிஞ்சடைந்த காமகோயினால் புகளின்மேல் ஏறிப்படுவிலை வீசித்தண்ணீரில் வாசம் செய்யும் மீன்பிடித்து உண்பவனாகிய செம்படவனோடு புணர்ச்சி செய்தான். எ-று. (கௌ)

கற்புநீங்கியதிலினைப்பழிதருகளவி  
லற்பொருளினோர்வலையினைக்கடியவவல  
முற்றசிறந்தையவேட்டதன்கொழுகனதுள்ளர்  
தெற்றுகூவகையிற்றினன்வஞ்சனைத்திறத்தால்.

(இ - ன்) பதிவிரதாதாரம் நீங்கிப்போகப்பழிபாவங்களைத்தரும் திருட்டுத் தனத்தால் அற்புத்தியால் ஒரு செம்படவனைப்புணர்ந்த அவலமான தன் எண்ணத்தைத்தன்னைக்கவியாணம் செய்த கணவன் அறியாதபடி மோசவகை செய்தான். எ-று. (கௌ)

ஐயுறவகைக்கணவன்மாட்டன்புகொண்டவன்போற்  
வொய்வதாகியமொழிகளேழற்பகைகலஞ்  
செய்கையாதினிற்செய்வினுங்கணவனோர்சிறுநீர்  
எய்தினும்முடனியாவருவேனெனவியம்பும்.

(இ - ன்) கணவன் தன் பேரில் சந்தேகப்படாதவகையால் அவனிடத்தில் அன்புள்ள கற்புடைய நாயகிபோல் மொய்வார்த்தகைகளை அனேகமாகச் சொல்வான்; தன் கணவன் யாதொரு காரியம் செய்யப்போனாலும் ஒன்றுக்குப் போனாலும் நான் உம்முடனே வருவேன் என்பான். எ-று. (கௌ)

கணவன்சொல்லினைக்கடக்கரிதாகியகற்புப்  
புணருமாதார்பெருமையையாவகோபுகலகா  
சணையுருத்திருவொன்றுளதோவவவொரும  
பணியும்கெங்குநீர்மேற்றொடும்மொழுதுளபுதைக்கும்.



(இ - ன்) மணஞ்செய்த கணவன் வார்த்தையைக்கடந்து நடவாத பதிவிர தாதர்மத்தைப்பாதுகாக்கும் ஸ்திரிகளுடைய சிறப்பை யார் அளவிட்டுச்சொல் வார்என்? அவர்கள் அடையாத செல்வம் ஒன்றுண்டோ? அக்கற்புள்ள ஸ்திரி என் யாவரும் வணங்கும் சூரிய கிரணம் அக்கணவர் மேனியிற்படும்பொழுது மனம்பதைப்பாரான். ஏறு. (கக)

எய்துதற்கரிதாகியகறபினையெய்துந்  
தையனார்குலம்விண்ணுசெற்குடிதழைவர்  
துய்யகற்பிலாதார்குலஞ்சுற்றமுந்தாமு  
மையகோவெனநரகடைக்குடியிருந்தழுவார்.

(இ - ன்) பெறுதற்கரிதாகிய பதிவிரதன்மையைப்பெற்ற திவ்யகுணமா தர்கள் தங்கள் குலத்தோடு சுவர்க்கத்தில் சுகமாய் வாழ்வார்கள். குற்றமில்லாத கற்பு என்னும் குணத்தைப்பெறாத ஸ்திரிகளுடைய பந்துவர்க்கமும் தாங்களும் ஐயகோவென்று வருந்தும்படி நரகத்தையடைந்து அதை விட்டு நீங்காமல் துக்கப்படுவார்கள். ஏறு. (க௦)

என்னுனெறிநீனந்திலனழவீனியிசைவா  
லுன்னுநீக்களவொழுதியநாட்களிலோர்நாட்  
பன்னுவேதியன்மனைவியும்வலையனும்பரிவாய்  
நன்மனைப்புறத்தோன்றியேசயந்ததுகண்டான்.

(இ - ன்) இவ்வண்ணஞ்சொல்லுகிறசாஸ்திரமார்க்கத்தைச்சுற்றும்எண்ணு தவளாய்ப்பிரார்த்த கருமத்துக்கிடாய் மனதாரானமான செய்கை புரிந்துவந்த நாங்களில் ஒரு நாள் சாரதி என்னும் பிராமணன் தனது மனைவியும் செம்பட வனும் அன்பாகத்தன் வீட்டின் ஒரு பக்கத்தில் சம்பந்தப்பட்டுச்சீரசவுல்லாச மாயிருந்ததைப்பார்த்தான். ஏறு. (உக)

கண்டவன்றினக்கண்டிலர்களித்தவர்க்கண்டே  
கொண்டுமீண்டனனயலவன்றருகுறிகொண்டு  
வண்டுபாண்மூரல்நறுகுமுலமீனயிடைவந்தான்  
பண்டுபோற்சிலபயனமொழிபுகன்மனன்புறாய்.

(இ - ன்) கண்டுகொண்ட பிராமணனை மதன லீலாவிகோதமாயிருந்தவர் கள் பார்க்கவில்லை. ஆயினுமவர்களை நேராய்க்கண்டு கொண்டு மறைவவன் திரும்பிவந்து விட்டான். அன்னியனாகிய செம்படவனோடு புணர்ந்த அடை

யானத்தோடு வண்டென் ழேம்பாடும் வாசனை பொருந்திய கடந்தலையுடைய சரவதி வீட்டுக்குள் வந்து பழையமாதிரியாகவே வஞ்சனையாய்ச் சில பயன தருமவார்த்தைகளைச்சொன்னான். எ-று.

(௨௨)

வந்தகாரிகைதன்னொடுபேசினம்மறையோன்  
சிந்தைவேறுகொண்டாளெனவுணர்தருஞ்செயலான்  
முந்தகற்பிலாவஞ்சகியென்பதமுன்னிப்  
புந்திமேல்வெறுப்பெழுந்ததுகொழுந்தறப்பொலிந்து.

(இ - ன்) இழிந்த காரியத்தைச்செய்த வந்த தன்மனையோடு வேதியன் சற்றும் பேசவில்லை. அன்னியன்பால்மனம் வைத்து விட்டாளென்று அறிந்ததினால் கற்பைப்பங்கஞ் செய்துகொண்டு செய்யாதவன்போல் கபட நாடகம் நடக்கும் வஞ்சகி பெண்பதைச்சிந்தித்ததினால் தன்மனதில் அவன்மீதுகொண்ட அருவருப்பு கொழுந்த விட்டெழுந்ததையப்போல் வளர்ந்தோங்கியது. எ-று.

இல்லவட்கவலக்குணமெய்கிழலவளை  
யொல்லையிற்றுறந்தேவிடனுனெறியொழுக்கம்  
புல்லகாதன்மற்றோர்பொருட்டாலவட்புனரில்  
வல்லதேசிகன்மனையியைமருவினவழக்கால்.

(இ - ன்) கொண்ட பெண்சாகி இழி குணத்தையடைந்தால் அவளை யுடனே நீக்கி வீடுதலே தருமசாஸ்திரம் உறும் விதியாம். மற்றவர் சொல்லுக்குடன்பட்டு அவளிடத்தில் திரும்பவு மிச்சவைத்து அவனோடு சம்பந்தப்பட்டால் அது போதிக்குந்திறமையுடைய குருபத்தினியைச்சேர்ந்த பாவத்துக் கொப்பாகும். எ-று.

(௨௩)

இத்திறத்தினுனெறியுணர்ந்தவனியுக்கார்  
தத்தைமென்மொழிவஞ்சகவஞ்சியைத்தணந்து  
முத்தநீர்வயலங்காடடைந்துபூண்முலையாற்  
பொய்த்துண்ணிையோர்மடந்தையைமணம்புரிந்தான்.

(இ - ன்) இப்படிப்பட்ட காரணங்களினால் தருமசாஸ்திரநீதியை யறிந்தவனிய மறையவன் ஈனசெயலையுரிந்தவனும், கிளிக்கு கிராகிய இனிய சொல்லையுடையவனும், கபடநாடகம் நடத்து வஞ்சித்து மோசஞ் செய்தவனுமாகிய மனையியை நீக்கி, முத்தகன் செறிந்த சலம் நிறைந்த வயல்களையுடைய அங்க நாட்டையடைந்து, அழிய தனங்களைத் தாங்கமுடியாதபடி அவ்வளவு சிறிய இடைவாய்ந்த வெரு பெண்ணை விவாகம் செய்து கொண்டான். எ-று.

உரியகாதலனைகிடச்சரவதியுயர்ந்து  
சரவுநாயகனறன்னுடனுறைவதுகண்டு  
புரியில்வேதியர்நன்னகரகற்றிடப்போந்து  
வெருவியேயுமுன்றிரந்தனன்பதிதொறுமிடியால்.

(இ - ன்) கொண்ட கணவன் போய் விட்டபடியால் சரவதி மனதிற்  
களிப்புடையவளாய்ச்சோரநாயகனாகிய வலையேனோடுகூட வசிப்பதைப்பார்த்து  
அவ்வுரிலுள்ள பிராமணர்கள் அவளை அப்பதியை விட்டுப்போகும்படி துறத்தி  
னபடியால் அவள பயந்து அதை விட்டு நீங்கித்தரித்திரத்தையடைந்து பற்பல  
வூர்களிலும் அலைந்து திரிந்து யாசித்து வருந்தினாள். ஏறு. (உ௬)

மிக்கபாவமும்புண்ணியவிலைகளும்வினாந்து  
தக்கவிம்மையில்வருமெனுநானெறித்தகவாற்  
பொக்கமிக்கதிலினையெலாஞ்செறுத்திடப்புழுவுந்  
கக்குசோரியுமாய்ப்பெருநோய்கொடுகவன்றான்.

(இ - ன்) மிகுதியாயொருவன் செய்த பாவகருமங்களும் புண்ணியச்செ  
யல்களுந்தரிதமாக இந்தச்சென்மத்திலேயே அவற்றிற் கிசைந்த பலனைக்கொ  
டுத்து விடுமென்கிற தருமசாஸகிர வொழுக்கத்துக்குப் பொருத்தமாகச் சரவதி  
தானமானமிழந்து தேடியபாவங்களெல்லாம் வருத்த,அதனால் இரத்தங்கக்கிப்  
புழுவிழுந்த பெருத்த வியாதியை யடைந்து துன்பப்பட்டாள். ஏறு. (உ௭)

அவலமுற்றியபாதகியணிநலமழியச்  
சவலெஞ்சினன்காண்டலும்வெறுத்தவன்நணந்தா  
னவிலுமூர்களிற்புகுதொண்தவன்மணகாற்றந்  
கவலையுற்றவெம்புகொடுகலங்கியேதிரிந்தான்.

(இ - ன்) இழிந்த செயல் புரிந்த பாவியாகிய சரவதியின் மேனியழகு  
குலைந்ததைத்தளர்ந்த மனமுடைய வலையன் பார்த்து, அது முதல் அவளை வெ  
றுத்து நீக்கி விட்டான். சொல்லாநின்ற பற்பல வூர்களிலும் செல்வதற்குக்கூ  
டாதபடி மிகுந்த துர்நாற்றத்தைப்பெற்றவளாய்த்துக்கப்பட்டுக்கொடுமையான  
பசியினால் மனவருத்தமுற்று அலைந்து திரிந்தான். ஏறு. (உ௮)

பாதிமாதருட்யாவநாசத்தலப்பரமரீக்  
காதினாத்திருநான்விழாக்கண்ணுறவங்கன்  
போதுவாருடனெறியயற்சூனிடைப்புருந்து  
திதுநாற்றமெய்துயர்கொடுசேன்றனடிக்கைத்து.

(இ - ன்) திருப்பாவளாசாபடியிலே பார்வதி சமேதராய் வீற்றிருக்கும் கருணாகிரியாகிய சிவபெருமான் திருவாதினாத்திருக்கல்யாண முகவிய உற்சவத்தைத் தரிசிக்குப்படி அத்தலத்திற்குச்செல்வாருடன் புறப்பட்டி, அத்தல காட்டினிடைப்பிரவேசித்தத் தீயநாற்றமுடைய சரீரத்தினால் துக்கப்பட்டி மனங்கலங்கி வழி நடந்தான். எ-று. (உ-க)

ஆறிலத்தனும் அனரெழிற்கானவரடங்கி  
கடலினியேயுடைய துறைமுழையினக்குறுகி  
நரமேனியான்கண்டனளாங்கவந்தனுகி  
புறஞ்செய்தனவலறியாதயிரொழிய.

(இ - ன்) வழிபறித்துக்கேவனம் செய்யும் பாவத்தொழிலையுடைய வேடர் கள் உரக்கப்பேசாமல் யாருவகாணாதபடி மறைந்து பதுங்கி வாழமுலைக்குகைக் குச்சுமீபமாக வந்து தொழுநோயுற்றுத்துக்கூந்தம் வீசப்பெற்ற சரீரத்தையுடைய சரவதி அவர்களைப்பார்த்தான். உடனே அவர்கள் எழுந்துவந்து அந்நியர் அறியாதபடி அவளுக்குயிர் போகும்படி துன்பஞ்செய்தாரான் எ-று.

இருண்டமேனியாசெக்கர்வாங்குஞ்சியிரிபுபுத்  
திரண்டதின்னகதைசுற்றியிகையினாதெறுதி  
புரண்டெழுஞ்சுடர்க்கண்ணினாகொழிமையேபுரிவா  
ருருண்டவெண்பிறைப்பல்லினர்வமபுரத்துறைவோர்?

(இ - ன்) யமபுரத்தில் வசிப்பவர்கள் கருமையான சரீரம் உடையவராகியும், சொல்வானம் போன்ற சிவந்த குடுமியை உடையவராகியும், இரும்பினால் செய்த திரண்டுபருத்த கதாயுத்தத்தைச்சுற்றுக் கைகள் உடையவராகியும், பனிக வளா காசம் செய்யும் அக்கினிப்பொறி மிகுந்துண்டாகும் திக்குகளை உடையவராகியும், தீமையே செய்பவராகியும், உருட்சியும் பிறைபோல வளைவுமுள்ள வெண்மையான பற்களை உடையவராகியும் இருப்பார்கள். எ-று. (உ-க)

இஞ்சொல்சொல்லுதலெவ்வண்ணமோவெனவறியார்  
வஞ்சொல்லாழலகக்கியவாயினர்மறவி  
தனசொல்லாணையர் துவர்சரவதிதன்னை  
முனைசெய்தீங்கினாலுருறயாத்தனாமுறுக.

(இ - ன்) இனிமையான வார்த்தைகளைச்சொல்லுதல் இம்மாதிரியென்று சுற்றமுறியாதவர்களாயும், கடுமையான சொற்களைக்கூறுதன்மையால் நெருப்பைக்கக்கும் வரையுடையவராயும், யமதரும ராஜன் கட்டினையின்படியமைந்து நடப்பவர்களாயுமுள்ள யமதுதர்கள் சரவதியை அலுவன் முனைசெய்த

பீவீனக்குத் தெண்டினயாகத் துனப்பும்படி. நன்றாய் இறுக்கிக் கட்டினார்  
கள். என்று. (௩௨)

கொண்டுபோயவர்கூற்றுவன்குறாகழல்வணங்க  
மண்கொலனும்குடவைகட்கடைதொறும்வழங்க  
விண்டுகோக்கிபோசித்திரகுத்தனாவினாந்து  
கண்டுநீரிவன்வினையெலாங்கழறுதியென்றான்.

(இ - ன்) யமதுதர்சரவதியை அப்படி கட்டி எடுத்துக்கொண்டு யமதரும  
ராஜனிடத்திற்கு வந்து அவரது மலர்ப்புகங்களை உணங்கி நிற்க, யமதரும  
ராஜன் வடவாக்கினிக்கு நிகராகிய கெருப்புப்பொறி. ரு. ரு. ரு. ரு. ரு. ரு. ரு. ரு. ரு. ரு.  
பறக்கும்படி மிருந்த கோபத்தோடு சீரூட்டத்தொடங்கி, சீரூட்ட  
செய்த பாவங்களையெல்லாம் கணக்குப்படுத்தக்கூடிய பரிசோதித்துச் சீக்கிரத  
திற் சொல்லும் என்று கட்டினாயிட்டான். என்று. (௩௩)

அய்யலிங்கிவன்செய்திபொதகமனநதந்  
செய்யகற்பிலளேதிலான்றணைப்பணர்சிதடி.  
மய்யலாகியேமீன்பிடித்துண்டிமவாயான்  
வெய்யகூடசாலகரகழுத்துதல்விதியே.

(இ - ன்) தருமராஜாவே! இந்தச்சாவதி செய்த பாவதருமங்கள் அனைகம்;  
சிறப்பைத்தரும் கற்பில்லாதவன்-காமவிநாயகர்கொண்டு தன்னை மனஞ்செய்த  
கணவனல்லாத அன்னியானுதிய மீன் பிடித்துணனுப விலையினைப்பணர்ந்த  
அறிவிலி-ஆதலால் இவனைக்கொடுமையான கூடசாலமென்னும் நரகத்தில்  
தள்ளுதல் முறைமையாகும். என்று. (௩௪)

என்னலுங்கனலெனவிடியிடித்துளம்வெகுண்டி  
முன்னர்நின்றிடுகயத்தியையீர்த்துப்போய்முநிரந்த  
வன்னியூகிகனேற்றியேமயிர்நொறும்வருந்து  
னின்னல்குரழல்குடப்பிணித்திடுநரகென்ன.

(இ - ன்) இந்தப்பிரகாரம் சித்திரகுத்தன் சொல்ல யம தருமராஜன்  
கோபங்கொண்டு கெருப்பிடிபோல ஆரவாங்குசெய்து, எதிரிலிருந்த இழிந்த  
குணமுள்ள சரவதியை இழுத்துக்கொண்டு போய் நன்றாய் அக்கினியிற் காய்ந்த  
வூசிகளை மயிர்க்கால்கள் நோறும் செலுத்தி வருத்தப்படுத்தி, துன்பத்தைத்  
தரும் அக்கினி அவனது சரீரத்தைச்சுடும்படி நரகத்தில் தள்ளி விடுக என்று  
கட்டினாயிட, எ.து. (௩௫)

வேறு,

முடித்தலையோடொடுசிதறமுனைக  
னடித்தனர்பாறையிலடிகள்பற்றியே  
யிடித்தனருரலிடீடெண்ணெய்காய்ச்சியே  
விடுத்தனருடலெலாம்விரிந்துவேகவே.

(இ - ன்) மயிர் கூர்ந்த தலையின் கபாலத்தோடு முனைகள் சின்னாயின்ன  
மாகும்படி அடித்தார்கள்; காலகோப்பிடித்துத்தாக்கெப் பாதையில் தாக்கினர்  
கள்; இருப்புக்கொப்பணாயில் எண்ணெய் விட்டுக்காய்ச்சி; அவள் தேகம் வெந்  
து விரிந்துபோகும்படி அந்த எண்ணெய்க்கொப்பணாயில் தூக்கிப்போட்டார்  
கள். என்று. (ககரு)

செந்தழலுருகியசெம்பிலாண்மகன்  
சுந்தரந்தழுவுவெனத்துயர்வினைத்தனர்  
வெந்தகூருகிகள்விராலிலேற்றின  
ரந்தவெந்துயாதனையனையறயபாலதோ.

(இ - ன்) நெருப்பில் உருகிய செம்பினால் அமைந்த அழகிய புருஷனைக்  
கட்டித்தழுவுவென்று அவளுகருத்தனபம் உண்டாக்கினார்கள். அக்கினியிற் காய்ச்  
சிய கூர்மையான ஊசிகளை அவளுடைய விரல்களில் ஏற்றினார்கள். இம்மா  
திரி அச்சரவதி அவ்விடத்தில் அடைந்ததனபம் சொல்லிமுடியுது. என்று. (ககரு)

முன்னுறுதிவினமுற்றஞ்சிந்தையாய்த்  
தன்னுணர்வுழிந்துயர்ச்சாம்பிச்சாற்றொண  
வின்னபல்வகைத்துயரொய்திரின்ன  
என்னவைகிழுறுமமைதிதன்னிலே.

(இ - ன்) சரவதிதான் முன்செய்த தீயகாரியங்கள் எல்லாவற்றையும் என்  
ணித்தன் அறிவுகெட்டு உயிர்வாட்டமடைந்துயாவராலும் சொல்லவொண்ணாத  
இத்தன்மையான பலவிதத்துன்பங்களை அடைந்திருந்தான். அக்காரியங்கள்  
நடக்குஞ் சமயத்தில், என்று. (ககரு)

காட்டிடையாறலசெய்யுங்கானவர்  
வீட்டிடவங்நனமுறிந்தமெல்லுடல்  
கூட்டினும்பறவைகள்கூர்கொண்டமே  
மாட்டிவெண்ணின்நசவாய்மடுத்தன.

(இ - ன்) காட்டிலே வழிபறித்துண்ணும் வேட்கை கொல்ல; அவ்விட  
திலே அழிந்துபோன உடம்பைக்கூட்டமாய்க்கட்டியுண்ணும் கூளி முதலிய

பட்சிகள் கூர்மையான மூக்கினால் கொத்தி வெண்மை மிகுந்த மாமிசத்தைப்  
பிடுங்கிதிருந். எ-று. (ந.க)

தசையெனாமொழிந்திடுவனவென்புள்  
வசைபடக்கிடத்தலும்வன்ருகிர்ச்சரண்  
மிசையுறமிதித்துவென் கூறியிற்றி  
னசையிலென்பெடுத்தொருமலிசென்றதே.

(இ - ள்) இவ்வாறு மாமிசமுற்றும் நீங்கிய வெண்மையான எலும்புகள்  
பலரும் நினைத சொல்லும்படி சிதறிக்கிடத்தலும், கூர்மையான நகங்கள் பொ  
ருங்கிய கால்களினால் ஒரு நாயானது என்றாய் மிதித்த வெண்மையுங் கூர்மை  
யுமான பற்களினால் அந்த எலும்புகளிலொன்றை ஆவலோடு கடித்துக்கொக்கிக்  
கொண்டு ஓடிற்று. எ-று. (சு 0)

மடலவிழ்பாணயங்கமுகுவான்முடி  
யடைநிழற்றண்டலையழகுமஞ்ஞைகள்  
நடமிடுபெருவனப்பாவநாசநீத  
தடநதியிடைவிடுத்தயவிற்கார்த்ததே.

(இ - ள்) ஆகாயத்தையளாவி யிராநின்ற மடல்விரிந்த பாணிகள் தங்கிய  
அடிகைய கமுகுவிருகுகளையும், நிழல்தரும் பூஞ்சோலைகளையும், மயில்கண்டோ  
கை விரித்துநிர்த்தனஞ்செய்யும் மிகுந்த வளப்பதையுமுடைய திருப்பாவநா  
சப்பதியிற் பரவிச்செல்லும் பஞ்சாக்கரநதியினிடத்திற் போட்டு விட்டு அப்  
பாற்போய் விட்டது. எ-று. (சுக)

அக்கணமருள்புரிந்தாலமுண்டவன்  
மெய்க்கணகாதனாகோக்கிவெண்கிரிச்  
கிக்கணமெய்துறையமபுரத்திடைப்  
புக்குநீர்தருகிவென்றருள்புரிந்தனன்.

(இ - ள்) அந்தக்ஷணமே தேவர்கள் யாவரும் பிழைக்கக்கூறண செய்து  
ஆலகாச விஷமுண்டருளிய பரமசிவம் சகல கண நாதர்களையும் பார்த்து, நீங்  
கள் இந்தக்ஷணமே யமலோகத்திற்குப்போய்ச்சரவதி என்பவன் கைலாச  
கிரிக்கு வந்து சேர அழைத்துக்கொண்டு வாருங்கள் என்று, திருவாய் மலர்ந்  
தருளினார். எ-று. (சு 2)

தாயிலுநல்லருளுடையதற்பா  
நாயகனருள்கொடுண்ணிராவன்  
பாயிருப்பிழம்பெறிபரிதிபோலொளிர்  
மாயிருவிமானமவ்விடத்தில்வந்திட.

(இ - ன்) கம்மைப்பெற்று வளர்த்த தாயைக்காட்டிலும் இனிய அன்பையுடைய தமக்குத்தாமே நிராகரிய சிவபெருமானுடைய அருளாக் கிணியின்படி சிவகணத்தலைவர்கள் யமபுரிக்கு வந்தார்கள். பரவிய திரட்சியான இருளைப் போக்கும் சூரியினைப்போல் பிரகாசிக்கும் மிகவும் பெருமை தங்கிய விமானமும் அவ்விடத்துக்கு வந்து விட்டது. எ-று. (சாந)

வந்தனரிகழந்தனர்வைதுனாதரை  
யுந்தினர்படைத்தலைபூன்றக்கைமலர்ந்த  
தந்தமெல்லாம்விழவாயிற்றாக்கின  
நிந்திரவிமானமேலிவையேற்றினா.

(இ - ன்) அவ்விடம் வந்த சிவகணத்தலைவர்கள் யமதுநர்களைத்தாழித்து நிந்தித்தார்கள்; புறம்பில தளரினார்கள், தங்கள் மலர்போன்ற கைகளில் எந்திய ஆயுதங்களால் அவர்கள் பற்க்கெல்லாம் விழுப்படி வாயில் தாக்கினார்கள். பிறகு சரவதியைத்தாங்கள் கொண்டுவந்த இந்திரவிமானத்தின் பேரில் ஏற்றினார்கள். எ-று. (சச)

கூற்றுவு னுறுதர்கள் கூட்டமாயினோர்  
சுற்றிநூ மலந்திருவ டை வினோர்  
வீற்றலீறையு யகமபுரதங்கமேயு  
நாற்றினைநீயு ருக்கமுற்றினார்.

(இ - ன்) யமதருமராஜனுடைய தூதர்சனாகிய கூட்டங்கள் வாயுவைக் காட்டிலும் வேகமாய்ச்செல்லும் மனைதக்காட்டிலும் விரைவாக ஓடினார்கள். யமபுரத்திலேயு வேறும் நான்கு திக்குத்தெருக்களிலுமிருந்தவர்கள் அச்சமுற்றார்கள். எ-று. (சாந)

ஆங்கவரோடினர்முறைகொண்டந்தன்  
பூங்கழல்வணகினர்தருமம்பொய்த்ததே  
யெங்கிடும்பாதவிவிமானமேறின  
டாங்கனைநாதாகடண்டித்தொமை.

(இ - ன்) அந்தத்தாங்கள் பயந்துசென்று முறையோவென்று சொல்லி, யமதருமராஜனுடைய அழகிய பாதங்களை வணங்கி, தருமமரர்க்கம் பொய்மையாய் விட்டது; ஏனென்றால் நாவியாகிய சரவதி விமானமேறின; சிவகணத்தலைவர்கள் எங்களைத் தண்டித்தார்கள் என்று சொன்னார்கள். எ-று. (சக)



என்றுதான் கூறியேயிரங்கின்றுனர்  
அன்றெனக்கேட்டலுநகைகொண்டந்தன்  
புன்றொழிசால்வளர்புலச்சியாயின  
என்கொலோசுவபுரத்தெய்துமாறென.

(இ - ன்) இவ்வாறு தூதர்கள் சொல்லி மனமெலிந்து நின்றார்கள்; யமதரு மராஜன் அவர்கள் வசனத்தைக்கேட்டு, இது நல்லதாயிருக்கிறது என்று சொல் லிச்சிறித்து, இழிந்த செய்சைவரால் சேவனஞ்செய்த அழபத்தன்மை பொருந்திய சரவதி எவ்வாறு சிவலோலகத்துக்குப்போவான்? என்று மொழிந்த எ-று, (சஅ)

எழுந்தனன் வினாவினினைத்தியந்தன்  
நழைந்திடுசிவகணநாதர்தாணமிசை  
வியுந்தெந்நிரவணத்தினன்மெய்மைபொய்த்தது  
கொழுந்ததாய்த்தீவினைவளர்ச்சிகொண்டதே.

(இ - ன்) எழுந்த சேக்கிரமாய் வந்த யமதருமராஜன் மேன்மை பொருந் திய சிவகணத்தலைவர் பாத தாமரைகளுக்கு நமஸ்காரஞ்செய்து சத்தியம் அழிந் து விட்டது; பாவவினை கொழுந்துவிட்டு ஒங்கி வளர்ந்தது. எ-று. (சஅ)

பாவமேயியற்றியவவலபாதகி  
யுரவதுகணவினுஞ்செய்தநிர்நிலை  
மேலியமரபினினைமுக்கவிட்டவ  
டாயியேதிலையேதழுவுகள்ளியால்.

(இ - ன்) செய்யத்தகாத காரியங்களாகிய பாவகிருத்தியங்கனையே செய்த இழிந்த தன்மையுள்ள பாவியாகிய சரவதி செய்யத்தகுந்தவைகளாகிய புண்ணி ய கருமங்களைச் சொற்பணத்திலாவது செய்ததாய் உணர்ந்தவனல்ல; அன்றி யும் தான் பிறந்த குலத்துக்கேற்ற ஆசாரங்களைக் கைவிட்டவன்; அல்லாமலும் அன்னியனுக்கிவ் வலையினை ஆசையோடு புணர்ந்த விபசாரி. எ-று. ஆல், அசை.

வியுங்கிரகமேயீட்டுமிழ்ந்திடா  
தழுங்கியேயிரவியுள்ளவழுந்தவான்  
தொழுங்குலத்தோர்வசைகுழுவந்தவட்  
கெழுந்ததுவிமானமேதென்கொலென்றனன்.

(இ - ன்) இவன் செய்த இப்பழப்பட்ட பாவங்களுக்கு இவனை வியுங்கிய நரகம் மறுபடியும் இவனைவிட்டு விடாமல் சூரியன் இப்புலோகத்திலுள்ளனவும் வருத்தத்தக்கவன்; பாவரும் வணங்கத்தக்க பிராமணகுலத்தோர்களுடைய சா

பத்தோடு வந்தவளாகிய இச்சரவதிக்கு இப்போது விமானம் வந்த காரணம் யா  
தென மதநுமாராஜன் வினவினான். எ-று. (இ0)

மறவினையறமதாய்வரினும்வந்துறு  
மறவினப்பாவமானுறு மாய்விரிம்  
முறைமையாய்முடியினுமுடியுமித்திற  
யிழைவனல்லாமன்மற்றியாரறிந்துளோர்.

(இ - ன்) பாவகாரியங்கள் புண்ணிய நகரங்களாக ந்தாலும் வரும்; புண்  
ணியச்செயல்கள் பாவகிருத்தியங்களாக மாறினும் மாறும், பாவச்செய்கை  
கள் பாவமேயாகவும், புண்ணியச்செய்கைகள் புண்ணியமேயாகவும், இப்படி  
ஒழுங்காய் நேர்ந்தாலும் நேரும். இவ்வாறாகுமென்பதைச்சிவபெருமானன்றி  
கேதேயார் அறிவார்கள்? எ-று. (ருக)

தொக்கவன்புளரிலொணுந்துவந்தின  
யிச்சதந்தைக்கொலைவீடுபெற்றிட  
முக்கணர்தன்மையைமுன்வழங்கினா  
தக்கனும்கேள்வியிற்றலையிழந்தனா

(இ - ன்) உன்னன்பு டையாரா இவரினும் கேளுவாய் எல்லெவன்னும்  
ஏதுவினால் சண்டேஸ்வர நாயனார் தமது பிதாவைக்கொன்று கொலைபாசுநத்  
தால்மோகமும் அடையச்சிவபெருமான் முறகாலத்திலே அருள் செய்தாரா; தக  
கனே யாகஞ்செய்து (அன்பில்லாமையால்) தந்தலையை இழந்து விட்டான்.  
எ-று. (இஉ)

பிரமரிச்சயமுறப்பேசினுலுமக்  
கருமரிச்சயமுறக்கழருணைததாற்  
நருமமோபாவமோவொருவன் தன்வினை  
யருமைதானுன்றனலறியற்பாலதோ.

(இ - ன்) பிரமமென்னும் பொருள் உண்டென்று தீர்ப்பாகச்சொன்ன  
போதிலும் ஒருவன் செய்த கருமம் நன்றெனறும் அனதெனறும் வரையறுத்  
துக்கிற யாராலும் முடியாது. ஆகையால் ஒருவனுடைய கிருத்தியம் பாவமா  
மோ-புண்ணியமாமோ நிச்சயிப்பதற்கருமையான அவவிஷயம் உன்னால் அறி  
யத்தக்கதாகுமோ? ஆகாது. எ-று. (ருங)

பன்மோர்க்கண்டினைப்பற்றியேயுதைப்  
புண்டதமறந்தனையுலகுள்ளோரொலாங்  
கண்டனுமுரைத்தனர்கருதிலஞ்சுவார்  
விண்டிடக்கேட்டவரவெருவிமாளுவார்.

(இ - ன்) பூர்வகாலத்தில் மார்க்கண்டேய முனிவனைப் பாசக்கயிற்றால் இழுத்தபோது பரமசிவத்தாலுதைப்பட்ட தன்மையை மறந்து விட்டாய் போலும்; பூலோக வாசிகள் தானகன் கண்ட அக்காட்சியை இன்னமும் தலைமுறை தலைமுறையாகச்சொல்லி வருகிறார்கள்; அவ்விஷயத்தை நினைத்தாலும் பயப்படுவார்கள்; அதைச்சொல்லக்கேட்டவர்களும் திசிலடைந்து வருந்துவார்கள் எ-று. (௫௪)

இன்னம்நீயிருடனிருக்கவேண்டினான்  
மன்னியே யான்பதமறந்திடாதிரு  
வென்னவேகநினர்விமானமேலுற  
மின்னனானைக்கொடுவினாவினெய்தினார்.

(இ - ன்) இன்னமும் நீ உயிரோடிருக்க விரும்புவாயானால் எப்போதும்சிவ பெருமானுடைய திருவடிகளைத் தியானித்துக்கொண்டிருக்கவேண்டுமென்று, யமதரும ராஜனுக்கு மறுமொழி சொன்ன சிவகணத்தலைவர்கள் மின்னலுக்கொப்பான பிரகாசவடிவுள்ள சரவதியை விமானத்தினேறச்செய்து, சீக்கிரமாகப்புறப்பட்டார்கள். எ-று. (௫௫)

அமரத்துந்தமிடெழுக்கடலினூர்ப்புற  
விமையவர்மாதாரிட்டச்சாமரை  
சமனுக்கெழ்ந்தவெண்செகொஞ்செஞ்சடை  
யுமையொருபங்கனொருகத்தும்பத்தனா.

(இ - ன்) தேவர்கள் சப்த சமுத்திரங்களின் கோவ்டிளையப்பார்க்குள்ளும் அதிகமாய் ஒலிக்கும்படி தந்துதிழுதுக்கச்செய்யவும், தேவநாதர்கள் விண்ணுலகைவிட்டு சாமரைபோடவும், சிவகணத்தலைவர்கள் சரவதியை வெண்மையான சந்திரன் விளங்குஞ் சிவந்த சடையுடைய உமாதேவியைத்தமது தூடபாகத்தில் வைத்த சிவபெருமான் எழுந்தருளியிராநின்ற திருக்கயிலாசத்திற்கொண்டெடுத்து சேர்த்தார்கள். எ-று. (௫௬)

தினைத்தபாதகிதைசதின்றருளியொன்  
றளித்திடுமென்புதானமணிமுத்தாற்றிடைக்  
குனித்தசுவபுரமெய்துங்கொண்கையை  
வினைத்ததென்றாலதின்வியப்பையென்சொல்வேன்.

(இ - ன்) மாண்டுபோன பாவியாகிய சரவதியின் பிரேத சரீரமாம்சத்தைத் தின்ற ஒரு நாயானது கொண்டுவந்து போட்ட அவளுடைய ஒடொலம்பானது திருமணிமுத்தாநதியில் நனைப்பெற்ற அதவினால் அவன் சிவலோகத்தை யடையுந்தன்மையையுண்டாக்கியது என்றால் அம்மகாநதியின் மகிமையை எவ்வாறு அளவிட்டுக்கூறுவேன். எ-று. (௫௭)

சரவதிசருக்கம் முற்றிற்று.

## தேனுச்சருக்கம்.

காதியென்றுசுருயிர்க்குக்களைகலையக்காவல்பூண்டோன்  
மேற்குவரத்தாற்பெற்றகோசிகனென்னும்வேந்தன்  
றிதகலவேட்டமாடக்கானத்திற்பிரிங்கினதது  
மாதவவதிட்டன்சாலேவந்தவனடிவணங்கி.

(இ - ன்) அடைக்கலம் புருந்தவரைக்காப்பதுபோல் பூலோகத்திலுள்ள  
சீவகோடிகளைப்பாதுகாத்த காதி ராஜன் தான் செய்த மேன்மையான தவத்தி  
னாற்பெற்ற கெளசிகனென்னும் மன்னவன் குற்றமற்றவேட்டையாடக்காட்டிற்  
சென்று, அலைந்து திரிந்து, அலுத்துக்களைத்து, மகா தவசியாகிய வசிஷ்ட முனி  
வர் எழுந்தருளியிருக்கும் பன்னகத் தவச்சாலைக்கு வந்து அவரது திருவடிகளுக்  
குத்தெண்டனிட்டே, ஏறு. (3)

போற்றியேநிற்கவேந்தன்வதிட்டனும்புகன்றமாற்ற  
மேற்றனனுலகஞ்செங்கோலினிதினிற்காற்றுகின்றாய்  
நாற்றிசைதுதிக்குங்கீர்த்திகல்லனீயாதலாலே  
பாற்றலாய்கம்மிடத்திலுள்ளனவருத்தல்வேண்டி.

(இ - ன்) அரசன் வணங்கித்ததிசெய்து நின்று, வசிஷ்டமுனிவர் சொல்  
லிப் ஆசீர்வாதங்களைப்பெற்றான். பின்பு அந்த வசிஷ்டர் அரசனை நோக்கி “நீ  
இந்த உலகத்தில் நன்மையுண்டாகச் செவகோல் செலுத்துகிறாய்; நான்கு  
திசைகளில் உன்னவாகப் புகழ்ந்து பேசும் கோத்தி வாய்ந்த கல்லவனாயிருக்கி  
ராய்; ஆதலால் வலியோனே! கம்மிடத்தில் உன்னதை விருந்தாக உண்ணல்  
வேண்டும்”. ஏறு. (2)

என்னவம்முனிவன்கூறவெதிர்மொழியிசையச்சொல்வான்  
றுன்னியசேனவென்னஞ்சூழ்ந்திடவேட்டம்வந்தே  
னின்னனார்க்கிதுநீர்சொல்லினைவொத்துநேர்வதல்லா  
லென்னனாரிசைவதன்றாலெனவிறைமறுத்தநின்றான்.

(இ - ன்) என்று அத்தவசிகோஷ்டர் சொல்லவும், அதற்குப்பொருத்தமாக  
அவ்வரசன் பதிலுரைக்கத்தொடங்கி, கொருங்கிய சேனைக்கூட்டம் சூழ்ந்து  
வரும்படி இவ்வனத்திலவேட்டையாடவந்தேன். தம்மைப்போன்ற தவசிகளுக்  
குச்சாப்பியின்கள் என்று தாம் சொல்லவும், அவர்கள் மனப்பூர்த்தியாய்ச்சம்ம

திப்பதல்லாமல் எண்ணப்போன்ற இராணுவஞ் சூழ்ந்த இராஜாக்கள் இணங்கு வதில்லை யென்று மறுத்துச்சொன்னான். எ-று. (ங்)

உதிரமுண்ணேசுவைத்தேயொளிதிகழ்மாலையேவலா  
விதிலையுறுதுநெர்கவென்னலுயினைவனோநாநா  
விதமுறைவிருந்துசெய்யவேட்டனயாவும்பக  
கதமெனவருகவென்றுகாமதேனுவைநின்றான்.

(இ - ள்) சத்தருக்களுடைய இரத்தத்தைக் குழந்தைதனையதனினறு பிரகாசிக்கின்ற செவ்வானம் போற்சிவந்த வேலாயுதத்தையுடைய வேந்தனே! எனது சேனைகளுக்கெல்லாம் இவ்வொப்படி யுபசரிப்பாடுனறு மனதில் சந்தேக மென்னும் பெரிய வருத்தத்தை நீரடையாமல் சமம்திகவேண்டுகென்று வசித்த முனிவா சொல்லவும், கௌசிகராஜன் ஒத்துக்கொண்டான். அதன் மேல முனிவா அவர்களுக்குத்திருத்தமாக விருந்து செய்யவும், இச்சித்தப்பொரு ளைத்தகூண்டுகொடுக்கவும், “காமதேனுசேக்கிரம் வரக்கடவது” என்று திருவு னத்திற் சிந்தித்தார். எ-று. (சு)

வந்துகாமதேனுவதிட்டனைவனங்கிப்போற்றி  
யெந்நைதநீரினத்ததென்கொலெப்பணிசெய்கவென்ன  
முந்துமன்னவன்சேனாகருவிருந்துநீமுடித்துப்பினை  
நிந்திரன்பாற்செல்லென்னவிசைதனனெவர்க்குமேலோன்.

(இ - ள்) அக்கணமே காமதேனுவானது அவ்விடம் வந்து வசித்த முனி வரைப்பணிந்த துதித்து, எனதுபெருமானே! தாவகன் நினைத்த காரியம்யாது? நான் செய்யவேண்டிய வேலை என்ன? என்று விண்ணப்பஞ் செய்யத்தவசினால் யாவருக்கும் மேலான அம்முனிவர் “இந்த இராஜாவுக்கும் இவருடைய இரா ணுவத்துக்கும் இப்போது விருந்துசெய்த பிறகு நீ தேவேந்திரானிடத்துக்குப் போ” என்று சொன்னார். எ-று. (ங்)

கனறெனச்சாலைப்பாங்கர்ஞாயிறுகாணியாக  
நின்றிடவறைகளப்பாடுமெடைப்பன்சியாக்கீத்  
துன்றியவாயில்காப்போர்நொழில்செய்வோர்பலர்களுக  
மனறமுமிருக்கச்சோதிமணியினாதுங்ககாற்றி.

(இ - ள்) கல்லென்று சொல்லிக்காமதேனு அம்முனிவருடைய பன்னக சாலைப்பக்கத்தில் (தூரிய பூமியாக கிலைபெற்று விளங்கும்படி பசு அறைகளும், அவற்றிற்கு அப்புறம் நீண்ட சமையல்அறையும் உண்டாக்கி, பலரிருக்க விசா

லமான இடமுள்ள பட்டகசாலையும் அமைத்துப்பிரகாசம் பொருங்கிய இரத்தின மாலையன் தொங்கும்படி கட்டி வாசல்காவற்காரர்களும், ஏவலாளர்களுமாகப் பலரிருக்கச்செய்தது. எ-று.

(சு)

எந்தல்பாற்சென்றழைக்கவெய்தினன்சேனைருழப்  
போந்துபோசனசாலைக்கேபுகுதலுமிருக்கப்பந்தி  
பூந்தலிதீந்தேயநவன்பொருக்கெனப்பரிமாறக்கை  
வாய்ந்தவசாயிரம்போவந்தவொகிரோநின்றார்.

(இ - ன்) அரசனிடஞ்சென்று அமுதுண்ணவாருங்கென்று அழைத்தவுடன் அவ்வேங்கன தனது சைனியத்துடன் எழுந்தவந்து, சாப்பிடுவதற்குமத்த சாலையை அடைந்தபோது, அவ்விடத்தில் வரிசை வரிசையாய் அழகிய ஆசனம் போட்டுத்தரிதமாகப்பரிமாறுவதில் கைதேர்ந்த அனேகம் பேர் அவர்களுக்கு முன்பாக நின்றார்கள். எ-று.

(எ)

ஆய்ந்தரிசுதெடுத்துக்கட்டிமரம்பையினில்கொணர்ந்தே  
வாய்ந்திடவரிந்தவாமைவலப்புறமாகப்போட்டிய்  
போந்த நீாதெளிததுச்செங்கைபொருத்தறவெடுத்தெடுத்தது  
நீந்திடவரியதாருமறைகளினிலையிற்சென்றார்.

(இ - ன்) முடிவு காணாதற்குமையான வேதமார்க்கத்தை அனுட்டிக்கொண்ட பிராமணர்கள் திருநதி அறுத்துக்கட்டிய வாழையிலைகளைக்கொண்டுவந்து, செம்மையாக அறுத்த பக்கம் உண்போருக்கு வசதுபுறத்திலிருக்கும்படியாய் போட்டுச்சிவந்தகைகளினால் பலமுறை யெடுத்தெடுத்த நீாதெளித்தது, எ-று. (அ)

வேறு.

கனியுகெய்யுங்கறிகளுமன்னமு  
மினியதேனுமிவைமுதல்யாவுமே  
நினைவிலன்னவாய்ந்துநினைக்கினு  
மனையதாய்ப்பரிமாறினாங்கனே.

(இ - ன்) முப்பழங்கனும், பசுவெய்யும், பசுவகைக்காய்சறிகளும், சாதமும் தித்திப்புள்ள தேனும், இன்னும் உணவுக்குரிய மற்ற எல்லாப்பயிர்களும் அவ்வரசன் முதலானவர்கள் தங்கள் மனதில் எதைக்கருதுகிறார்களோ அதை அப்போதே பரிமாறினார்கள். எ-று.

(க)

கண்டகணகங்களித்திடநாசியுங்  
கொண்டவாசங்குலாவிடவின்சொலாந்  
முண்டகாதொடுநாவிலுணர்வினல்  
ரண்டுகையுமின்பாம்புலனைந்துமே.

(இ - ன்) விருத்தின் காட்சியைக்கண்ட கண்கள் மகிழ்ந்தன; மூக்கு கல்ல வாசனையைக்கிரகித்தது; காது இனிமையான உபசாரவர்த்தைகளைக்கேட்டது; நாக்கு அறுவகை ருசியை அறிந்தது; இரண்டுகைகளும் பரிசு சுகந்தை புற்றன. இவ்வாறு ஐந்துபுலன்களும் ஆனந்தத்தை அடைந்தன. ஏ-று. (க0)

ஆசைதீரவருந்தியெழுந்தனர்  
பூசினார்புகழ்மணிமன்றமும்  
நேசமாகநெடிதினிருந்தனர்  
பேசினுரிவ்விதையப்பெற்றியே.

(இ - ன்) ஆசை தீருமபடி கன்றாகச்சாப்பிட்டு எழுந்து வந்து, அழகிய கைகளினால் புகழ்தந்தக் வாசனை வந்துக்களைப் பூசிக்கொண்டார்கள்; கட்டின் தன்மையாகவெருகேரம் அவவிடத்திலிருந்து இந்த அற்புதவிருந்தைக்குறித்துச் சந்தோஷமாகப்பேசினார்கள். ஏ-று. (கக)

தேக்கெறிந்ததுமிரிந்தனர்சந்தனம்  
பூக்கன்குமுனர்பொன்னிறவெற்றிலைப்  
பாக்கருந்திப்பசுவின்செயலீதென்  
றுக்கமர்கவுனரினந்தானோ.

(இ - ன்) சந்தனத்தை மிகுதியாகவாரிப்பூசினார்கள்; குடியினிலும், மார்புகளிலும் புஷ்பமாலையைத்தரித்தார்கள்; வெற்றிலைப்பாக்குப்போட்டுக்கொண்டார்கள்; தாவரன் அடைந்த இந்த சுகங்களைல்லாம்காமதேனுவின்காரியமல்லவா? என்ன சந்தோஷமாக மனதில் அரசன் நினைத்தான். அரோ, அசைஎ-று. (கஉ)

அருந்தவன்பக்கெலய்தியரசனு  
மருந்துபோலும்பசுவிதுமன்னர்பாற்  
பொருந்திதிற்பயனல்லதுன்போலவ  
ரிருந்திதிற்பயனென்னெனக்கேவாய்.

(இ - ன்) வசிஷ்டரிடஞ் சென்று அரசன் தேவாமிர்த்தத்துக்கொப்பாகிய தம்முடைய இந்தப்பசு அரசர்களிடத்திலிருந்தால் பிரயோசனமாகுமல்லாமல்

தங்கனிடத்திவிருப்பதில் என்ன உபயோகம்? ஆதலால் அதை என்னுக்குக்கொடுத்து விடுமென்று சொன்னான். ஏ-து. (கங)

கொடுக்கிறதொன்றை வல்கொடாவிடனும்கொள்வ  
னெடுத்தனுன்னியைந்ததுசெப்பென  
விடப்படாநசையுற்றவினம்பலு  
நமத்திறத்தனவகிட்டனவினவான்.

(இ - ன்) கொடுத்தாலும் பெற்றுக்கொள்வேன்; கொடாவிட்டாலும்பிடுகிக்கொள்வேன், தமது மனதுக்குப்பொருத்தமானது எது? சொல்லுமென்று தள்ளக்கூடாத ஆசைகொண்டு கேட்கவும், தருமநெறி தவறாத வசிட்ட மகா முனிவர் மறுமொழி சொல்லத்தொடங்கினான். ஏ-து. (கசு)

வேறு.

வின்னுலவுமதியுரிஞ்சருடியிகொண்டவெற்பினிருஞ்சிறகரித்தருவிசவேந்தன் கண்ணினாலேவுமுறைசெய்துநிற்குங்கடலினிடையேயுறந்தகாகதேனு [என்று மன்னுலகமன்னவர்பால்வருவதன்றால்மற்றொருவர் போவெனவழக்கொன்றி லெண்ணமுனதெவ்வண்ணமவ்வண்ணஞ்செய்யெனவனுமேழிவினாந்தெழுந் துபோனான்.

(இ - ன்) ஆகாயத்தையனாவும் சந்திரன் சவரமும் சிதரத்தையுடைய மலைகளின் சிறகுகளை நாசஞ்செய்த வச்சிராயுதத்தையுடைய தேவேந்திரன் கணசா டையினால் கட்டினையிடுகின்ற கடமைகளைச்செய்து வருவதும் திருப்பாற்கடலில் அவதரித்ததுமான காமதேனுவானது இந்தப்பூமண்டத்திலுள்ள இராஜாக்களி டத்திற்கு வரமாட்டாது. ஆதலால் அதனை அவ்வாறு அரசரிடம்போயிருவென் ற ஒருவர் சொல்லுவது நியாயமல்ல. ஆகையாலுமது மனதிற்கருதிய எண் ணம்போல் செய்யலாமென்று சொல்லவும், கௌசிக ராஜன் கோபங்கொண்டு துரிதமாக எழுந்து போனான். ஏ-து. (கரு)

[லோ

கொடுவருகபகூலையென்றுகடறவேந்தன் கோநாயிறங்கண்ணிகளுங்கொண்டுபல் ரிதமறவேனைத்திடவும்பசவுகோக்கியென்னையிவற்களித்தனையோவென்றுகேட் தடமுனிவனான் சொன்னதில்லையிற்குதன்வலியிற்பிடிக்கின்றனென்றுகடற [கத் வுடன்மயிலாச்சிலிர்த்திடலும்பப்பரார்சோனாகர்கொட்டியருமொருகோடியு [தித்தெகிர்த்தார்.

(இ - ன்) காமதேனுவைப்பிடித்துக்கொண்டு வாருங்கள் என்று கௌசிக ராஜன் சொல்லவும், அனேகம்பேர் கோலும்,கயிறும்,வலையும் கெடுத்துக்கொண்டு



வந்து அது தப்பி ஒடுவதற்கிடமில்லாதபடி அதனைச் சூழ்ந்து வளைத்துக்கொண்டபோது, அது வசிட்டமுனிவரைப்பார்த்து, தாங்கள் என்னை இந்த அரசனுக்குக்கொடுத்த விட்டவர்களோ வென்று கேட்க, அதற்கு அபமுனிவர் “நான் அப்படிச்சொன்னதில்லை. தன்னுடைய சாமர்த்தியத்தைக்காட்டும்படி அரசன் பிடிக்கச்செய்திருான்,” என்று மறுமொழி சொல்ல அதைக்கேட்ட அத்தெய்வப்பசு தன் சரீரத்தின் உளோமங்களைச்சிவிர்த்திட அதனால் பப்பரர் என்றும், சோனகர் என்றும், ஒட்டியாகன் என்றும் சொல்லும்படியான பலகோடி வீரர்கள் தோன்றி அவ்வரசன் சேனையோடு சண்டை செய்தார்கள். எ-று. (க௬)

வேறு.

வேலாயுதம்வாளாயுதம்வல்லாயுதம்வீடவே  
போலாயுதமொருகோடி கன்விட்டேபொருதனரால்  
காலாயினவுடலாயினதலைபாணிகள் கண்ட  
காலாயினவலகைதிரண்டமராடியகனமே.

(இ - ன்) காமதேனுவின் சேனாவீரர்கள் கேலாயுதங்களையும், வாளாயுதங்களையும், வல்லாயுதங்களையும் விட்டார்கள். அவர்களைப்போலவே இராஜனுடைய போர் வீரர்களும் கணக்கில்லாத ஆயுதங்களைப்பிரயோகஞ்செய்து அந்த யுத்தங்கள்த் தலைகண்ட செய்து காலகளும், உடலகளும், தலைகளும், கைகளும் நாசஞ் செய்து களாய்க்கிடந்தன. அந்த யுத்தங்கள்திலே பிசாசின் கூட்டங்கள் கூத்தாடின. ஆல, அசை. எ-று. (க௭)

மிகுகோசிகனருள்பாலகர்வழியாலதுகண்டார்  
தகுமாதவமுனிவஞ்சனைதானேயிதுவென்றே  
யுகவெயுயர்முனிதன்னையொறுப்போமெனவேகிப்  
புருதியுறுபுருவாமெனமாய்தேயுயிர்போனார்.

(இ - ன்) வல்சமை மிகுந்த கௌசிக ராஜனுடைய குமாரர்கள் தங்கள் கண்களினால் சண்டை முடிவைக்கண்டு வசிட்ட முனிவருடைய மோசம் என்று எண்ணி அவருடைய வஞ்சனை யழியும்படி அவரைத்தன்மூப்படுத்தவோம் என்று போய் மிக்கதீயில் விழுந்த புழுவைப்போல் மாண்டு மடிந்து போனார்கள். எ-று. (க௮)

அப்போததுகண்டானரசன்கண்ணனல்க்க  
மெய்ப்போதியகணையாயிரம்விட்டான்முனிமேலே  
ஸகப்போதுறுதன்மொன்முதிரிகாட்டித்தனியிதவத்  
தப்பாதுறுகணையாவும்விழுங்கத்தனிகண்டான்.

(இ - ன்) அச்சமயத்தில் தனது குமாரர்களுக்கு நேரிட்ட ஆபத்தைக்கொள்கிராஜன் கண்டு தனது கண்களில் அக்கினி பொறி உண்டாகும்படி மீருந்த கோபங்கொண்டு மந்திரம் உச்சரிக்கப்பெற்ற ஆயிரம்பாணங்களைவசிட்டமுனிவர் பேரில் செலுத்தினான். அவர் தமது தாமரை போன்ற கையில் வைத்திருந்த யோக தண்டத்தை எதிர் தோளறுமபடி காட்டிவைக்க, அரசன் தான் குறிதப்பாமல் விடுத்தபாணங்களெல்லாவற்றையும் அதுதன்பால் அடக்கிக்கொண்டதைக்கண்டு ஆச்சரியப்பட்டான். ஏறு. (கக)

இமையாசலமீதிற்றவமெய்திச்சிகசத்தி  
யமைவாமெனவாங்கிக்கொடுவந்தேயதிசினமாய்க்  
கமைமாதவன்மேலேவிடல்கண்டேயுறவிழும்கச்  
சமையாதுபுரண்டேபொறிபொறியானதுதண்டே.

(இ - ன்) அவ்வரசன் இமயமா மலையின் பேரில் வந்து தவஞ்செய்த சிவசத்தி பொருந்தியிருக்கிறதாகச்சொல்லப்பட்ட ஒரு தண்டாயுதத்தை வரதநிறைப்பற்றுக்கொண்டு வந்து மிருந்த கோபத்தோடு சாத்த சீலரான வசிட்டமுனிவர் பேரில் அவரை கன்றாய்ப்பார்த்துப்படுமபடி பிரயோகிக்கவும், விழுங்கினால் சேரணிக்கப்படாத அத்தண்டாயுதம் கொறுங்கித் துகளாயிற்று. ஏறு.

கண்டானரசன்சிந்தைதகலங்கித்தவமல்லா  
லுண்டோவலியென்றேகினனுயர்மாதவமுயல்  
விண்டேமுனிசொல்வான்விருந்திட்டுப்பகைதானே  
கொண்டேனிதான்மென்றுகருத்துவிருதித்து.

(இ - ன்) கௌசிகவேந்தன் தான்தவத்தாற் பெற்றுக்கொண்டு வந்ததண்டுகொறுங்கிப்போனதைப்பார்த்த மனதில் திடில் அடைந்தவனாய் ஒருவனுக்குத் தபோபலமே பலமல்லாமல் வேறொன்றினால் பலமுண்டாகாதென்று அறிந்து பிரமரீஷியாகும்படி நினைத்து மேன்மையான தவஞ்செய்யும்படி புறப்பட்டுப் போனான். இது நிகழ வசிட்ட முனிவர் அரசனுக்கு விருந்து செய்து அதினிமித்தமாகப்பலக வந்து பெருந்தியதே! இது கன்றாயிருக்கிறது! ஏறு. (உக)

வேறு.

கற்பனைவனாகருந்தாயாமருந்ததிகனவனாகுப்  
பற்பலமுனிவர்குழப்பாவகாசத்தலத்தி  
னற்பரிவுடனேபஞ்சூக்காகநிநீரிஸாடி  
பற்பலகண்டன்நனைபருஞ்சித்துப்பூசைசெய்தாள்.

(இ - ன்) பதிவிரதமென்னுந்தருமத்தை விருத்திசெய்யும் ஏமது தாயாராகிய அருந்ததியின் மணவானாகிய வசிஷ்டமுனிவர் தம்மை அனேகதவ முனிவர்கள் சூழ்ந்து வரும்படி புறப்பட்டுத் திருப்பாவாசாப்பதியை அடைந்த, கலச அன்போடு திருமணிமுத்தாடையில் ஸகானஞ்செய்த ஆஸகால விஷத்தையட்கிய கண்டத்தையுடைய பாமசிவத்தின் திருவடிகளை யருச்சினை செய்து, பூசித்தார். எ-று. (உஉ)

பலபலபருவஞ்செல்லப்பலித்திடுந்தவத்தைநோக்கி  
நிலையததனெங்குநிகரில்லையிவ்விடம்போற்  
குலவுமிப்பதியிற்செய்ததொன்றொருகோடியாக  
மலிதருஞானபூமியென்றுணமகிழ்ந்தான்மன்னோ.

(இ - ன்) இப்படி பலபருவகாலங்கள் செல்லத் தான்செய்தவந்த தவம் பலிதப்பட்டதைக்கண்டு, இப்பூதலத்தில் இந்தப்பதிக்கு ஒப்பான தலம் எங்குமில்லை; இந்த ஸ்ஷெத்திரத்தில் செய்த ஒரு புண்ணியமானது கோடிபுண்ணியமாக வளரும் ஞானபூமி இதுவென்று வசிஷ்டமுனிவர் மனதிற்கந்தோஷம் அடைந்தார். மனனோ, அசை. எ-று. (உஉ)

முன்மழையிங்குபெய்கமுன்வினவிக்காடாக  
பன்மையேவளர்கவென்றுகன்கியவரத்தால்வாழ்த்தி  
மின்னிடைபஞ்சக்கொங்கைவெற்பனப்பினைத்தேவோங்கும்  
பொன்வல்லிபாகன்றூபிப்பூசித்துப்போயினான்.

(இ - ன்) முதலிற்பெய்யுமழை இந்தத்தலத்தில் பெய்யக்கடவது என்றும், முதல்மாரால் இந்தத் தேசத்திலுண்டாகக்கடவது என்றும், தருமமே ஒங்கிவளர்க்கடவது என்றும், அவர் கொடுத்தவரத்தினால்வாழ்த்திஒளியிருந்தஇடைபயப்பெம்படி தனங்கள் மலையைப்போலடர்ந்தோங்கப்பெற்ற ஸ்ரீசுவர்ணம்பிகையைத்தமது இடதுபாகத்தில் வைத்தருளிய சோமசுந்தரக்கடவுளைப்போற்றிப்பூசைசெய்த விடைபெற்றுக்கொண்டுபோய்விட்டார். எ-று. (உஉ)

வளர்கலையீடொட்டானமதியெனமடியைத்தாங்கி  
யுளமதுகசிந்துகோக்கியுருகியேயுவமையிலாக்  
களபமென்கொங்கைவல்லிபங்கினைக்கருத்திருத்தி  
யளவில்கீழாவாசாப்பதியினிலைடைத்துதேனு.

(இ - ன்) வளர்கின்றசோடச (பதினாறு) ஸ்தலங்களைப்பெற்றசுத்திராணப்போல் தாவளமான யிலம்படியை யுடைபதாதி மனமுருகிச் சித்தித்து இளகி ஒப்பி

ல்லாத வாசனைச்சாந்த பூசப்பெற்ற தனத்தையுடைய செகதாம்பாணியிடதுபா  
கத்தில் வைத்தருளிய செபருமான மனதினால் நியானித்தக்காமதேனுவான்  
து அளவில்லாத கீர்த்தியையுடைய திருப்பாவகாசத்தலம் வந்து சேர்ந்தது. எ-று.

வைப்பணியார்த்தகச்சபண்ணவன்றிருமன்பேகி  
மெய்ப்பரிவுடனே முக்கால்வலஞ்செய்துவிமலன்பாற்போ  
யப்பணிமுடியின் மீதேயபிடேகமாட்டவெண்ணி  
யொப்பிலாமுலைகண்குமொழுதத்திம்பாற்சார்தே.

(இ - ன்) விஷப்பையை யுடைய சர்ப்பாபரணத்தரித்த சிவபெருமான் சந்  
நிதியை யடைந்து, மெய்யன்போடு மூன்றுதரம் பிரதக்ஷணம் செய்து, நிர்மல  
சொருபியாகிய சிவலிங்கப்பெருமானிடம் சென்று, கங்கையைத்தரித்த அவரது  
திருமுடியின்மேல் அபிஷேகஞ்செய்யநினைத்து, ஒப்பில்லாத தனது கண்குதன  
ங்களினால் மதரமான பால் சுரந்து சொரிவதுபோல் ஒழுக்கியது. எ-று. (உ௬)

அன்பினிற் பெருக்கமேயோவமுதினினேற்றமேயோ  
வென்புகெக்குருகிப்பாலாயிறங்கியகீர்த்தமேயோ  
முன்பயனன்னமாகித்தேடியுமுடிவுகாண  
தன்பெணுந்திருமுடிக்கேயபிடேகவழிபாடம்மா. .

(இ - ன்) முற்காலத்தில் பிரமதேவன் அன்னப்புகிறுபமாகி ஆகாயத்தில்  
கென்னாரம் பறந்து தேடியும் காணக்கூடாத சிவபெருமானுடைய திருமுடிக்  
குக்காமதேனு அன்பினால் செய்த அபிடேக வந்தனையானது அக்காமதேனு  
நல்லரனிடத்தில் வைத்த அன்பின் மிகுதியோ? அல்லது பாலின் பெருக்கமோ?  
அல்லது அன்பினால் என்புகளும் கெக்கு கெக்குருகிப்பாலாகப்பெருகி வந்த  
வெண்ணமோ? யாம்அறிகிலோம். எ-று. (உ௭)

புந்தியினினைந்திரங்கும்போற்றிமீம்வணங்கும்பல்சா  
லெனையென்றுருகிநிற்கவிலிங்கத்திலிணைவன்றோன்றி  
முந்தவெவ்வினைகளைநீங்கிமுடிவின்முத்தியெய்தத்  
தகீதனமுனக்கேவென்றுசாற்றியேமறைந்துபோனான்.

(இ - ன்) அத்தெய்வப்பசுவானது புத்தியினால் தனது வினைகளைச்செய்தித்த  
வருத்தம்; எமது பெருமானைப்பலதரம் எத்தித்ததிக்கும்; தொழுது வணங்  
கும்; எனது தந்தையே! என்று மனமினி நிற்றும்; அச்சமயத்தில் சிவபெரு  
மான் இலிங்க ரூபத்திலிருந்து கிரணையத்தால் வெளிப்பட்டி “நீ மூன் செய்த

தேவிகளெல்லாம் தீர்ந்தது; இந்தப்பிரார்த்த சரீர நீக்கத்தில் மோகை சுகத் தைக்கொடுக்கின்றோம்” என்று திருவாக்களித்து அந்தரத்தானமாயினார். எ-று.

தேமலர்ச்சோலைமுழந்திருப்பாவநாசம்வாழ்த்திப்  
பூமழைசொரிந்தார்தேவர்துந்துமிபொங்கவோசை  
பாமகன்கமலேரோற்றம்பனிவனாவல்லிபாகச்  
சோமசேகரன்பொற்பாதந்துதித்தனர்முனிவரெல்லாம்.

(இ - ன்) தேன் துளிக்கும் பல்பங்கன் நிறைந்த சோலைகள் முழப்பெற்ற திருப்பாவநாசப்பதியைப்போற்றித்தேவர் யாவரும் துந்துமியோசை முழங்கப் பூமாரிபொழிந்தார்கள். சரஸ்வதியும் இலக்ஷ்மியும் துதிக்கின்ற பர்வத ராஜன் புத்திரியாகிய மூர்தாரவதியை இடதுபக்கத்தில் வைத்தருளிய சந்திரசேகராகிய சிவபிரானது பொன்போலும் அழகிய பாதங்களை ரிஷிகளெல்லோரும், போற்றி வணங்கினார்கள். எ-று. (௨௬)

துனியற்பூசையாற்பட்டிச்சுராகர்க்குப்பேரோ  
பானிலாமுடிவைத்தோனும்பட்டிசனென்னுநாமத்  
தானருளாற்புனைந்தான்றகுந்திதோதாயுகத்தின்  
ஞானமாநந்திசொன்னாளுள்வரினொருவன்கேட்க.

(இ - ன்) தகுதியான திதோதாயுகத்தில் பசவினூல் பூசை செய்யப்பட்ட தலமாகையால் இந்த நகரத்துக்குப்பட்டிச்சுரம் என்றொரு பெயரும் வழங்கும்; தாவளியமான சந்திரனைச்சடாமுடியிற்றிரித்த இத்தலத்தில் எழுந்தருளிய வரம சிவம் பட்டிச்சுரனென்னும் திருநாமத்தை மிகுந்த கிருபையோடு ஏற்றுக் கொண்டார்; என்று தகலினுமூர்த்தியின் கடாங்குஷீகூண்யம் பெற்ற நாள்வரி லொருவராகிய சனற்குமார முனிவருக்கு நந்திதேவர் திருவாய்மலர்ந்தருளி னார். எ-று. (௩௦)

தேனுச்சருக்கம் முற்றிற்று.



## அனந்தசூகீகம் .

தீனையதாகியபதியிலுங்காதையொன்  
றனையதுகேட்டிநீமாயையம்புலன்  
வினகெடனோற்றிமீள்விரதமாதவா  
வெனவருணந்திதாளிசைக்கலுற்றனன்.

(இ - ன்) மனமாயையும் அதனாண்டாய ஐம்புலச்சேட்டையும் கெடும்  
படி தவஞ்செய்யும் முனிவ! இப்படிப்பட்ட மேன்மை பொருந்திய இந்தத்  
தலத்தைப்பற்றிய மற்றொரு சரித்திரம் உளது; அதனைச்சொல்லக்கேள் என்று  
கருணை நிறைந்த திருகந்திதேவர் சொல்லத்தொடங்கினார் :—எ-று. (க)

வேலைநீருடைபெனமேவுமாதிர  
ஞாலமேமுறைகெடப்பாவண்ணுறுங்  
காலவேற்றுமையினைக்கருதரும்பொரு  
ளேலுநால்வகைப்பெயிருக்கிறந்ததே.

(இ - ன்) சமுத்திரசுலமே ஆடையாகத்தரித்து விளங்கும் அஷ்டகுலபர்  
வதங்களால் சூழப்பட்ட இப்புமண்டலத்தில் விதிவிலக்கு இராமன்கெட்டுப்பா  
வமே மேலிதும்படி காலவித்தியாசத்தினால் எண்ணுதற்கு அருமையான அர்த்தங்  
கள் அமைந்த திருக்குமுதலான கான்கு வேதங்களும் மறைந்துபோயின. எ-று.

தருமான்னெறிவினதனர்வடைந்தன  
விரிவொடுதிவினகொழுந்துவிட்டன  
கருமுசில்காலநீத்தவத்திற்கான்றன  
விருநிலமகன்வனத்தியல்புமொய்த்தன.

(இ - ன்) நன்மையான தருமமார்க்கத்திற்குரிய சற்குமங்கள் சோர்வ  
டைந்து சுருக்கமாயின; துர்க்குமங்களோ விரிவடைந்து பெருக்கமாயின;  
கருமையான மேகங்கள் பருவகாலம் நீங்கியபின் வீணாகப்பெய்தன; மேன்மை  
யான பூமி தேவியின் செழிப்பின்தன்மை குலைந்தது. எ-று. (கூ)

உலகெலாந்தியரிடையுமுத்தல்கண்டிவின்  
ணிலகியமணிமுடியமசரியாவரு  
மலர்ஈறும்பங்கயப்பொருட்டுவாழ்தரு  
கலைமகன்கொழினைக்கருநிநண்ணினார்.

(இ - ன்) உலக முழுவதும் துன்பத்தினால் வருந்துவதைப்பார்த்துத்தேவ லோகத்தில் வசிக்கும் ஒளி பொருந்திய இரத்தினங்கள் பதித்த சீரீடங்களைத் தரித்த தேவர்கள் எல்லோரும் மலர்தலையுடைய வாசனை தங்கிய தாமரைப் புஷ்பத்தில் வாசஞ்செய்யும் சரஸ்வதி நாயகனாகிய பிரமதேவரிடத்தில் விண் ணப்பஞ்செய்யலாமென நினைத்து அவரிடம் சென்றார்கள். ஏ-று. (ச)

புவனகோடிகளெலாமளிக்கும்புத்தவ  
வவனியினீதருமரியநான்மறை  
தவறினதிலினைதழவுபெற்றன  
கவையுற்றுயிரொலங்கலங்கிவாடின.

(இ - ன்) கணக்கில்லாத அண்டங்களைச்சிருஷ்டித்தவரும் தூயவனே! பூவு கைத்தாருக்குத்தேவரீர் கிருபைசெய்து தந்த அருமையான நான்கு வேதங்களும் மறைந்து போயின; அதனால் பாவச்செயல்கள் மிகுதிவாயின; ஆதம்கோடி கள் மனவருத்தப்பட்டுத் துயர்மேலிட்டு வாட்டம் அடைந்தன. ஏ-று. (இ)

சுதமறையுலகினிற்றருதியென்றது  
மெதிர்மொழிகடவுளர்க்கிரங்கிநான்மலர்  
மதுவிரிகமலமாளிகையிலவைகினோன்  
க்திர்முடிச்சேடனைக்கருதினானோ.

(இ - ன்) ஆகையால் மறைந்து போய்விட்ட நான்கு வேதங்களையும்பூவுலத் தோர்உய்யும்படி தந்தருளவேண்டுமென்றுதேவர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்ய, அப் படியே தருகின்றோமென்று தேவர்களுக்கு மறுமொழி சொல்லி, அன்று பூத்த தேன் துளிக்கும் தாமரைப்பூவாஸயத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பிரமதேவர் ஒளிவீசும் முடியையுடைய ஆதிசேஷனைத்திருவுளத்திற்சிறித்தாரீ ஏ-று (சு)

நினைத்திடுஃறிலெநெடியவானரா  
வனத்தனங்கெய்தலுமயனும்நோக்கியே  
நனந்தலையுலகிடையிறந்தநான்மறை  
யினந்தலையுறத்தருகென்றுகடறினான்.

(இ - ள்) எண்ணத்தக்க ஆயிரந்தலைகளையுடைய நீண்ட ஒளி பொருந்திய அனந்தனென்னுஞ்சேடன் அவ்விடத்துக்குவரவும் பிரமதேவர்அவனைப்பார்த்து “மத்தியவுலகமாகிய ப்ருமண்டலத்தில் மறைந்துபோன நான்கு வேதங்களும் மற்படியும் உண்டாசெய்வாய்” என்று சொன்னார். ஏ-று. (ஸ)

நன்றெனப்பணிந்தவனயந்தநானிலத்  
தொன்றியசெழும்புனனாட்டிலுற்றன  
னின்றெனநான்மறையருவெடுத்தல்போன்  
மின்றிகமோருருவெடுத்தன்மேவினான்.

(இ - ன்) எல்லதென்று பிரமதேவருடைய திருவடினை வணங்கிய அனந்த  
னென்னுஞ்சேடன் விருப்பத்தோடு பூலோகத்தில் விளங்குகின்ற நீர்வனப்ப  
முன்ன ஒரு காட்டில் வந்து சேர்ந்தான். இல்லாமற் போய்விட்ட நான்கு வே  
தங்களும் ஒரு உருவத்தை யெடுத்துக்கொண்டு வந்தனபோல் சோதிருபமான  
ஞர் வடிவெடுத்துக்கொண்டான். எ-று (அ)

மன்னகத்தலைவர்கள்புகழும்பண்பினான்  
முன்னுருநீக்கியேமுதிர்ந்தபாக்கையாய்  
மன்னியமானிடவடிவெடுத்தனன்  
மன்னிகர்மறைக்குலத்தலைவனென்னவே.

(இ - ன்) நாகத்தலைவர்கள் கொண்டாடும் தன்மையுடைய ஆதிசேடன்  
தனது பழமையான வருவத்தை மறைத்து விட்டு விருத்தாப்பிய சரீரத்தோடு  
தனக்குத்தானே ஒப்பான பிராமணகுல ஆசாரியனென்று சொல்லும்படி மனி  
தவருவெடுத்துக்கொண்டான். எ-று. (ஆ)

வேறு,

வசத்திந்திடந்தமுந்தூண்மணிப்பொற்குழையின்வார்காதன்  
செலுத்தற்குரியகரதண்டன்தேவாசிரியச்சிறப்புள்ளோ  
னலக்கணமூர்க்குழுவிரற்கொண்டணிநீற்றழகன்முடிச்சடையன்  
குலத்திந்திறந்தோர்வீதியிடைநகாமேற்கொண்டுகுறுகினான்.

(இ - ன்) வலது தோளில் தங்கிய பூணூலுடையவனும், இரத்தின மிழைச்  
கப்பெற்ற குண்டலமணிந்த நீண்ட காதுகையுடையவனும், கடந்த போவதற்  
கேற்ற கைத்தடியுடையவனும், தெய்வத்தன்மையுற்ற ஆசிரியனாகும் மேன்  
மையுடையவனும் தன்பக்கனீர்க்கும் முன்னுவிராசால் அள்ளி அணிந்த திருநீற்  
று அழகுடையவனும், சடை முடியுடையவனும், ஆகிய ஆதிசேடன் சாதிகளிற்  
சிறந்தவேதியர் வீதியில் கிழவடிவங்கொண்டு வந்தான். எ-று. (க)

கடவுட்டன்மைவினங்குதலாற்கண்டோருன்னம்வியப்பெய்த  
வடைவிற்பிறம்பாத்தொழுதுலத்தோர்பணிந்தபேராசனநங்கி  
யிடையிற்பொன்றமறைதோன்றற்கேதுவியல்போவல்லாதீப்  
புடவிக்குரியதப்பேருவெய்தப்பெற்றோம்புகளரிதே.



(இ - ன்) ஆசிரிய ரூபத்தோடு வந்த உந்தணனிடத்தில் தெய்வத்தன்மை விளங்குதலாலும், பார்த்தபேபொல்லாம் ஆச்சரியப்படத்தக்கதாயிருந்தபடியினால் என்னெறிவிட்டகலாத பிராமணர்கள் அவரது திருவடிகளில் விழுந்து மமணகரித்துப்பெருமைதந்திய ஆசனமிட்டு, அதிலிருக்கச்செய்து, மத்திய காலத்தில் சிதைந்துபோன வேதங்கள் மறபடியுமுண்டாவதற்கேதுவான தன்மையினாலோ? அல்லது இப்பூவுலகம் செய்த தவப்பயனாலோ? தாங்கள் இவ்விடம் வரப்பெற்றோம்; இன்னதென்று சொல்லமுடியாது. எ-று. (௧௧)

என்னமுகமன்பலகூறியென்னாடெவ்வூய்திவதென்  
அன்னமாணான்றினைகருமறிவோயறியவறைதெயெனப்  
பொன்னம்பலத்திற்பதஞ்சுவியாடொங்கஞ்சுலமேபுருத்திட்ட  
பின்னம்பலராமுனிவரளிற்பெரியோராகிவினங்கினோ.

(இ - ன்) இவ்விதமாக உபசாரவார்த்தைகள் அனைஞ்சொல்லி, தாங்கள் இருப்பது எந்த நாடு? இவ்விடத்திற்கு வந்த காரணமயாது? அன்னவாகணத்தை யுடைய பிரமதேவருக்கு ஒப்பான அறிவையுடையோடு எங்களுக்குச்செம் மையாகச்சொல்லவேண்டுமென்று கேட்க, “ பொற்சபையில் ஆனந்தத்தாண்ட வமூர்த்தியின் சிர்த்தனத்தைச் சதாநிசனஞ்செய்து கொன்டிருக்கும் பதஞ்சலி மாமுனிவர் எங்களுடைய நாகலோகத்தைபடைத்த பிறகு தான் முனிவர்களுக்கெல்லாம் சிரோஷ்டமான முனிவராய்ப்பிரகாசித்தார். எ-று. (௧௨)

கங்கையோடுபரேதன்றூங்கருதிவந்துபுருநாடே  
பெங்கணாடாமன்னாட்டிலிருக்குருடிகள்போகிகளே  
யுங்கண்டோர்போகத்தவேண்டுவையத்தழல்வார்கள்  
டங்குமணிமாணிக்கங்காளுண்டாய்வினங்குந்தலைநூறையே.

(இ - ன்) கபிலிஷியின் தபாக்கினியினால் தகித்தப்பட்டுச்சாம் பலாய்க்கிடந்த தனது மூதாதைகளான சகரனுடைய மக்களை யெழுப்பிக்கொண்டு வரும் படி தவத்தினால்பெற்ற ஆகாயகங்கையுடன் பரேதன்வந்து பிரவேசித்த நாடே எங்களுடைய நாடாகும்; அந்த நாட்டில் வசிக்கும் குடிகள் சுகாநுபவிகளான சர்ப்பங்களே; உங்களுடைய நாட்டிலுள்ளவர்கள் சுதத்தைக்கருதி இந்த பூவுலகத்தில் துயரடைகின்றார்கள்; எங்கள் நாட்டிலுள்ளவர்கள் தொன்று தொட்டு தங்கள் முடியில் அழகிய மாணிக்கங்களையுடைத்தாயிருக்கிறார்கள். எ-று. (௧௩)

இயன்மண்டலத்திற்சக்ரபுரமென்றேசொல்லவிருக்கைபெற்றேம்  
பயிச்சங்காழிதரித்தபிரான்பள்ளிகொண்டதானமது  
வயருநாகப்பட்டப்பேருள்ளேனென்னவோததலு  
நயமாயந்தணுளர்களுமுபசாரங்களைவிறியே.

(இ - ன்) இப்படிப்பட்ட தன்மையுள்ள அந்த நாட்டில் சக்ரபுரமென்ற  
திருநகரத்தில் நாம் வாசஞ்செய்வது; வினங்குகின்ற சங்கு சக்கரம் தரித்தருளிய  
மகா விஷ்ணு ஆனந்த நித்திரை கொண்ட திருப்பாற்ைலின் எல்லையும் அது  
தான்; சிறப்பு பொருந்திய நாகலோக ராஜன என்னும் பட்டப்பெயரும் நமக்  
குள்ளது.” என்று அனந்தன் சொல்லவும், அவ்வூர் வேதியர்கள் அவருக்குப்பல  
உபசார வார்த்தைகளைச்சொன்னார்கள். ஏ-று. (க௪)

இவ்வூரவரினமறுதலையாயிசைப்பார்களுமுண்டவார்ந்தை  
யொவ்வாவார்த்தையெனநீக்கியோதுவிக்கவேண்டுமென  
விவ்வாமென்னவினவுசெவியில்லேனினியாயிரமுகத்தா  
னவ்வேதங்களோதுவிக்கவல்லேனென்னவறிவித்த.

(இ - ன்) இந்த லூரில் உள்ளவர்களில் சிலர் வேறு விதமாய்ச்சொல்பவர்  
களும் உண்டு. அவர்களுடைய வார்த்தைகள் பொருத்தமில்லாதவைகள் என்று  
நீக்கி எங்களுக்குப்போதிக்கவேண்டுமென்றுசொல்ல, “நீங்கள் இந்தப்பிரகாரம்  
என்னைக்கேட்டுக்கொள்ளுதலால் செவிப்புலன் தனியே இல்லாமல் கண்ணை  
காதாக யுடைய நான் எனது பழைய ஆயிரமுகங்களோடு அந்த நான்கு வேதங்  
களையும் ஒதுவிக்கும் திறமுடையேன் என்று தெரிவித்த, ஏ-று. (க௫)

சிறந்தவாதவருணத்திற்செப்பற்கரியமறைநான்கு  
மீறந்ததெவ்வனீகற்றயென்னவேண்டாமியிபுவிமேற்  
பிறந்தாவருந்தாம்பெற்றபின்னைக்கரிதாமறைப்பொருளின்  
நிறம்போதித்தலல்லாதுசெப்பார்சிறிதுமேதிலர்க்கே.

(இ - ன்) மேலான வேதியூரல் சொல்லுதற்கு அருமையான நான்கு வே  
தங்களும் மறைந்து போயினவே; அப்படியிருக்கநீர் அதை எப்படி கற்றுக்கொ  
ண்டீர் என்று கேட்கவேண்டாம்; இந்தப்பூலோகத்திலுள்ளவர்கள் விரும்பு தங்  
கள் தங்கள் புத்திரர்களுக்கு அருமையான வேதார்த்தங்களைப்போதிப்பார்களே  
அல்லாமல் அந்நியர்களுக்குக்கொஞ்சமும் சொல்லமாட்டார்கள். ஏ-று. (க௬)

யானெண்ணுவதமில்வாமேயிசைச்சவறிவாமென்றனக்கோர்  
தானவுலகக்கதிசெல்லத்தருகாலில்லென்றனர்வடைத்தேன்  
ஞானமறைகளிவ்வுடனோடிநக்குமென்னவுளகாடி  
மானவறிவீர்கற்போர்கட்கோதவிப்பவந்தேனல்.

(இ - ன்) என்னுடைய கருத்தம் 'இதவேய'கும் ஆனால்; வேதார்த்தங்  
களைக்கற்றுணர்ந்த எனக்கு சுலாக்கிலாகப்பதவியைத் 'தரத்தக்க புத்திரனில்  
லாத குறையினால் நான் மனதில் சஞ்சலப்பட்டேன்; அறிவை விளக்கும் வே  
தார்த்தங்கள் என்னுடைய சரீரத்தோடு போய்விடுமே என்று எண்ணி மிகுந்த  
நல்சிறிவுடையோர்களே! சிறுக்கொன்ன விருப்பமுன்னவர்களுக்குப்போதிக்  
கலாமென்று இவ்விடத்தக்கு வந்தேன்." ஏ-று. (௧௭)

என்றுகுறமறைவல்லோனிருதான்வணங்கியிணையிரட்டு  
குன்றேஞானக்கொழுங்குடனோருறிப்பொன்றில்லேக்குறைதீர்  
வின்ருமறைநீடுதெதியம்பிற்கற்குந்தகையோசிற்காட்டி  
என்றாஞ்சிறுவர்பளருள்ளொன்றையந்தாருளங்குளிரர்.

(இ - ன்) இவ்வாறு சொன்ன வேதநிபுணனாகிய அனந்தனுடைய உபய  
சாஸ்திரவிந்தங்களைப்பணிந்து, ஒப்பில்லாத கருணை மலையே! ஞானமணி விளக்  
கே! ஒன்றுந்தெரியாத எங்களுடைய குறை நீங்கும்படி மறைந்த போன வே  
தங்களைத்தேவரீர் எடுத்திப்போதித்தால் அதனைக்கற்றுத் தெரிந்தகொள்ளும்  
தன்மையுள்ளவர்கள் இந்தவூரில் என்மையான பாசப்பருவமுள்ள சிறுவர்கள்  
அனேகர்கள் இருக்கிறார்கள் என்று சந்தோஷத்தோடு சொன்னார்கள். ஏ-று.

ஒதநிசைந்தபலசிறுவருற்றாரங்கணுவமையில்க  
ஞதியாங்கனயலோர்க்குச்செப்பேமென்னுமத்திறத்தான்  
மேதைமறைகள்செப்போர்க்குமுகம்பார்த்தியாமும்விளம்பொண்ணு  
கோதினெழினிறப்படைமொன்றகுறுக்காய்நிற்கவேணுமென்றான்.

(இ - ன்) வேதம்படிக்க விரும்பிச்சம்மதித்த அனேக சிறுவர்கள் அவ்வி  
டத்துக்கு வந்தார்கள். தனக்கு நிகரில்லாத அந்த வேதபண்டிதன் முதலிலே  
யே அந்நியர்களுக்குச் சொல்லிக்கொடுக்கமாட்டோமென்று கூறிய காரணத்  
தால் அறிவை உள்ளதும் வேதத்தைக் கற்றுக்கொள்வோர்களுடைய முகத்  
தைப்பார்த்துச்சொல்வது முறைமையல்ல; ஆதலின் குற்றமற்ற அழகான நிற  
முள்ளதிரை ஒன்று மத்தியில் போடவேண்டுமென்று உணர்த்தான். ஏ-று.(௧௮)

அன்னவாறுபடம்வளைத்தாரதனுட்டனதுபடர்விரித்து  
முன்னருருவந்தானாகுமொழிந்தான்மறைகள்மறவுற்றே  
துன்னுகிரையினயலிருந்திரார்கடோன்றுமிளமகிபோ  
ன்னரைநிவுவளர்வுதரநாட்டுநாளு மறைகற்றார்.

(இ - ன்) அந்தப்பிரகாசமே தினாயொன்று அவர்களுக்கு மத்தியில்தொங்  
கவிட்டுக்கட்டினார்கள். அதற்குட்புறத்தில அவ்வேலியன் சனது பழையவுருவ  
மாகிப்படம் விரித்துக்கொண்டு மறைவாக இருந்த வேதம் சொல்லினான். அந்  
தத்தினாக்கு வெளிப்புறத்திலிருந்துகொண்டு மாணாக்கர்கள் பிறைச்சந்திரன்  
நாளுக்கு நாள் வளர்வதுபோல் தங்கள் அறிவு விருத்தியாகும்படி வேதங்களைக்  
கற்றுக்கொண்டு வந்தார்கள். ஏறு. (௨௦)

இவ்வாறொழுங்கிற்செலப்பன்னான்றியோர்நானோதுதையின்  
மெய்வாழ்கிடையிலோரவனன்றி அபுசயியப்பையறிதமெனது  
தைவாரொழிநீக்கிடனுஞ்சுகியெதிராய்க்கண்ணுற்றுப்  
பையாயரவின்விடத்தியான்முடிந்தார்கிடையிற்பல்லோரும்.

(இ - ன்) இவ்விதமாய்க்கிரமமாகப்பல நாள் ழித்துக்கடைசியில் ஒருநாள்  
வேதஞ்சொல்லுகையில் உண்ணம யோங்கும் வேதப்பள்ளியில் துன்மாக்களு  
கிய ஒரு மாணாக்கன் தினாக்குள் இருக்கும் உதிரியத்தைப்பார்த்தறியவேண்டு  
மென்று தைத்த நீண்டதினாச்சீலையை நீக்கிவைவுடன் அகணமே நேரில்கண்டு  
நே தீக்கிடையின் மாணாக்கர் பலரும் படம் பெருந்திய வாயையுடைய சர்ப்  
பதனை விநாசகினியால் இறந்து போனார்கள். ஏறு. (௨௧)

எழுதாமறைகள்பயிற்றுவித்தற்கெய்தியென்னேகொடும்பாவப்  
பழியாங்கொண்டேமென்செய்க்கெமென்னினைந்துபையுனெய்திக்  
கெழுமாமணிகளுடிருக்குங்கிரணப்பந்திமுடித்தலையோன்  
வழுவாயுறையுந்தனதுலகிற்சென்றான்மற்றோர்செயலின்றி.

(இ - ன்) எழுதியுண்டாகாத வேதங்களைக் கற்றுக்கொடுக்கும்படி வந்து  
ஐயோ! கொடுமையாகிய கொலப்பாதகமான பெரும்பழிக்கு ஆளானேமே.  
இதற்கு நாம் செய்யத்தக்கது யாது? என்று சிந்தித்து வியாகுமடைந்த உயர்ச்  
ச மாணிக்கங்களுக்கிடையில் சொலிக்கும் பிரகாசகோகை வரிசை வினங்கும்  
முடியையுடைய ஆகிசேடன் மற்றொரு செயலுயில்லாமல் தனதுலகமாகிய  
நாகுலோகத்திற்குப்போய் விட்டான். ஏறு. (௨௨)

கொலையால்வந்தபெரும்பாவங்கடையலகைத்திரனாகி  
யலையாமறைகடெரிந்தமனத்தச்சமேன்மேற்றேற்றியவ  
னிலையாமுன்னர்த்தோன்றிலுங்கண்டானடுங்கிடெயிர்ப்பாய்  
மலையாய்வனருங்கொடும்பாவமாய்க்குமாறுஞ்சிந்தித்தான்.

(இ - ன்) கொலையினால் நேர்ந்த மிகுந்த பாவங்களெல்லாம் சேர்ந்து பேய்  
களின் கூட்டமாகி நிலையான வேதங்களைக்கற்றுணர்ந்த அனந்தனுடைய மனத்  
தில்மேலும் மேலும்பயமுறுத்தி, அவனுக்கு எதிரில்நிலையாகத்தோன்றுவதினால்  
அவைகளைப்பார்த்துத்திணிலடைந்த பெருமூச்செறிந்து வருந்தினான் ; இவ்விதம்  
மலைமேல் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துவரும் கொடுமையான பாவத்தை நாசஞ்  
செய்யும் விதத்தைக்குறித்தும் ஆலோசித்தான். எ-று. (உஉ)

வேறு.

பாய்மணியுரகர்தம்பதிக்குளீனெறி  
யாயவேர்பிலத்தின்வாயிணந்துபுற்றிடை  
மேயவெம்மானருள்விரும்பித்தாடொழச்  
செயொளிமணிமுடியனந்தன்சிந்தியா.

(இ - ன்) வீசுகின்ற கிரணத்தையுடைய மானிக்கத்தைத்தரித்த நாமரு  
டைய உலகத்துக்கு மிகுந்த தூரத்திலிருக்கிற கீழறை வழியாய் இந்தத்திருப்  
பாவநாசப்பதிக்கு வந்து புற்றிடங்கொண்ட சுயம்பு மூர்ததியாகிய ஸ்ரீபாவநா  
சேஸ்வரரது திருவருளையுடைய ஆசைகொண்டு, அவரது பாதாரவிந்தங்களைப்  
பணிந்து போற்றச்சிவந்த பிரகாசத்தையுடைய இரத்தினம் விளங்கும் முடி  
வாய்ந்த அனந்தன் மனதில் எண்ணங்கொண்டு, எ-று. (உச)

பிலவழியுதொன்வந்தபேசரு  
மலகில்சொம்பிரானுலயத்தினுட்  
கலைமதிமுடித்தவன்பூசைகாதலே  
வலிதரவகழ்ந்தன்னவாலியொன்றோ.

(இ - ன்) கீழறை மார்க்கமாய் வந்து பேசுதற்கருமையான அளவில்லாத  
சீர்த்தியுடைய எமது பெருமானாகிய பட்டிச்சுரரது திருக்கோவிலுள் பிரவே  
சித்துச்சோடச கலை வாய்ந்த சங்கிரிணச்சடாமகுடத்தில் தரித்த சிவபெருமா  
னுக்குப்பூசை செய்யவேண்டுமென்றும் அன்புமிகுந்தவர அதனால் அவ்விடத்  
தில் ஒரு திருக்குகையை வெட்டுவித்தான். எ-று. அசோ, அசை. (உரு)

## அனந்தசுருக்கம்.

கருகூ

கொன்றையம்முடியனைக்கோதின்மஞ்சனம்  
நன்றுறவாவிநீராடிநாடொறு  
மொன்றியதிருவருளோங்கவைம்புலன்  
வென்றவனருச்சினைவினங்கச்செய்துபின்.

(இ - ன்) அழகியகொன்றைமலர்கூடிச்சடைமுடியுடையசிவபெருமானுக்குக்குற்றமற்ற திருமஞ்சனம் செய்து, சிவானுக்கிரகம் வளர்ந்தோங்க ஐம்புலன்கள் அடக்கிச்சிவபூசை வினக்கஞ்செய்து பின்பு, எ-று. (உசு)

ஆயிரமுடிகளிலணிகொண்மாமணி  
பாயொளிவிளக்கமேதாங்கிப்பாடுறு  
மேயவுன்றருருகீர்வெளிப்பட்டாலெனத்  
துயகண்களினிடைச்சொரியுநீத்தமே.

(இ - ன்) தனது ஆயிரஞ் சிரசுகளிலும் விளங்கா நின்ற அழகிய இரத்தினங்களுடைய பரந்த பிரகாச தீபத்தையேந்திப்பாவென் ; அன்பு பொருந்திய மனம் உருகிச்சலமாய் வெளி வந்ததுபோல் பரிசுத்தமான கேத்திரங்களிலிருந்து ஆனந்த பால்தபவென்னம் பெருக்குவான். எ-று. (உசு)

கொன்றையம்வாரசடைக்குழகன்றாட்டறி  
பொன்றியவியுர்ப்பகவொதுக்கிச்சேர்த்தியே  
நின்றவுட்கரணநான்முலைக்கணியக  
வன்பெனும்பாலினையமுதினாக்கியே.

(இ - ன்) அழகிய கொன்றைமாலே தரித்த நீண்ட சடாமருடத்தையுடைய 'சோமசுந்தரக்கடவுளது திருவடி யென்னுங்கட்டுத்தறியில் யானென்னுஞ் சிவப் பசுவைச்சேர்த்துக்கட்டி மனம்-புத்தி-சித்தம்-அகங்காரமென்னும் அந்தக்காணங்களாகிய நான்கு தனங்களிலிருந்து பெருகும் சிவவேசமென்னுந்திவ்விய அமுதைப்பொழிந்த, எ-று. (உசு)

பல்பகலுணவினையொழித்துப்பாவனை  
வல்லினைத்துவக்கறமனத்தைவாட்டியே  
சொல்லுகும்பூசினதொடங்கினின்றனன்  
செல்லுருவருடமுந்தீர்ந்ததாயிரம்.

(இ - ன்) அநேக நான் ஆகாரமின்றி எண்ணத்தால் உண்டாகும் கொடி மையான வினைத்துயர் நீங்கும்படி மனோ நிக்கிரகஞ்செய்து, ஓசால்லுதற்குஅரு

மை/யான சிவபூசை செய்து வந்தனன். இவ்விதமாக செல்லுதற்கரிய ஆயிர  
வருஷங்கள் கழிந்தன. எ-று. (௨௬)

பூசனைதிருவுணம்புரிந்தநோக்குற  
வாசவனயன்றிருமாலுங்காண்கிலாத்  
தேசுறுதிருவுருகிழச்செஞ்சுட  
ரீசனாதோன்றினிலிங்கநாப்பனே.

(இ - ன்) அனந்தன் விடாது செய்த பூசையைக்கண்டு திருவுளமிரங்கித்  
தேவேந்திரனும் பிரமதேவனும் மகா விஷ்ணுவும் காணாத ஞான சூரியனென்  
னுஞ் சிவபெருமான் பிரகாசம் பொருந்திய திவ்விய மங்களவடிவம் விளங்கும்  
படி இலிங்கத்தின் மத்தியில் தோன்றியருளினார். எ-று. (௩௦)

கற்றையஞ்சடி லமுங்காளகண்டமு  
முற்றவெண்டலையனியொழுதுக்கணும்  
வெற்றிசேர்கணிச்சியுமானுமேவறச்  
சுற்றினதோலினதுடையுந்தொங்கலும்.

(இ - ன்) தொகுதியாகிய அழகுவாய்ந்த சடை முடியையும் கறுத்த கண்  
டத்தையும் வெண்டலையலையையும் அழகு திகழுந்திரிநேத்திரங்களையும் செய்யம்  
பொருந்திய மழுவாயுத்தையும் மாணையும் திருமேனியிற்பொருத்தப்போர்த்துக்  
கொண்டிருக்கும் யானைத்தோலுடையையும் கொன்றைப் பூமாலையையும்,  
எ-று. (௩௧)

வெண்பொடிவிளக்கமுற்றொளிருமேனியுங்  
கண்களீராயிரங்களிப்பக்கண்ணுநீ றித்  
தண்புனறதும்பீமெய்ப்புறத்திற்சார்ந்தெனும்  
பண்புறுபரவையிற்படிந்துபோற்றுவான்.

(இ - ன்) நீறு பூத்தநெருப்புப்போல் விளங்கும் திருமேனியையும் தன்  
இரண்டாயிரங் கண்களும் களிக்கும்படி தரிசனம் செய்து கண்ணீர் ததும்பிச்  
சரீரத்தின் வெளியிற் புறப்பட்டாற் போலும் குணமிருந்த ஆனந்தக்கடலிச்  
சுளித்துத்ததி செய்யலானான். எ-று. (௩௨)

திருவருட்குன்றமேஞானதீபமே  
யுருவினின்மூவராமொருவபல்லுயிர்ப்  
பெருவினத்துவக்கறப்பிறப்பிறப்பினத்  
தூரவருளருமருந்தன்னசம்புவே.

(இ - ன்) அழகிய அருண்மலையே! மெய்ஞ்ஞானவிளக்கே! பிரமனவிடத்து உருத்திரன் எனனும் மூவருமாய் விளங்கும் ஓபபற்ற பொருளே! வேகோடி ஒரு டைய பெரும்பாவப்பிணக்குகள் தொலையும்படி ஜெனனமரணங்களைக்கொடுத்த முடிவில் மோகக்ஷ வீடு தந்தருளும் ஞானாயிர்தமென்னத்தக்க சம்புவே! என்று.

(௩௩)

மண்ணுரீபுனலுரீவன்னிகாலுரீ  
விண்ணுரீயுயிருரீமேவுமெய்யுரீ  
கண்ணுரீமனமுரீகருதுமொன்றுரீ  
பெண்ணுரீயாணுரீபேசஞ்சொல்லுரீ.

(இ - ன்) மலை முதலிய பிருதவியும் நீ, கடன் முதலிய அப்பும் நீ, சந்திர சூரியர் முதலிய அககினியும் நீ, பிராணவாயு முதலிய காற்றும் நீ, ஆகாயமும் நீ, சீவனும் நீ, மேவுகின்ற சத்தானபரமும் நீ, கண் முதலிய புறக்கரணமும் நீ, மனம் முதலிய அகக்கரணமும் நீ, இச்சிக்கும் பொருளும் நீ, பெண்ணும் நீ, ஆணும் நீ, வசனிக்கும் வார்த்தையும் நீ. என்று.

(௩௪)

காலமுமுலகமுன் காட்டுதத்துவச்  
சீலமுஞ்சித்தசித்தென்னச்செப்பலு  
மேலுயிவகுனையலாய் துவேறுதான்  
மூலமுமுடிவுமாய் நின்ற முக்கணு.

(இ - ன்) திரிகாலமும் பதினாலகமும் காட்டுகின்ற சகல தத்துவநெறி களும் சித்த சடம் என்று சொல்வனவும் மற்றெல்லாப்பொருளும் உன்னையல் லாமல் வேறாயுள்ளனவோ? இல்லை ஆகவே அனைத்திற்கும் ஆகியாயும் அந்த மாயும் விளங்கா நின்ற சோமசூரியாக்கினி யென்னும் மூன்று கண்களையுடைய முத்தற்கடவுளே! என்று.

(௩௫)

என்னவன்பிணிப்பலதுநிசெய்தியாவரும்  
முன்னுறுவடிவினைத்தொழுதமொய்மணிப்  
பன்னகத்தலைவனைகோக்கிப்பண்ணவன்  
மன்னியவாய்மலர்மலர்ந்துசொல்லுவான்.

(இ - ன்) இம்மாதிரியாக மெய்யன்போடு பலதோத்திரம் செய்தியாவரும் தியானிகுடிபடியான திவ்விய மீங்கள் சொரூபத்தைவணங்கிய ரத்தினந்தரித்த சர்ப்பலோகத்தவர்களுக்குத்தலைவனாகிய அனந்தன் மீது திருப்பாரோக்கம் வைத்து மகா தேவன் நிலைபெற்ற திருவாய் என்னுந்தாமரை மலர்விக சிதமாய் மெருழிந்தருளினார். என்று.

(௩௬)



செய்தமுற்கொலையினதீர்த்ததின்னுனக்  
செய்தியபேறுமற்றியார்பெற்றார்களே  
மெய்திகழணியெனமேவுகென்றுதன்  
கையினுலணிந்தருட்கருதிப்பின்னரும்.

(இ - ன்) நீ முன்செய்தகொலைப்பாதகம் இன்றோடு நீங்கியது; உனக்குண்டான லாபம் வேறு யார் அடைந்தார்கள்? நமது வழுவத்தில் ஆபரணமாய் வினங்குகின்ற சர்ப்பங்களைப்போல் சுகமாய் வாழக்கடவாயென்று தமது திருக்கரத்தினால் விபூகிசாத்திப்பின்னுக்கருணை கூர்ந்து, ஏ-று. (௩௭)

இத்தலத்தெம்மைநீயருச்சித்தேத்திய  
பத்தியின்பெருமையாற்பணிகள்வேய்த்தென  
வெத்திசையுமபுகழ்தற்கவெய்தியே  
முத்தியும்பெறுகிநீமுடிவிலென்றனன்.

(இ - ன்) இந்த ஷேத்திரத்தில் எம்மை நீ பூசித்து வணங்கிய பத்தியின் மேன்மைத்திறத்தால் யாம் தரித்திருக்கும் சர்ப்பங்களைப்போல் எந்தத்திக்குலம் கோத்தி விளங்கும்படி வாழ்ந்து முடிவில் மோகஷ அகத்தையும் அடைவாயென்று வரமளித்தார். ஏ-று. (௩௮)

அப்பநீயித்தலத்தென்னையாண்டதற்  
கொப்புறுமற்புதமுதவுவாயெனச்  
செப்புநம்மடியவாச்சிந்தைபோற்றுநீ  
யிப்புனல்வாவியிற்றவையெய்துறா.

(இ - ன்) என் அப்பனே! தேவரீர் இந்தத்தலத்தில் அடியேனை யாட்டுகொண்டதற்குப்பொருத்தமாகும் அதிகசயம் விளங்க அருள்வாயென்று பிரார்த்தித்ததனால் சொல்லாநின்ற நமதன்பர்களை மனதிறுதிக்கும் நீ வெட்டு வித்த இத்திருக்குளத்தில் தவளைகள் உண்டாகமாட்டா. (குறிப்பு) இத்திருக்குளத்துக்கு தான் அமன்கேதீர்த்த மெனப்பெயர் வழங்குகிறது. ஏ-று. (௩௯)

குட்டமேழாலியகோய்கன்கொண்டவ  
ருட்கொளினீங்கிடுமிதனிலோர்துளி  
கட்டினபூழ்வினைக்குண்மன்காசகோய்  
விட்டிடுமிப்புனற்றிவலைமேற்பீழல்.

(இ - ன்) ருட்ட முதலான வியாதிகளால் பீடிக்கப்பட்டவர்கள் இந்தத் திருக்குளத்தின் ஒரு துளி சலம் ஆசமனம் செய்தால் அந்த ரோகங்கள் நீங்கப் பெறுவார்கள். இதில் ஒரு சிறு துளிசலம் சரீரத்தின் மேற்பட்டால் பிரார்த்த கருமத்தின் வலிமையால் உண்டாகும் குன்மம்-க்ஷயம் என்னும் பிணிகளும் ஒழிந்துபோம். எ-று. (சு0)

என்றுபொருள்புரிந்தினிலாமதி  
கொன்றையஞ்சடைமுடி கோலக்கண்ணுதல்  
நன்றிருவருளுருத்தான்மறைந்தனன்  
மின்றிகழ்கயிலையின்மேவினாரோ.

(இ - ன்) என்று மிகுந்த கருணை உடுத்து பிறைச்சந்திரனையும் கொள்ளைற மாலையையும் தரித்த திருச்சடைமுடியும் உடைய சுந்தரமான நெற்றிக்கண்ணை உடைய சிவபெருமான் தமதருளிற்றோன்றிய திருவுருவையமறைத்து மிகவும் பிரகாசம் பொருந்திய ஸ்ரீகைலாசத்துக்கெழுந்தருளினார். எ-று. அநோ, அகை. (சுக)

தேனலர்கற்பகச்செய்யநான்மலர்  
வானவர்சொரிந்தனர்சோனைமாரிபோற்  
கோனெடுங்கடலெலாழுடைந்தகொள்கைபோல்  
வானதுத்துமிழுக்கடைந்தமாதிரம்.

(இ - ன்) தேன் துளிக்கும் கற்பகவிருகைத்தின் சிவந்த புதிய புஷ்பப் பனைச்சோனைகால மழைபோல் தேவர்கள் துவினார்கள். வனாவான நீண்ட சமுத்திரங்களெல்லாம் உடைந்த தன்மையைப்போல் வான துத்துமியின் பே ரொலியானது எட்டுத்திக்கையும் சூழ்ந்துகொண்டது. எ-று. (சுஉ)

செங்கதிரொளிகெடநகைக்குஞ்செம்மணி  
தங்கியபஃறலைச்சற்பநாயக  
னங்கணனருளினாலெகடாடொழப்  
பொங்குபாதலத்தரசாகிப்போயினான்.

(இ - ன்) சிவந்த சூரிய பிரகாசமும் மழுங்கும்படி ஒளி வீசும் மாணிக்கம் தங்கிய அனேக சிங்களையுடைய சர்ப்பங்களுக்கு நாயகனாகிய ஆதி சேஷன் பரமசிவத்தின் திருவருளினால் பாம்புகளெல்லாம் தனது பாதத்தை வணங்கும் படிநாகஸோகத்தாசனாகி அவ்வீடத்திற்குச்சென்றான். எ-று. (சுந)

மாமணிநாகஞ்செய்புசைவன்மையான்  
நாமநாகேச்சராகர்க்குக்கூறுவார்  
தாமகார்முழுவியோர்பாகர்தம்பெயர்  
தோமினாகேச்சர்துவாபரத்திலே.

(இ - ன்) பெருமை பொருந்திய மாணிக்கத்தையுடைய நாகராஜன் பூசை செய்த வளமையால் இந்நகரத்திற்கு நாகேச்சரமென்றும் மலர்மலை சூடிய நீண்ட கூந்தலையுடைய பார்வதிபாகனாகிய சிவபெருமானுக்குக் குற்றமற்ற நாகேச்சரர் என்றும் பெயர் சொல்லுவார்கள்; மேலும் துவாபரியுத்திலே, எ-று. (சசு)

நண்ணியிந்நகர்வயினன்குவேதமு  
மெண்ணியோகாலத்தினிறந்திடாவகை  
பண்ணியபூசையிற்பணிந்ததாலவன் •  
மண்ணிலோர்பெயர்சுதர்வேதமங்கலம்.

(இ - ன்) இந்த நகரத்தில் உந்துநான்கு வேதங்களும் ஓர்காலத்தும் இறந்திடாவண்ணம் அந்த அனந்தன் வணங்கிச்செய்த சிவபூசையால் அத்திருப்பதிக் குச் சதர் வேதமங்கலமென்றும் ஒரு சிறப்புப்பெயர் வழங்கும். எ-று. ஆல் அசை. (சடு)

ஆதலால்நோய்களில்லுற்றவர்  
பேதுறுபாவமேதீர்க்கும்பெற்றியான்  
மாதலமிதுவெனவழங்குமிப்புனர்  
காதையொன்றுனதகலககந்தீர்க்குமே.

(இ - ன்) ஆகையால் வியாதிகளினால் வருந்தவோர்கள் மதிமயக்கத்தால் தேடிய பாவத்தைத் தீர்க்கும் திறத்தினால் மகாஷெத்திரம் இதுவேயென்று வழங்குவரும். இது நிற்க இந்தத்திருக்குளத்தின் தீர்த்த விசேடத்தைக்குறித்து ஒரு சரித்திரம் இருக்கிறது; அதுசகலதுன்பத்தையும் போக்கும். எ-று. (சசு)

அனந்த சருக்கம் முற்றிற்று.

## ம னு ச ர ண ச் ச ரு க் க ம் .

மேலொருமனுருலவேந்தன்செய்கையை  
யாலநீழலிரானருளைப்பெற்றிடும்  
நால்கிரிலொருவனாகற்றவத்தினான்  
சால்புறவினவவேந்திசாற்றுவான்

(இ - ள்) கல்லால் நீழலில் எழுந்தருளிய தட்சிணாமூர்த்தியின் திருவருளை  
ப்பெற்றிருக்கும் நாலவருள் ஒருவராகிய சனற்குமார முனிவா பூவும் மனு  
ருலத்திற் பிறந்த அரட்சனாகிய ஒரு மனு சரணமடைந்த சரித்திரத் துதச்சொல  
லவேணமென்று வணக்கத்தோடு கேட்டதனால் எவனு திருநகதி தேவர் சொல்  
லத்தொடங்கினான் என்று (க)

மலைவறுசெருவிடைவந்தபேரணிப்  
பலகடற துவையெலாநீங்கிப்பற்றலா  
தலையுடைகிளையெனச்சென்றுதாக்குறு  
நிலைமுகமெய்துடைத்திலகுவேலினான்.

(இ - ள்) யுத்தம் செய்யும் போர்க்களத்தில் பெரிய படை வகுப்புகளை  
யுடைய அணைக சேணக்கடற்கூட்டங்களையெல்லாம் நீங்கிப்புகைவாசளுடைய  
சிரங்கள் தன் உணகென்று ஒடிப்போய்த்தாக்கும் நிலை முகத்தில் உள்ளதை  
நெய்யால் துடைக்கப்பெற்றுப்பிரகாசிக்கும் மேலாயுதத்தையுடையவன். எ-று.

நீதியினுற்றனைநிகரிலாதவன்  
ருதொருசிறுக்கனைத்தனையுஞ்சிந்தியான்  
போதியலகொன்றையானடிபெய்து  
மாதவமபெருக்கியமனக்களிப்பினான்.

(இ - ள்) இராஜநீதியில் பிறர் தனக்கொப்பில்லாத தன்மையைப்பெற்ற  
வன் ; மிகவுஞ் சிறிய தினையளவாயினும் வஞ்சகம் நினையாதவன் ; கொன்றை  
மாலேகுடிய சிவபிரான் திருவடிகளைத்துதிசெய்யும் பெருமை பொருந்திய தவ  
ததினால் பெருக்கும் மனமகிழ்ச்சியையுடையவன். எ-று. (உ)

நீற்றொளிமூவிரனிலவொற்றியான்  
போற்றாரனடியவர்க்கன்புண்டவன்  
மாற்றருங்கல்வியின்வரம்புகண்டவன்  
சாற்றிடுமுயிர்க்கெலாம்பெற்றதாயனான்.

(இ - ன்) மூன்று விரல்களால் விதிப்படி பூசிய திருவெண்ணீரின் தேஜ சுவிளங்கும் நெற்றியுடையவன்; யாவரும் துதிசெய்யுட்படியான சிவனடியார் களிதத்தில் மாறாத அன்பு பூண்டவன்; பெருமையைக்கொடுக்கும் கல்விக்கட லின் எல்லையைக்கண்டவன்; தான் காக்கும் குழுகளெல்லாரிடத்திலும் பெற்ற தாய் போன்ற கருணையுடையவன். என்று. (சு)

கனவினுந்தீவினாகருதற்கஞ்சுவோ  
னனியறம்வேலியாய்க்வேண்வையுவேர்  
னினமுதினாறுமிகைகவள்ளியோன்  
மனுவெனுங்கொற்றவன்மகதநாட்டினான்.

(இ - ன்) சொப்பனத்திலும் தீயகருமங்களைச் சிந்திப்பதற்கும் பயப்படு வான்; மிகுந்த தருமமே வேலியாக அதில் நடு நிலையையோடு உழுஞ்சிலன்; கூட்டமாகிய மேகங்கள் நாணத்தக்க கொடையானவன்; மகதநாட்டுக்கதிபதியா கிய மனுவென்னும் நாமத்தையுடைய வேந்தன். என்று. (இ)

வேறு,

பொதுவறப்புரக்குகாட்டிதற்புண்மைதீர்ந்தத்தனாள்  
விதிமுறைக்குலத்திலவந்தான்மேதகுசெவ்வியாய்ந்த  
மதிநுதலினமான்சேதமதியெனுநாமற்கொண்டா  
னிதமுறப்பெற்றோருள்ளமின்புறவளாகின்றானால்.

(இ - ன்) மிக்க நீதியாய் அரசாணிசெய்யும் அந்தகாட்டில் மேன்மை பொ ருந்திய பிராமணர்களுடைய நியமமான குலத்திற் சிறந்த அழகு வாய்ந்த சந்தி ரன் போன்ற மூகத்தையுடைய பெண்பிள்ளை பிறந்தான். அவன், சேதமதி என்னும் பெயரைத்தரித்தவன்; பெற்ற தாய் தந்தையர் மனமகிழும்படி சந் தோஷமடைய வளர்ந்து உந்தான். என்று. (சு)

நிலைதருபிராயமேழாய்நிகழ்ந்திடப்பெற்றோர்தங்கள்  
குலவெடுகுறிகுணங்கொத்திடாக்குறையினாலே  
நலமணநேராரியார்க்குகான்மறையொருவனாகுக்கு  
கலைநெறிகடந்தோனனனோர்கருத்தினுக்கிசையவந்தான்.

(இ - ன்) நிலையையான ஏழாவது வயதையடைந்திட அப்பெண்ணைப் பெற்றவர்கள் தங்கள் குடித்துக்கேற்ற குறியையும்குணத்தையும் உடைய

வான் கிடைக்காத குறைவால் அக்கன்னிகையை யாருக்கும் விவாகஞ்செய்து கொடுத்தார் இல்லை. அப்படியிருக்கச்சான்றிர பண்டிதனை ஒரு பிராமணன் அவர்களுடைய மனதுக்கேற்றபடி அவ்விடத்துக்கு வந்தான். எ-று. (௭)

மணவினைச் சிறத்தான்வந்தேன்மற்றொருகிளைமூலில்லேன்  
ருணனொருகுலங்கள்மற்றுமியங்கிமென்றுகூற  
விணைதருமொழிகள்கேளாவனபுகொண்டதற்குநேர்ந்து  
தணையிவனிவட்காமென்றுமணவினைதொழிலமுடித்தார்.

(இ - ன்) கல்யாண காரியத்தைக்கூறுகி வந்தேன். எனக்கு வேறுபந்தக் களில்லை. எனது குணம், குலம், முதலானவைகள் பொருத்தமாக இருக்குமென்று அப்பிராமணன் சொல்ல, அப்படி மொழிந்தவார்த்தைகளைக்கேட்டுப் பெற்றோர்சன் அவன் மேல அன்புவைத்து அல்லாடைய வேணதேலுக்கிணங்கி இவன இவருக்கேற்ற வரனுவானென்று நினைத்துக்கல்யாண காரியத்தைச் செய்து முடித்தார்கள். எ-று. (௮)

மங்கையுட்பருவமுற்றான்மாதசின்னாக்கள்செல்லத்  
தங்கன்வலவினையாற்றந்ததாயடைந்தார்களவானத்  
திங்கள்வான்முகத்தானன்புசிறந்தகாதலனொடொன்றாய்ப்  
பொருமில்வாழ்க்கைபூண்டபுரிந்தொருமகவையின்றான்.

(இ - ன்) அந்த மணப்பெண்ணும் யௌவனத்தையடைந்தான். சிலநாள் சென்ற பின்பு அப்பெண்ணைப்பெற்றோர்கள் தங்கள் கருமரியடப்படி தேகவி யோகமானார்கள். ஆகாயத்தில விளங்கும் சந்திரனுக்கு ஒப்பான பிரகாசம் பொருந்திய முகத்தையுடைய கேதுமதி யென்பவன் தன்னிடத்தில் அன்பு மிகுந்த தன்சுணவனோடு ஒருமையாக விளங்கும் இல்லற வாழ்க்கையை நடத்தி வந்த ஒரு குழந்தையைப்பெற்றான். எ-று. (௯)

பெற்றமைந்தனுக்குமூன்றும்பருவமும்செல்லப்பெற்றோ  
னுற்றதிவினையுட்பறவூற்றமாமகாத்நினீடோர்  
புறமெழுந்துடைந்தபொலலாப்புழுக்கணங்குடையச்சென்னீர்  
முற்றுவெம்மணமேவீசுவடைந்தன்னமயக்கமூர்ச்சை.

(இ - ன்) பெற்ற சிறுவனுக்கு மூன்று வயது பூர்த்தியானபேரூ அவினைப் பெற்ற தசப்பன கொடிய ஊழலினை வசத்தால் தன் வலிய கையிலே பெரிய ஒரு சிவந்தி எழுந்த உடைந்து பொல்லாத புழுக்கட்டம் ஞானியப்பெருகும்

உதிரத்தால் தேகமெங்கும் துற்கந்தம் வீச மடங்கி மூர்ச்சையடைந்தான்.  
எ-று. (க0)

சிறுபொழுதகன்ற பின்னர் மூர்ச்சையுந்தெளியவங்கோ  
ரறிவுகொண்மனத்தனுகியாயிழைக்குணாக்கலுற்றான்  
மறுவறுகுணத்தாயின்னவன்றுயர்க்காவிரில்லா  
துறமவானறிகவிற்கோருண்மைநானுணாக்கக்கேளாய்.

(இ - ன்) சற்று கேரம் சென்ற பின்பு மூர்ச்சைதெளிந்ததனால் சிறிது அறிவு  
வந்தவிய மனம் உடையவனாகித்தன் மனைவிக்குச் சொல்லத்தொடங்கினான்:—  
நற்குண நற்செய்கைகளையுடையானே! இந்தக்கொடிய துன்பத்தால் என் உயிர்  
என் உடலில் நிலலாமல் அவ்வானுலகத்தை அடையும் நீ அறியக்கடவாய்.  
ஆதலால் இப்போது நான் ஒரு உண்மை சொல்ல நீ கேட்பாயாக எ-று. (கக)

இற்றதெம்மரபுமுன்னம்யார்செய்திவீனையோகானேன்  
சொற்றிறாபாதகற்புத்தோகைநீயுடன்வந்தாயே  
லற்றிடுமரபுநீயிவ்வுருமகவொன்றாடக்கை  
நிற்பியென்றுரைத்தேயாவிரீத்தனனெடுதூல்வல்லான்.

(இ - ன்) இப்படி நேரிட்ட தன்மை முற்காலத்தில் எனது கமிசத்தில்  
யார் செய்த தீயகருமவினையோ? யானறியேன். என வார்த்தைக்கு விரோத  
மாய் நடவாதகற்புடையமாதே! நீயுடன் கட்டையேறுவாயானால் கமிசம்நாசமாய்  
விடும்; ஆதலால் இந்த அருமையான மைந்தனால் சந்ததிவிாத்தி செய்விக்க நீ  
உயிரோடு இருக்கக்கடவாய் என்று சொல்லி நெடிய சாஸ்தரங்களில் வல்லவ  
னான அந்தப்பிராமணன் இறந்து போனான். எ-று. (கஉ)

நினைதருகணவனின் சொனீக்கருநிலைமபூண்டு  
மனைவியுஞ்செய்யத்தக்ககடண்களைகழாமலாற்றி  
நனைமலர்மயிர்குறைந்தான்நன்கனன்றுறந்தாளாவி  
துனியடுவிதவையாகியுறைந்தனடோன்றற்காக.

(இ - ன்) எண்ணத்தக்க நாயகனுடைய வார்த்தையைத் தன்னக்கடா  
தென்னும் உறுதியைப்பற்றி நாயகியாகிய கேதம்மதியும் கணவனுக்குச் செய்ய  
வேண்டிய உத்தராகிரியைகளை மெல்லாம நவருமற செய்து அவன் இறந்து  
போன காரணத்தால் குளிர்ச்சியான புஷ்பங்களைக்குடத்தக்க கூந்தலைக்குலா  
சார்ப்படி போக்கிவிட்டு நல்ல ஆபரணங்களை அகற்றி உடல் வருந்தத்தக்க ஓத

வையாகித்தன் குமாணப்பற்றித்தன் உயினைத் தாங்கிக் கொண்டிருந்தான்.  
எறு.

(கங்)

மூலமாமரபெலாமுன்முடிந்தனகிளைகளின்றிப்  
பாலனூரக்கவென்னு மபரிவினுவறுமைநோய்க்குக்  
கூலியாந்தொழிச்செய்துகொடுவரும்பொருளிலுலே  
வாலிதினுணவளித்துமகவினைவளர்ப்பதானுன்.

(இ - ன்) ஆதியாகுநீ வயிசமெல்லாம் சந்தியிலலாமல் முன்னமே ஒழித்  
துபோயின இத்தகருமாரணம் கோத்திர விருத்தியாகக்கூடும்மென்னுமெ  
ண்ணத்தினால் தரித்திரமாகிய நோய் தீரும் பொருட்டெக்கலிசுரு வேலைசெய்து  
அசுனூல் தான சமபாதிசுரும பணத்தைக்கொண்டெல்லல ஆராம கொடுத்ததத்  
தன் மகனை வளர்த்து வந்தான். எறு

(கசு)

வெயில்விரிபகரபோதெல்லம்பணிவிடைமேலின்று  
பயிலிருட்கங்குற்காலமில்லத்திற்படாந்துபாகச்  
செயலினூட்டவன்னஞ்செலவனுந்தானுந்தய்த்தத்  
தயிலசெய்துகழிக்குராளிலுழ்வினத்தொடராலோர்நான்.

(இ - ன்) சூரியப்பிரகாசமான பகற்கால முழுதும் கூலிவேலை செய்து,  
இருள் சூழும் இராதிரி காலத்தில் வீட்டிலிருந்து தான சமையல் செய்த சா  
தத்தை மகனுந்தானும் புசித்துச்சயனித்து, இப்படிக்காலங்கழித்துவருகையில்  
ஊழ்வினை சமபந்தத்தால் ஒரு நாள், எறு.

(கசு)

மைந்தனுந்தானுமுனதயில்வளர்கின்றகாலே  
வெந்திரலரசனகோயிற்புனைகலனிருக்கைமேலிச்  
சந்தரமணிபபெய்பெட்டியெடுத்தொருசோரனேக  
முந்துறக்காவலாளாகண்டனாமுடுக்கிறாரால்.

(இ - ன்) குமாரனும் தானும் போசனம் செய்து துங்கிக்கொண்டிருக்கிற  
வேளையில் மிருத்த பராக்கிரமத்தையுடைய அரசனது அரண்மனையில் அவன்  
தரித்தகொன்றும் ஆபரணமுன்ன பொக்கிஷ அறைக்குள் பிரவேசித்து அந்  
ருளான ரத்தினபரணங்கள் வைக்கப்பட்ட பெட்டியை யெடுத்துக்கொண்டு ஒரு  
நீருடன் செல்வதை வாயில்தாப்பவர்கள் கண்டு பின் தொடர்ந்தார்கள். எறு.

வஞ்சகனதனைக்கேதமீதிமனைமுன்றிலிட்டு  
நெஞ்சினும்வினாந்துசென்றுநீங்கினவைகாக்கக்  
கஞ்சமென்பதத்தானற்றைக்ககருவீற்சத்தகனோ  
வஞ்சியேவிழித்துநீங்கிக்கதவினையடைந்தான்முற்றும்.



(இ - ன்) திருடன் அந்தப் பெட்டியைக் கேதுமதியின் வெளிவாசலில் போட்டு விட்டுத்தன்னுயிராக்காத்துக்கொள்ளும்படி மனோ வேசத்தைப்பார்க்கிலும் மிகுந்த வேகமாய் ஓடினான். தாமரை மலர் போன்ற மெல்லியபாதத்தையுடைய கேதுமதி அன்று இராத்திரி அந்தச்சத்தத்தைக்கேட்டுத்திடுக்கிட்டுட்டுந்து கதவைத்திறந்து வெளிவாசலடைவந்தான். ஏறு. (க௭)

கூடர்மணிபெய்தபெட்டிபண்டனடொடுத்த, ஞ்சி  
யிடைப்பீயிருளிலீதுகாரணமடாதோவென்று  
நடுக்கமுற்றெண்ணுகின்றவேலையினகர்காப்பான  
ரகீக்குறவந்தார்பெட்டியருகினிலகளைக்கண்டார்.

(இ - ன்) பிரகாசிக்கின்ற ஆபரணங்கள் வைக்கப்பட்ட பெட்டியைக்கேதுமதி பார்த்து அதைத்தீண்டிதற்குப்பயந்து இது நரோத்திரியில் சூவ்விடத்திலிருக்கிற காரணம் என்னவென்று தேடுக்ச்சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கிற சமைத்தல் நகர் காவற்காரர்கள் கூட்டமாக வந்து அந்தப்பெட்டியின் சமீபத்தில் கேதுமதி நிற்பதைப்பார்த்தார்கள். ஏறு. (க௮)

மெல்லியளிருதோளார்த்துவெத்துயர்வினைத்துமுன்ன  
மெல்லியற்களவுகொண்டதெத்தனைசொல்லாயென்ன  
வில்லையென்றுளாயான்மற்றிற்குண்டெனவிசையாளீது  
தொல்லைவல்லினையால்வந்தவினைவெனவொன்றேசொல்வான்.

(இ - ன்) கேதுமதியின் கைகளைக்கட்டிக்கொடிய துன்பத்தையுண்டாக்கி இராத்திரி காலத்தில் திருடினைவதன் எவ்வளவென்று கேட்கக்களவு செய்ததில்லை பென்று சொல்லாமலும் செய்ததுண்டு என்று சொல்லாமலும் முற்பிறப்பில் செய்த தீயகருமத்தால் உண்டானபிரயோசனம் என்று ஒருவார்த்தையே சொல்லுவான் ஆனால். ஏறு. (க௯)

ஆக்கதநிகழுமெல்லையாழியொன்றுடையதோன்  
ருங்கருந்துயரங்கொண்டதையலாடனசகுப்பொல்லாத்  
திக்ருதச்சிந்தைசெய்யுமிருளினைச்சிதைப்பேனென்னு  
வோகுகியகதிர்வான்வீசியுதித்தனனுதயவெற்பில.

(இ - ன்) அப்படி நடந்து கொண்டிருக்கிற சமயத்தில் ஓரோ சக்கரத்தை யுடைய தேரீர் செல்லுஞ் சூரியன் சிக்க முடியாத வியாகுலமடைந்த கேதுமதிக்குத்தீமை டிசம்ப நினத்த இந்த இருளாகிய பாதகனை நான் அழிப்பேன்

என்று ஒங்கிய கிரணமாயி வானே வீசிக்கொண்டு உதயகிரியிலே உதயமா  
னான் என்று. (உ௦)

ஒருருட்பரியேழ்மான்றேர்க்கடவுளங்குசித்ததோற்றம்  
வார்த்தனெய்யதாகமாளில்த்தகளியாகச்  
சேர்புனையன்டமென்னுஞ்சித்திரமணிமாடத்தி  
லேர்புனபகன்மாதிட்டகடரொனவிருந்ததன்றே.

(இ - ன்) ஒரு சக்கரத்தையும், பூட்டப்பட்ட ஏழு குகைகளையுமுடைய  
தேர்க்கடவுளாயி ரூரியன் அவ்வதயகிரியிலே உதயமான காட்சியானது வெடி  
யகடல் வெய்யாகவும் பெரிய பூமி அலாகவும் கொண்டு அழகுபொருத்திய  
அண்டம் என்னப்பட்ட விசித்திரமணி மண்டபத்திலே பேரமுத வாய்ந்த பகற்  
பொழுது என்னும் பெண் ஆனவன் ஏற்றி வைத்த திருவிளக்குப்போல் இருந்  
தது. என்று. (உ௧)

உங்குலச்செல்வநாட்டிலுற்றதறிந்ததென்ன  
வஞ்ஞா மளிகள்கவாய்விட்டரற்றி டக்கண்ணீர்மல்கித்  
தங்ககடுகிழ்ந்ததோன்றுத்தலைவற்குச்சாற்றல்போலப்  
பங்கயமலர்களையாவமலர்த்தனபரிமளிக்கும்.

(இ - ன்) வனமான நாட்டிலே உமது குலத்திற்கு ஒரு பிழை நேரிட்டது  
என்று அங்கே - மது உண்ணவரும் வனகைள் வாய் விட்டுப்புலம்பக்கண்ணீர்  
ததம்பி அன்பு தங்கிய மனம் தளர்ந்து எதிர்ப்பட்ட தங்கள் கணவனாகிய  
ரூரிய' பகவானுக்குத்தெரிவிப்பதுபோல் தாமரை மலர்கள் எல்லாம் மலர்ந்து  
பரிமளம் வீசும். என்று. (உ௨)

பொங்குசெங்கரங்கடிக்குப்பொருப்பின்மேற்படர்ந்ததோற்றம்  
வெங்கிதிர்த்தலைவர்காணும்வினையினால்விருப்பினேங்கித்  
தங்கமாதிரியின்னாக்கள்குழிருட்டியாரீத்தச்  
கொங்கைமேற்பூசுகின்றகுங்குமச்சுண்ணம்போலும்.

(இ - ன்) திருநியான சிவந்த கிரணங்கள் எட்டுத்திக்குகளிலுமுள்ள மலை  
களின் மேற் பரவிய காட்சியானது வெமமையான கிரணங்களையுடைய ரூரிய  
னைக்கண்ட செயலால் ஆசை மிகுந்து பரிசுத்தமான திருக்கள் என்னும் மாதர்  
கள் அன்று இராத்திரி குழந்திருந்த இருளால் உண்டான தயரத்தை நீக்கித்தவ  
கள் தனங்களின் மேல் பூசிக்கொண்ட குங்குமப்பொடியை ஒத்திருந்தது  
என்று. (உ௩)

திரையிருணாறித்தெய்வச்செங்கதிர்க்கடவுள்செல்ல  
வசையறுகாகாப்பாளர்மன்னவற்குரைத்துமென்று  
நசைமணிப்பெட்டியேந்திநல்லவிருவர்சென்ற  
ரசைவிலாவெற்றித்தோகையாடுபூங்கோயில்வாயில்.

(இ - ன்) எல்லாத்திசைகளிலும் நிறைந்த இருளை நாசஞ் செய்து தெய்வீசம் பொருந்திய சிவந்த கிரணங்களை யுடைய சூரியப் புவான் சென்று கொணர்ந்துக்கையில குற்ற மற்ற நகர காவலாளிகள் தாங்கள்கண்டு பிடித்த சங்கதியை அரசனுக்கு தெரிவிப்போம் என்று இச்சிக்கத்தக்க திருவாபரணப்பெட்டியை தனாடிகொண்டு நால்வரில் இரண்டு பேர் நிலைபெற்ற ஜெயலட்சுமி திருவிளையாடல் செய்யும் அழகிய அரண்மனைவாசலிற் போனார்கள். ஏறு. (உச)

மணிக்கடைவாயிலாளர்க்கத்திறமுரைக்கவண்ணோர்  
துணுக்கெனவேகிமன்னடியிணைதொழுதுபோற்றிப்  
பண்ச்சுடர்ப்பெட்டிகண்டதென்னலுங்கொணர்கவென்னக்  
கணிப்பவரவிடுக்கவண்ணர்சென்றிறைகழன்மேல்வீழ்ந்தார்.

(இ - ன்) அழகிய கடைவாசற் காவற்காரர்களுக்கு அந்தச்சங்கதியைச் சொல்ல அவர்கள் சீக்கிரஞ் சென்று தங்கள் அரசனுடைய திருவடிகளாற்றொழுது துதிசெய்து ஒளி வீசும் திருவாபரணப்பெட்டி அகப்பட்டதென்று விண்ணப்பஞ்செய்யவும் அதைக்கொண்டு வரக்கடவீர் என்று கட்டளையிடக்காவலாளர்களை உளனேவிட அவர்கள் போய் அரசன் பாதங்களில் விழுந்து பணித்தார்கள். ஏறு. (உரு)

அரசர்களுநாபோற்றுமையின்கோயில்சேரித்  
திருமணிப்பெட்டிகேதுமதியெனுந்திருட்டுநீவி  
யுரியதன்மனைமுன்வைத்தநோக்கியேயுவகைபூத்து  
வெருவறநிற்குங்காலையாகனும்விளைத்துசென்றேம்.

(இ - ன்) அரசர்களுக்கு அரசரானவர்களும் துதிக்கத்தக்கமகாராஜாவே! தேவரீர் அரண்மனைக்கு இப்போது நாங்கள் கொண்டுவந்திருக்கும் இந்தத்திருவாபரணப்பெட்டியைக் கேதுமதி யென்னும் திருடியானான் தனது சொந்தமான வீட்டின் வாசலில் வைத்துப்பார்த்து மதிழ்ந்து சற்றும் அச்சமில்லாமல நின்று கொண்டிருந்த சமயத்தில் நாங்களும் சீக்கிரமாக ஒடி அவ்விடத்துக்குப் போனோம். ஏறு. (உரு)

கண்டனத்தண்டஞ்செய்துமுன்னீகனவிற்கொண்ட  
துண்டெனிலுறையாயென்னில்விதியெனவொன்றேசொல்பான்  
விண்டொருமாற்றமேனும்பேசிலன்வேறிகுப்பாற்  
றொண்டனஞ்செய்யுமாறுதிருவுளஞ்சொற்றல்பேண்டும்.

(இ - ன்) பெட்டியருகில் நின்றுகொண்டிருந்த சேதுமதியைப்பார்த்துத்  
தென்மித்து, நீ திருழீக்கொண்டவந்தவைகள் இன்னமிருந்தால் சொல்வாயென்  
று கேட்டால், இது விதி என்கிற ஒருவசனத்தை சொல்லுகின்றான்; வேறொரு  
வார்த்தையும் சொல்லுகின்றிலன்; இப்படியிருப்பதால் அடியேனுகள் செய்யும்  
விதம் இது வெனத்திருவாய் மலர்ந்தருளவேண்டும். என்று. (உஎ)

என்றவய்வுரைக்கேட்டவிறைவளிப்பெட்டியினை  
தொன்றுமெய்யதனாற்புழற்றிடைவியின்னை  
வென்றிசேர்நகரம்நீக்கிவிடுத்திடுவனத்தினென்ன  
நன்றெனவணங்கிப்போற்றிடெந்தனர்நகரங்காப்போர்.

(இ - ன்) என்று சொன்ன வார்த்தைகளைக்கேட்ட அரசன் “நீந்த ஆபா  
ணப்பெட்டி திரும்பக்கிடைத்தது உண்மை; அதனால் யாதொரு துன்பமும்  
செய்யாமல் இவளை இப்பொழுதே இந்தச்செயம் பொருந்தியீநகரத்தின் எல்  
லைப்பால கொண்டு போய் ஒரு காட்டில் விட்டுவிடுக” என்று கட்டளையிட  
நகர் காவற்காரர்கள் கலலது என்றுவிண்ணப்பஞ்செய்த நமஸ்காரம் பண்ணித்  
தடுத்து விடைபெற்றுக்கொண்டு புறப்பட்டுப்போனார்கள். என்று. (உஅ)

உந்தவண்மனையிண்ணி உளர்சினமுளநோக்கி  
யிந்தவூரொழித்துக்கானில்விக்குறுமேகாயென்ன  
மைந்தனைமுன்னடத்திமனத்திடைத்துன்பாயில்லா  
நிந்தையாம்பரந்தாங்கிநடந்தனள்கலன்கணீத்தான்.

(இ - ன்) அவளுடைய வீட்டுக்குப்போய் மிகுந்த கோபத்தே பார்த்து  
அரசனாகினையால் உன்னை இந்த நகரத்தை விட்டு நீக்கிக்காட்டில் விடப்போ  
கிறோம்; புறப்படு: என்று அக்காவலானர்கள் சேதுமதிக்குச்சொல்லி, அந்தக்  
கைப்பெண் தனது மகளை முன்னால் நடத்திமனத்தில் மிகுந்த வருத்தங்கொண்  
டவளாய் அபாண்டமானபழியாகிய சுமையைச் சுமந்துகொண்டு தொடர்ந்து  
சென்றாள். என்று. (உக)

வீதியுநகருநீங்கிவிடுத்தகன்ருர்க்கன்காளில்  
மாதயர்கண்ணீராராய்மைந்தனைநெருங்கப்புல்லிப்  
பாதகவினைகன்கோடிபயிற்றியபுலேச்சியென்றன்  
நீதுறுவயிற்றிலென்கொல்செனித்தனைமகனையென்று.

(இ - ன்) வீதியையும் நகரத்தையும் விட்டு நீங்கிக்காட்டிற் கொண்டுபோய்  
விட்டு விட்டார்கள். அதனால் கேதுமதியானவன் மிகுந்த வியாகூலத்தோடு  
அழுதகண்ணீர் ஆறுகப்பெருகும்படி தன் குமாரனை மார்போடு பொருந்தத்  
தழுவி, மகனே ! எண்ணிற்றந்த பாவச்செயல்களைச்செய்த பாதகமாகிய எஃது  
நீமை மிகுந்த வயிற்றில் நீயேன் பிறந்தாய் ? என்று சொல்லி, எ-று. (௩௦)

பருவரலெய்தித்தேறிப்பலன்கன்காய்கந்தமாதி  
கருதருமைந்தநீந்துகடும்பசிக்கருந்தித்தானுந்  
தெரிதருவழிகாணுளாயுறைந்தனன்செறிந்தகாளிற்  
புரிதருய்திறிங்கவிதைநிலைபுகலுவாமால்.

(இ - ன்) சஞ்சலப்பட்டு மனந்தெளிவடைந்து பழங்கள்-காய்கள் முதலிய  
கந்த மூலவர்க்கன்களைத்தனது எண்ணுதற்கருமையான புத்திரனுக்குக்கொடுத்த  
துத்தானும் மிகுந்த பசியைத்தணிக்கும்படி சாப்பிட்டுத்தெரியத்தக்கவழியைக்  
கண்டு பிடிக்கக்கூடாதவளாய் அடர்ந்த காட்டில் காலத்தைக்கழித்துக்கொண்  
டிருந்தான். இது இப்படியிருக்க இப்பால் அரசனுடைய செயல்களைப்பற்றிச்  
சொல்லுவோம், எ-று. (௩௧)

வேறு.

குருதிக்கொப்பளித்துமிழ்குமிவேலினான்  
புரியுநாடுறைநருநர்புன்கண்டர்தர  
வரில்படுகாளிடைபசலச்சாரல்கண்  
டெரிதரவேகினன்வேட்டைசிறந்தையாய்.

(இ - ன்) சத்தருக்களுடைய சரீரத்திற்புகுந்து இரத்தத்தைக்கக்கும் கூர்  
மையான வேலாயுதத்தையுடைய அரசன் தான் ஆண்டவரும் காட்டில் வசிப்ப  
வர்களுடைய வருத்தம் நீங்கும்படி புதர் நிறைந்த காட்டில் மலைச்சாரல்களை  
நோக்கி வேட்டையாடவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தோடுபோனான். எ-று. (௩௨)

பச்சிமதிசையினைகோக்கிப்பாய்பரி  
யுச்சிமால்வறாமியைசயுவரிசூழ்ந்தெனக்  
கைச்சிலைமறவர்கன்கணங்கண்முன்செல  
வச்சுவகாட்டினானைசலவேலினான்.

(இ - ன்) சிகரங்களை யுடைய பெரிய மலைகளின் மேல் கடல் சூழ்ந்துகொண்டாற்போல் கையில்வில்லை யேந்திய வேடர் கூட்டங்கள் முன்னே செல்ல, அச்சவதேசமுடையவனும், தளர்ச்சியில்லாத வேலாயுதமுடைய வனுமாகிய அரசன் விராந்தோடும் குகிராமேல் ஏறி மேற்குத்திசையை நோக்கிப்போனான். எ-று. (௧௩)

அவ்வழிக்கொடுமுடியகலச்சாரல்கள்  
கவ்வைநீரருவிகள்கறங்கவானினைத்  
தைவருமுடிவரைதாங்கித்தோன்றறுந்  
தெய்வமால்வளையடிசென்றுசேர்ந்தனன்.

(இ - ன்) அந்த வழியில் கொடுமுடியுடைய விசாலமான மலைப்பக்கங்களில் சப்திக்கின்ற சிற்றறுந் சலசலவென்று ஒட, ஆகாயமுகட்டைத்தடவும் மூங்கில்களைத்தன் முடிமேல் தாங்கிக்கொண்டு விளங்கும் தெய்வத்தன்மை பொருந்திய இமய மலையின் அடிவாரத்திற் போய்ச்சேர்ந்தான். எ-று. (௧௪)

சந்தனமணங்களைநரித்துமுத்தமுந்  
செந்தழன்மணிகளும்புனைந்துசீதநீர்  
முந்துறுமேகவண்படத்தின்மூடிய  
விந்தமாரிலமகன்கொங்கையெய்க்குமால்.

(இ - ன்) சந்தன முதலிய வாசனை திரவியங்களை அணிந்து முத்துகளாலும் செந்தழல் போலும் மாணிக்கங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டுப்பனி நீர் மிகுந்த வளமாக மேகமாகிய உத்தரியத்தினால் மறைக்கப்பட்டிருக்கும் இந்தப் பூமி தேவியின் தனங்களை ஒத்திருக்கும் அந்தமனைகன். எ-று. (௧௫)

வரைவளர்மடங்கலுமதங்கொள்ளானையும்  
விரவுண்புடன்வினையாடிச்சென்றிடும்  
திரிதருகுன்றவர்மாதர்தேன்கொடுத்த  
தரமடவார்தருமயிர்தங்கொன்வரால்.

(இ - ன்) அந்த மலையில் வாசம் செய்யும் சிங்கங்களும் மதயானைகளும் சினைகமாய்க்கடி வினையாடித்திரியும்; அங்கே சஞ்சரிக்கின்ற வேடர்களின் பெண்கள் தேனைக்கொடுத்த அதற்குப்பிலாக அரம்பா ஸ்திரிகள் தரும். தேவமிர்த்ததைப்பெறுவார்கள். எ-று. (௧௬)

அருவியின் முழக்கமே பறையினர்ப்பெனக்  
கரிகன்னைக்கொம்பொலிகாட்டவெண்மலர்  
பொரியெனவரியளிபுதமணங்கொள  
மருதவண்புவியெனக்ருறிஞ்சிவைவருமால்.

(இ - ன்) மலையிலிருந்து விழுகிற அருவியின் முழக்கம் பறையொலிக்கு ஒத்திருக்கவும், யானைகள் பிளிகொலி ஊது கொம்பொலி காட்டவும், வெண்மையான மலர்கள் மணப்பொரியாகவும், வரிகளையுடைய வண்டிகள் புதிய மணஞ்செய்து கொள்ளவும், அந்தக்குறிஞ்சி நிலமானது வளப்பமுள்ள மருத நிலமாக விளங்கியது. எ-று. (கஉ)

வேங்கையினகங்கனேவிரிக்கும்பாசடை  
வேங்கையினகங்களுமிருதிதோன்றுமா  
பூங்கலேதேக்கிடநன்னுருத்தோகைக  
டுங்கலேதேக்கிடவிரிக்குத்துச்சிறை.

(இ - ன்) அந்த மலைகளில் உள்ள வேங்கைமரங்கள் இனிமையான பச்சிலை களைப்பரப்பும்; வேங்கைப்புவிகள் வாசம் செய்யும் குகைகள் மிகுதியாகத்தோன்றும்; யானைகள் தேக்குமரங்கள் அடர்ந்திருக்கும் இடங்களில் வந்து சேரும் மயில்கள் கடன்க்கண்டோர் தெவிட்டும்படி பரிசுத்தமான கலாபத்தை விரிக்கும். எ-று. (கஅ)

உள்ளொலம்பொய்யதாய்வேடத்தோங்கியோர்  
கொன்கைபோற்புறவலிகொண்டிநீடியே  
பொன்னையுள்ளகம்பொதிந்தவேய்களு  
முள்ளுறுதருக்களுமொய்த்துவாழ்வன.

(இ - ன்) அகத்தில் தவநியமயில்லாமல் வேடத்தால் தவமுடையார் போல் கடித்துக்காட்டுவோர் தன்மை போல், புறமயில வலிமைகொண்டு வளர்ந்து உள்ளில் பொந்தாயுள்ள மூங்கில்களும், முன் நிறைந்த மரங்களும் அதில் நெருங்கி விளங்கும். எ-று. (கக)

மன்னியதேனிரூற்கொண்டுவாணுறச்  
சென்னிசனீடியதருச்சினைக்குழா  
முன்னிருண்மாரிநீர்வளத்தைமுன்னியே  
பின்னர்கைமாறுசெய்ப்பெற்றிபோன்றதே.

(இ - ன்) ஆகாயத்தை யளாவ ஓங்கிய கிளைகளையுடைய மரத்தின் கூட்டங்கள் தங்கள் தலைமேல் நிலைபெற்றிருக்கும் தேன் கூடுகளேச் சமந்துகொண்டு முன்பு கார் மேகங்கள் தமக்குச்செய்த உபகாரமாகிய நீர் வளத்தை நினைத்துப் பின்பு அந்த மேகங்களுக்குப்பிரதி உபகாரம் செய்யுந்தன்மை போல் விளங்கும். எ-று.

(சு0)

கோலவெங்கதிரினமறைத்துக்கொன்மணி

மேலுணநாகமேமேவிக்கீழுற

ஞாலமேயிடந்துகண்மலர்ந்துநாகணி

மாலெனநெடியதாய்வளர்ந்தகானமே.

(இ - ன்) காடுகள் இரத்தினங்களைக்கொண்டு வானுலகத்தை அளவிய மலைமேல் தங்கி, அழகான சூரியனை மறைத்துக்கீழாசுப்பூமியைப்பெயர்ந்துத் தேனோடு மலர்ந்து, பாஞ்சசனனியம் என்னும் சங்கு ஏந்திய விஷ்ணுவைப் போல் ஓங்கிவளர்ந்தன. (விஷ்ணுவுக்கு ஏற்றுங்கால் 'கொன்மணிநாகமேமேயி' என்பதற்குச்சிரோரத்தினமுடைய சேஷசயனத்தின் மேல்தங்கி என்றும், 'கதிரினை மறைத்து' என்பதற்குச்சக்கராயுதத்தால மறைத்து என்றும், 'இடந்து' என்பதற்கு வராக மாய்த்தோண்டி என்றும், 'கண் மலர்ந்து' என்பதற்கு அறிதூயில் செய்து, என்றும் பொருள் கொள்க). எ-று.

(சுக)

குஞ்சரம்வாழ்வனகுறிட்டந்தன

வஞ்சமுட்பன்றிகன்வரம்பிறந்தன

வெஞ்சலிஸ்வல்வியமெண்ணிலாதன

கஞ்சகக்கரடிகளகணக்குநீந்தன.

(இ - ன்) அந்த மலையிலே கண்ணிறந்த யானைகள் வாழ்ந்திருக்கும்; கபட முள்ள முள்ளுமபன்றிகள் கண்கலெலாதனவாம்; வலிகுறைதல் இல்லாத புலிகள் எண்ணிறந்தனவாம்; மேற்சட்டையுடைய கரடிகள் கணக்கு இல்லாதன வாம். எ-று.

(சுஉ)

குன்றுறைகொடுவரித்தனுவணங்குற

வன்றிறற்கொடுவரித்தனுவணக்கினான்

கன்றியமாகடக்குஞ்சரங்களாற்

கொன்றனன்மாகடக்குஞ்சரங்களே.

(இ - ன்) மலையில் வாழும் புலிகள் சரீரகாசமாம்படி மிகுந்த வல்லமை யோடு நீண்டவில்லை வளைததான்; பகைதத மிருகங்களை ஊடுருவிப்பாயும் அம்புகளினால் மிகுந்தமதத்தையுடையயானைகளை அவ்வாசன்கொன்றான். எ-று.



கருஅ

பாவநாசத்தலபுராணம்.

எடுத்தகோலிறந்தனவிலக்கந்தாமரை  
கடைப்பட்டாதிற்றந்தனவிலக்கந்தாமரை  
யடற்பகையஞ்சினமுன்னம்பன்றியே  
படுப்பதற்கஞ்சினமுன்னம்பன்றியே.

(இ - ன்) அவ்வரசன் கையில் எடுத்த அம்புகளுக்கு இலக்காகித்தாவியோ  
டும் மறை என்னும் மிருகங்கள் இறந்து ஒழிந்தன. இலட்சம் தாமரை மலர்கள்  
(மடுவில் இருத்தலால்) அழியாது பிழைத்தன. கொல்வதற்கு மிகக்கோபம்  
கொள்ளும் முன்போல கூர்மையான அம்புகளால் பகைக்கப்பட்டு முன்னம்  
பன்றிகள் எல்லாம் தங்கள் உலிய சத்துருவான அந்த அரசனுக்குப்பயந்து  
விட்டன. ஏ-று. (சுசு)

கொற்றவெங்கணையினற்கோட்டுத்தம்பிகள்  
சுற்றறுமென்குடுகளிகளாயின  
சற்றைவெங்கடிக்ஞலமைத்தற்காண்டலா  
லிற்றனபோன்றதவ்விருளின்சூப்பையே.

(இ - ன்) ஜெயம்பொருந்திய கொடிய அம்புகளினால் தந்தங்கையுடைய  
யானைகளும் அடர்ந்திருக்கும் கரடிகளும் துன்புபட்டழிந்தன. அது தொகுதி  
யாகிய கிரணங்கையுடைய சூரியவமிசத்தில் தோன்றிய அந்த அரசனைக்கண்ட  
தினால் மிகுந்த ஓர்நன் கழித்ததுபோல இருந்தது. ஏ-று. (சுசு)

அவ்வரைப்பரப்பெலாம்வேட்டையாடியே  
வெவ்வியவிலங்குகள் பலவும்வீட்டினான்  
மைவனர்தருபல்வனாயைநீங்கிமேற்  
செவ்வியகாளிடைத்திரியும்வேலையில்.

(இ - ன்) அந்தமலைச்சாரலில் வேட்டையாடி அனேகம் கொடிய மிருகங்  
களைக்கொன்றான். பின்பு மேகங்கள் வாரும் பல குன்றுகளை விட்டு நீங்கிச்  
காரவனத்தில் திரியும்போது, ஏ-று. (சுசு)

வேழவெங்காளிடைவேட்டத்திசையா  
லாழ்திறல்வீரர்கடமையகன்றறும்  
ஊழ்வினையின்றிறலோர்கிலாதொளிர்  
பாழியந்தோளி னன்பாரவில்லுடன்.

(இ - ன்) யானைகள் வாரும் கொடியகாட்டில்வேட்டையாடவேண்டுமென்  
னும் விருப்பத்தினால் மிகுந்த சாமர்த்தியமுள்ள படைவீரர்களைவிட்டு நீங்கித்

தனக்கு வரும் ஊழ்வினைப்பயனை அறியாமல் விளங்கும் வலிமை பெருங்கிய  
தோஷகலையுடைய அங்வாசன் பெரிய வில்லுடன், எ-று. (சஎ)

பற்பலவிலங்குகடேடிப்பயைப்பைய  
முற்றுமுட்புதல்களும் முழையின்றுமுலுஞ்  
சுற்றினுன்மங்கலமிழந்ததோகைமுன்  
ஊற்றவவ்விடத்திலோர்மறைவிலுற்றனன்.

(இ - ன்) பலவிதமான மிருகங்களைத்தேடிப்போய் நீண்ட முட்கள் நிறை  
ந்த புதர்களிலும் சுற்றுகைகளிலும் மென்மென்னத்திரிந்து, பின்பு மங்கல  
நான் இழந்த மயில் போலும் சாயலையுடைய கேதுமதி என்பவன் முன்னே வந்  
திருந்த அந்த இடத்திலே ஒரு மறைவிடத்தில் தங்கி, எ-று. (ச-அ)

சுன்றதாயுடன்மகவிருத்தல்கண்டிலான்  
கோன்றியவாகையினால்விலங்கின்றோற்றமென்  
றுன்றுறச்சிலீழுகமொன்றுவிட்டன  
ஊன்றதோர்மதலை மார்பகத்திறைத்ததே.

(இ - ன்) பெற்றதாயோமேகனும் அவ்விடத்திலிருப்பதைப்பார்க்காரவனு  
டிகள்னக்குகாணப்பட்ட தன்மையில் ஏதோமிருக மிருக்கிறதென்று நினைத்து  
உறுதியாக ஓர் அம்பு தொடுத்து எய்தான். அந்த அம்பு வில்வின் நாளை விட்டு  
அகன்று போய ஒப்பற்ற பிள்ளையின் மார்பில் தைத்தது. எ-று. (சஅ)

எழுந்ததுருகிகீருயிருமின்றெனக்  
கழிந்ததுபெற்றதாய்கண்டுபிள்ளைமேல்  
விரும்பினன்புரண்டனன்விம்மிவிம்மியே  
யழுந்தயர்நாவினாலைபறப்பாலதோ.

(இ - ன்) அம்பு தாக்கிய மாத்திரத்தில் இரத்தம் பெருகி அவனது உயி  
ரும் இல்லை யென்னுட்படி நீங்கியதை அவனைப்பெற்ற தாய் பார்த்து, தனது  
பிள்ளை மேல் விழுந்த புரண்டு அழுது, அடைந்த துக்கத்தை வாயினால் சொல்  
வது அரிதாகும். எ-று. (ரு0)

கோவெனப்புடைத்தனன்கொங்கைக்கொம்மைமே  
லாவெனவாய்கிறச்சாற்றினுள்முழுப்  
பாலியெனவயிற்றினிள்வந்தபாசை  
வோவினாதுணையிழந்திய்வனோவென.

(இ - ன்) கொடிய பாதகியாகிய என் வயிற்றில் தோன்றிய மகனே! நானும் ஒழிந்து போகாமல் உன்னை இழந்து விட்டு உயிரோடிருப்பேனோ? என்று சொல்லிக்கோ என்று கூவி, தன் மார்பில் அடித்துக்கொண்டான்; ஆ என்று வாய் திறந்து, அலறி அழுதான். ஏ-று. (ருக)

தீயிடைவெதும்பியசெம்பினூசிக  
 னேயவவ்வுடன்முழுதேற்றினாலெனை  
 நோயுறுநெஞ்சினுண்முகத்தைநோக்கியே  
 காயெரிவேலினுன்கலங்கிக்கூறுவான்.

(இ - ன்) நெருப்பிற் காய்ச்சிய செம்புகளை நெருக்கமாகச்சீர முழுவதும் ஏற்றினாற்போல் துன்பமடைந்த அந்தப்பெண்ணின் முகத்தைப்பார்த்துச் சுடுகின்ற அக்கினி போலும் சிவந்த வேலையுடைய அரசன் சஞ்சலத்தோடு சொல்லத்தொடங்கினான். ஏ-று. (ருஉ)

செப்பருந்தயர்ப்பமொதுசின்னையாற்  
 றுப்புறநினைந்திலென்விலங்கி நேற்றமென்  
 றிப்பெருங்கொலையினையெய்தினேனிது  
 தப்பிலாதூழ்வினமுடித்ததனமையே.

(இ - ன்) சொல்வதற்கரிய துன்பமடைகின்றமாதே! மனதினால்தெரிந்து செய்யவில்லை; ஏதோ ஒரு மிருகமென்று கருதி இந்தப்பெரிய கொலைபாதகத்துக்கு உன்னானேன்; இப்படி நேரிட்டது நிஜமாக ஊழ்வினையால் உண்டான பயனேயாம். ஏ-று. (ருங)

முன்செய்வல்வினையினாகின்முழ்கிட  
 வன்செயல்வினாவநாய்வந்தமூண்டதற்  
 கென்செய்கேனென்செய்கேன்குலமிறந்திடப்  
 புன்செயற்றயருறப்பொடிபடுத்துமே.

(இ - ன்) முன் சென்மத்தில் செய்த கொடியவினையின் திறத்தால் நாகத்தையடையும்படி கொலை பாதகம் சம்பவித்து விட்டதே; இதற்கு என்ன செய்கேன்? என்ன செய்வேன்? இப்பாதகம் புறாகுலத்தையடையும்படி - குலநாசஞ்செய்யுமே. ஏ-று. (ருச)

நினைப்பினுந்துயர்தருநீருயிர்க்கொலை

சினக்கொடுத்து துவர்தண்டஞ்செய்திடும்  
வினைக்கினியென்செய்கேனெனவினம்பினை.

(இ - ன்) நினைத்தாலும் துன்பத்தைத்தரத்தக்க உயிரைக்கொல்லுதலாகிய இப்பெரும் பாதகத்தைச்செய்தவனானேன். கோபம் மிகுந்த யமதூதர்கள் நாகத்தில் வருந்தும்படி தள்ளிப்பலவித தண்டனை செய்யத்தக்க இப்பாதகத்துக்கு என்ன செய்வேன்? என்ன செய்வேன்? என்று சொன்னான். ஏ-று.

கொண்டவெவ்வினையினற்குலைந்துகொஞ்சகம்  
கண்கணீர்சொரிந்திடுங்கருணைக்குன்றான்  
தண்கலைமதிமுககோக்கித்தையலான்  
புண்சொளும்வெஞ்சினம்புழுங்கிக்கூறினான்.

(இ - ன்) நேரிட்ட இந்தப்பெரும் பாதகத்தினால் மனவருத்தப்பட்டுக்கண்ணீர் விட்டுத்துக்கித்தவனும், தையயில் மலைக்கு ஒப்பானவனும் ஆகிய அவ்வரசனுடைய குளிர்த்தபதினறுகலைகள் சிறைந்த சந்திரன்போன்ற முகத்தைப்பார்த்து, அந்தப்பெண்வருத்துகின்ற கொடியகோபங்கொண்டி சொன்னான். ஏ-று.

(ருக)

பாதகவினையுரிசுண்பாவினையேன்  
திதுறுமாருயிர் தீர்த்திடாதுநீ  
பேதையேற்கருமருத்தன்னபின்னையே  
வேதனைசெய்தனைவிதியின்வண்ணமே.

(இ - ன்) பாவத்தொழிலைச் செய்யும் வஞ்சனையுள்ள பாதகியாகிய எனது குற்றமிகுந்த உயிரைப்போக்கி விடாமல் எனது அருமத்தமகனை விதியின் நியமப்படி தொலைத்து விட்டாய். ஏ-று.

(ருள)

மைந்துடைமனுசுவிறையென்மாட்டொரு  
நிந்தையுண்டாக்கியேநகரீக்கினு  
னந்தவாமென்னநீயறிதலின்றியே  
மைந்தனருயிரினவருத்தஞ்செய்தனை.

(இ - ன்) மனுசரணசக்கரவர்த்தன் பேரில் திருட்டு என்னும் அபாண்ட குற்றத்தைச்சுமத்தி நகரத்தை விட்டுநீக்கினான்; நீயும் அதுபோலவே தெரியாமல் என் பின்னையை மாய்த்து விட்டாய். ஏ-று.

(ருஅ)

மரித்திலென்கணவனார்மாய்ந்தபோதிலும்  
பொருப்புறழ்நின்றையேசுமந்தபோதிலும்  
பரித்திடுமெந்தனேபதைத்தல்கண்டிங்  
கிருப்பனோபென்பிறப்பெவர்களேனுமே.

(இ - ன்) எனது நாயகன் இறந்து போன காலத்திலாவது, மலைக்கு ஒப்பா  
ன அபாண்டம் நேரிட்ட காலத்திலாவது, உயிரை மாய்த்துக்கொள்ளவில்லை.  
பத்த மாதம் சுமந்து பெற்ற மகன் இறந்து விட்டதை நேரில் பார்த்தும் இவ்  
வுகைத்தில் எப்படிப்பட்ட பெண்ணும் உயிரை வைத்துக்கொண்டிருப்பாளோ?  
இருக்கமாட்டாளே! எ-று. (௩௧)

பஞ்சிடைப்பற்றுதிபடருமாறபோ  
னெஞ்சிடைக்கொடுத்துயர்நிரம்பினின்றதே  
வஞ்சகமென்றவன்மயங்கிவீழ்ந்தன  
டஞ்சமிலிறைவனுந்தளர்ந்துநின்றனன்.

(இ - ன்) பஞ்சில் பிடித்த தி சடுதியிற்படர்வது போல் மனதில் கொடிய  
விசனம் மிகுந்துவிட்டது; இது வஞ்சனையாயிருக்கிறது என்றுசொல்லி, அவன்  
மூர்ச்சையாய் விழுந்து விட்டான். தனிமையான அரசனும் சோர்ந்த நின்  
ருன். எ-று. (௩௨)

வேறு.

வெருவவாய்திறந்தரற்றுதல்செவியிடைவீழ  
வருகெனத்தலையியல்படவங்நனஞ்செல்லுங்  
குரவனஞ்சிவசருமமாமுனியுனங்குறித்தே  
யரிப்பெம்வனத்தியாவனோபென்குரலமுதான்.

(இ - ன்) யாவரும் அஞ்சும்படிவாய் திறந்து அலறுதலானது தமது திருச்  
செவியில் பொருந்தும்படி அவ்வளவு சமீபமாய் அவ்வனத்திற் போய்க்கொண்  
டிருந்த தேசிகரான சிவசருமமாமுனிவர் திருவுள்ளத்தில் சிந்தித்துக்கருமணல்  
மிகுந்த அந்த வனத்தில் யாரோ ஒரு பெண் உரக்க அழுகின்றாள். எ-று. (௩௩)

யாதுகாரணமென்றருள்சூரந்தவண்ணுக  
மாதுகண்ணினீர்கழுநீர்வழிவீழ்ந்தா  
ளீதுவல்வினையாற்றலென்தந்துநானேற்றும்  
பாதகத்தனுவென்னவேவேந்தனும்பணிந்தான்.

(இ - ன்) இதன் காரணத்தை நேரில் அறியவேண்டுமென்று திருவுளம் பற்றி அம்முனிவர் அக்விடத்திற்குப்போகவே, கேதமதி என்னும் பெண் தனது கண்களினின்று பெருருகின்ற நீரினால் விளக்கும்படி அவரது தாமரை மலர் போன்ற பாதங்களில் விழுந்த பணிந்தான். இத்துன்பம் கொடுமையாகிய வினையினால் துணிவினைத் துறந்து நான் ஏற்றும் குருரமான பாணத்தின் செயலென்று சொல்லி அரசனும் வணங்கினான். எ-று. (கஉ)

சொல்வனீக்கொடுக்காளிலேவளர்த்தியதெரிவை  
யல்லலுற்றவன்மகிழுகநாடியேயையன்  
சொல்லலுற்றனன்வாய்திறத்தரற்றியேசோரக்  
கொல்லலுற்றதென்னறிவுறக்கூறுதிகொடியே.

(இ - ன்) குமாரனைக்கொடிய காட்டிலே வளர்த்திய பெண்ணும் துன்பம் அடைந்த வளுமாகிய கேதமதியின் சந்திரனுக்கொப்பான முகத்தைப்பார்த்து அம்முனிவர் அவளுக்குத்தமது திருவாய் மலர்ந்து தேறுதல் சொல்லி, பெண்ணே! நீ வாய் விட்டுப்புலம்பிச்சோர்வடைய உன் மகன் கொலையுண்ட காரணம் யாது? நாம் அறியச்சொல்வாய். எ-று. (கங)

அஞ்சலஞ்சனீசொல்லெனவாருயிர்ப்பைப்பான்.  
வஞ்சகக்கொடுமென்னனாநிந்தைதான்வரவுஞ்  
செஞ்சிலைக்கணையிவன்றனாருயிர்ச்சிதைவும்  
விஞ்சவந்தனவென்றெலாம்விரிவுறவுரைத்தான்.

(இ - ன்) பயப்படாதே! பயப்படாதே! சொல் என்று கேட்கவும், ஆவி புகைத்தலையுடைய கேதமதி வஞ்சனையும் கொடுமையும் பெருந்திய அரசனால் களவு என்னும் பொய்க்குற்றஞ் சாட்டப்பட்டதும், இவ்வரசனுடைய சிவந்த அம்பினால் தனநகுமை மகன் இறந்ததும் ஆகிய இவைகள் நேரிட்டனவென்று விவரமாகச்சொன்னான். எ-று. (கச)

மன்னவன்றனதுளையையும்வழக்கறக்கேட்டே  
னன்னவனிந்தையுறிந்திலையதுவலாலிங்ங  
னின்னபாவமுறிந்திலையென்செய்வாய்கீயு  
முன்னர்வல்வினைவினைத்திடிற்றப்புகுமோமுறைமை.

(இ - ன்) அரசனுடைய வார்த்தைகளையும் வழக்கில்லாதபடி கேட்டேன். ஆயினால் உனக்கு நேரிட்ட அபாண்டத்தையும் நீ தெரிந்து கொள்ளவில்லை.

அதவுமல்லாமல் இப்போது நோர்ந்த இந்தப்பாதகத்தையும் அறிந்த கொள்ள வில்லை. நீ செய்யத்தக்கதென்ன? மூன் சென்மத்தில் தீயவினை செய்திருந்தால் அது முறையாக இப்போது தீயபலனைக்கொடாதொழியுமோ? ஒழியாது. என்று.

என்னவின்னகூறுமாதெழின்முககோக்கி  
அன்னவன்கொலைநீந்தையென்றினையஃதணங்கே  
முன்னொருமதறித்திலமாயின்முறையால்  
உன்னும்வெந்துயரில்வண்ணமாகவந்துறல்கேள்.

(இ - ன்) என்று இது போன்ற சங்கதிகளைச்சொல்லிக்கேதுமதியின் அழகிய முகத்தைப்பார்த்து அந்தக்கொடிய கொலை-அபாண்டம்-என்று சொல்லிய பெண்ணே! பூர்வஞானமென்பதை யறிந்தாயில்லை! மாயையின் திறத்தினால் நினைக்கப்பட்ட இக்கொடுத்துயரமானது இவ்விதமாக வந்து சம்பவித்தது. அதை நீ கேட்பாயாக. என்று. (கூஉ)

துஞ்சிறந்தமூன்பிறப்பினிற்றொயுநின்கணவன்  
மஞ்சிகன்பெயர்மறைநெறிகற்றறிமடமா  
யெஞ்சலில்பொருளெய்தினன்மடந்தையர்பலருட்  
தொஞ்சுபங்கிளிரின்னிடமோகமேகொண்டான்.

(இ - ன்) இப்போது இறந்தபோன மூந்திய பிறப்பில் உண்ணைத்தழுவிய மஞ்சிகனென்னும் பெயரையுடைய உனது கணவன் வேதமார்க்கத்தைக்கற்றறிமோழையாய்க் குறைவில்லாத திரவியத்தைச் சம்பாதித்து, அழகுள்ள பல பெண்களுக்குள் கொஞ்சுகின்ற பசங்கிளிபோன்ற உன்னிடத்தில ஆசைவைத்தான். என்று. (கூஉ)

மோகமிக்குநின்னினகலம்பருகிடுமுறைநாட்  
பாகமெல்லியலெம்பிராற்கேயொருபத்தன்  
சோகமில்லருச்சனைசெயுமலர்களைத்தோட்டத்  
தேகுமஞ்சிகனெடுத்தனவனெடுப்பதன்முன்.

(இ - ன்) காம மிகுந்து உனது இளம்பருவ வழக்கையனுபவித்து வரும் நாளில், பார்வதியைத் தமதிடப்பாகத்திலுடைய சிவபெருமானுக்கே அன்பாகிய ஒருவர் குற்றமில்லாத அருச்சனைசெய்வதற்காகும் புஷ்பங்கையுடைய நந்தவுணத்துக்கு மஞ்சிகனென்போன்சென்று, அவ்வன்பன் எடுப்பதற்குமுன்பாகவே அங்குள்ள புஷ்பங்களை யெடுத்துக்கொண்டு போய்விடுவான். என்று. (கூஅ)

எடுத்ததேன்றுளிமதுகரநுமலரிசையத்  
தொடுத்தமாலையநின்னெடுங்குழங்குழங்குடி  
விடுத்தபாதியைத்தன்முடிச்சிகையினின்யிலைத்தாங்  
கடுத்தவேட்கையிலமுந்தியேகிடந்தனவவன்.

(இ - ன்) தான் எடுத்ததும் தேன் துளிக்கின்றதும் வண்டுகள் மொய்ப்பதும் வாசனை பொருந்தியதுமான மலர்களைப்பொருத்தமாகத் தொடுத்த பூமாலையை உனது நீண்ட கருமையான கூந்தலில் சூட்டுவித்து மிகுந்த பாதியைத் தனது குடியியில் தரித்துக்கொண்டு அதற்குத்தக்கபடியான மோகஇச்சையில் அந்தச்சீலையில்லாதவன் விழுந்து கிடந்தான். என்று. (ககரு)

முருகுநாரியமொய்மலர்கொய்திடத்தோட்டத்  
தருகுவந்தனன்பத்தனங்கணிமலர்காணு  
னுருகுகாலையிற்கண்டுளோருணாப்பதானின்னின்  
மருவநிந்தையாமயல்சொலிக்கணவனைமறைத்தாய்.

(இ - ன்) வாசனை வீசும் நெருங்கிய புஷ்பங்களைப்பறிக்கும்படி அந்த அன்பன் கந்தவனத்துக்கு வந்து அழகிய பூக்களைக்காணாமல் வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கையில் பார்த்தவர்கள் சங்கதியைச்சொல்லியபடியால் (தேடிவந்து கேட்டபோது) உண்ணைத்தழுவும் பொருட்டுக்கணவனை வைத்துக்கொண்டே மெய்யாய் இல்லையென்று சொல்லி மறைத்து விட்டாய். என்று. (எ0)

அரசனுக்கிதுவுரைத்துமென்றவனறிவித்துங்  
குரிசில்சேட்டிழைக்கேட்டிடாக்குரிசொமியனே  
யுரியவெம்பிரானருச்சினைக்கூறுவந்ததன  
லரியவாவிக்கொண்டிளோனெனவுடலொழித்தகன்றான்.

(இ - ன்) அந்த அன்பன் இந்தச்சங்கதியை அரசனுக்குத்தெரிவிப்போம் என்று தெரிவித்தும், அந்த அரசன் அதை விசாரிக்கவில்லை; அப்படி விசாரிக்காமல் விட்ட அரசன் இவன் தான். எனது பெருமானாகிய சிவபிரானுக்குச் செய்யும் அருச்சினைக்கு இடையூறு சேரிட்டபடியால் இனி நான் இந்த வயிரை வைத்துக்கொண்டிருக்கமாட்டேனென்று தன் பிரானை மாய்த்துக்கொண்டான். என்று. (எக)

சத்திபாகுர்ப்பூசையிற்றவறுவந்தெய்தி  
வந்தமக்குணமுதன்னைப்போர்துறப்பர்தம்முடைய  
மத்திமர்க்குறில்வழார்பாரகாரமாம்வழியி  
வித்திறத்தினிலென்னுருதுறைகுவரிழித்தோர்.



(இ - ன்) பார்வதி பாகனாகிய சிவபெருமான் பூசைக்கு இடையூறு வந்து நேரிடுமானால் உத்தமக்குணமுடைய பத்த லோர்கள் தமதுடலை யொழித்துக் கொள்வார்கள்; மத்திமகுணமுடையோருக்கு நேரிட்டால் பிராயச்சித்தம் செய்கின்ற வழியில் சிறிதும் பிசுமாட்டார்கள்: அதமகுணமுள்ள ஜீவ மக்க னோ இம்மார்க்கங்களைச்சுற்றங்கவனியாமல் உடலையே பாதுகாப்பார்கள். -று.

ஆதலாற்பொதுதடம்புரிதாணிமுலடைந்தான்  
கோதழுக்குறுசீக்கொடுகருமியின்ருழுவர்  
தாதுமுனையுஞ்சோரியுகாறுபுன்றலையி  
லாநிசாயகற்காயபூவணிந்திடுமதனால்.

(இ - ன்) ஆகையால் அந்த அன்பன் அம்பலவாணன் திருவடி நிழலைய டைந்தான். குற்ற மிகுந்த அழுக்கான சீக்கொண்டுகருமிக்குழுவந்தோன்றித் தாதும் முனையும் இரத்தமும் துர்நாற்றம் வீசும் இழிந்த நிலையில், முதற் பொரு ளாகிய சிவபெருமானுக்காகும் பூக்களைத் தரித்துக்கொண்டபடியால், -று.

தந்தவிக்கொடும்பிறப்பினில்வினைத்ததவறாய்  
முந்துநின்பதிதலையிடைப்புற்றெனமுனைத்துச்  
சுந்தசோரியுங்கருமியுகாற்றமுஞ்செறிந்த  
திந்தலுழிவினாவுலாந்திடாதாமுளரிற்றந்தான்.

(இ - ன்) வந்த இந்தக்கொடுமையாகிய பிறப்பில் அம்சாகமாய் வினீந்தது உன் கணவனுடைய நிலையில் புற்றென்னும் புண்ணுண்டாய்ச்சிந்துகின்ற இரத் தமும் கருமியும் துர்நாற்றமும் பொருந்தி ஆறிடாதாமல் வருந்தும் காளில் இந்த ஊழ்வினையால் இறந்து போனான். -று. (எஃ)

கங்கைநின்பொருட்டேயிதகடந்தனவதனால்  
மங்கலக்குணமிழந்தனைமயிரதகுறைந்தா  
யங்கயற்சொலுநின்றையின்கனுபவித்தனைநீ  
மொங்குமிதுநின்னையெலாஞ்சுட்டலாற்போகாத்

(இ - ன்) பெண்ணே! உன்னாலேயே இதுகேரிட்டது; ஆகையால் நீ அமங் கலமாமங்கையாய்த் தலையிரிழந்தாய்; ழூந்திய சென்மத்தில் பொய் சொன்ன தினால் இச்சீத்சென்மத்தில் நீ அபாண்டத்துக்கு ஆளாயினாய். இப்பெரும் பாத கம், உனது சுற்றத்தானாகியல்லாம் சுட்டெரிக்காமல் போகமாட்டாது. -று.

ஆயதன்மையெழ்ந்துநீயுணர்ந்திடவறிவா  
யேயவிஞ்சுநாங்காட்டுத மென்றருள்பெருகித்  
துயருண்டிகைநீரினயோதியேதுறற  
மாயமாந்துயில்வந்ததுவிண்டதுமடமே.

(இ - ன்) இவ்விதமாய்க்காரண காரியத்தைமுழுதும் நீயே தெரிந்தகொள்வாய். பொருத்தமான வித்தை யொன்று காட்டுகிறேன் என்று அருள் சுரந்த பரிசுத்தமான குண்டுகையிலுள்ள நீரை மந்திரஞ்சொல்லித்தெனிக்க மாயமாசு நித்திரை வந்தது ; பூர்வ அஞ்ஞானம் நீங்கியது. எ-று. (௭௬)

அப்பவத்தினினிசுழ்ந்தனவாதியோடந்தந்  
தப்புருவகதெரிந்தனஞ்ஞாந்தனடாவகிச்  
செப்பினைத்தபொன்முலையினாருட்சிவசரும  
வொப்பின்மாமுனிசரணில்வீழ்ந்திரங்கியேயுரைப்பான்.

(இ - ன்) அந்தப்பிறப்பிலே உண்டான சங்கதிகெல்லாம் ஆதியோடு அந்தமாகத்தப்பிலலாமல தானே தெரிந்து கொண்டு செம்மொற்கலசத்திற்கு ஒப்பாகிய தனத்தையுடைய கேதுமதி கிருபை மிகுந்த ஒப்பு இல்லாத சிவசரும மாமுனியின் திருத்தான்களைப்பணிந்து பரிவுடன் சொல்லத்தொடங்கினான். எ-று. (௭௭)

அய்யநின்னடிப்போதினுக்கடைக்கலம்புகுந்தேன்  
வெய்யபாவமாம்விடத்தினைத்தீர்த்திடவேண்டுந்  
செய்யுமாறொன்றுகாண்கிலேனறிருவுளமறியேன்  
பைதலுற்றனன்பாவியேன்பாவியேனென்றான்.

(இ - ன்) சுவாமி! தேவரீர் பாதாரவிந்தங்கனையே அடைக்கலமாக அடைந்தேன் ; கொடுமையாகிய பாவமென்னும் விடத்தைப்போக்கும்படி திருவுளம் பற்றவேண்டும் ; செய்யும் கைமமாறு வேறொன்றுங் கண்டிலேன் ; தேவரீர் திருவுளத்தை யறிந்திலேன் ; மிகவும் வருத்தப்படுகின்றேன் ; மிகுந்த பாவியாகிய அடியேன் என்று சொல்லினான். எ-று. (௭௮)

வேறு,

இன்னல்கூர்மடந்தைதிருமுகநோக்கிமுனிவரனின்னவிசைப்பான்  
முன்னரும்பவமீதெளிதலதீர்க்குஞ்ஞாநபுரிதலமுளததுகேள்  
சென்னென்முத்தந்தாண்கட்டுணைமாதர்கையொளிகிருடியதென்னுக்  
கன்னலின்முத்தநருவனபோன்றுகதிர்விடுங்கடவுள்மாநகரும்.

(இ - ன்) மனவருத்தப்படுகின்ற மங்கையின் அழகிய முகத்தைப்பார்த்து அம்முனிவர் சொல்லத்தொடங்கினார்:—நினைப்பதற்கரிய பெரிய இப்பாவம் எனினல்ல; அதை நீக்கிக்கொள்ளும் மார்க்கத்தைச்செய்வதற்குத்தகுந்த தல மொன்றிருக்கின்றது சொல்லக்கேள். செந்நொல்லில் உண்டான முத்துகள் தூணில் கட்டப்பட்டிருப்பதனால் மங்கையருடைய பல் ஒளியைத்திருபுயது என்று கரும்பில் உண்டாகும் முத்துகள் சிரிப்பனபோல் ஒளி வீசும் தெய்வத் தன்மையுள்ள பெரிய பட்டணமும். எ-று. (எக)

தாதலிழ்சோலைமலர்மதுநூற்றதழையிற்சாரொனவகவு  
மூதெயிற்பாவநாசநீயடையின்முற்றுமயிமெப்பகணினக்கே  
யாதலான்மதலையிறக்குமுன்னெடுத்தேயான்நிருக்கோயினீரணியிற்  
போதுதசுடையனருளிணற்பாவம்பொடியடுமெனவருன்புரிந்தான்.

(இ - ன்) சோலையில் மகாந்தத்தைச்சொரிசின்ற புஷ்பங்கள் தேனைப்பொழிவதால் சந்தோஷிக்கும் மயில்கள் மேகமென்று கருகி ஆடுகின்ற பெரியமதில் களையுமுடையதுமான திருப்பாவநாசப்பதியை நீயடைந்தால் உனதுதன்பங்க ணெல்லாம் ஒழிந்த போகும். ஆகையால் மகனிற்ப்பதற்குமுன் அவனைத்தாக்கிக்கொண்டெகிவபெருமானது திவ்விய ஆலயத்துக்கு எதெதுக்கொண்டுபோய்த் திருவெண்ணீறு அணிவித்தால் கொன்றைமாலே தரித்த சிவபெருமான் திருவருளினால் பாவம் பல்பமாகுமென்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார். எ-று. (அ௦)

மனுகுலமரபின்வண்ணிலோக்கிவாய்மலர்ந்தரசர்களுரசு  
நினைவருமகவைவருத்தினைமைந்தனிதக்குமுனீவினாந்தேகித்  
துனிதருநிந்தைப்பாவமும்பொல்லாதோடமுந்தீரவுறநாகம்  
புனிதநீர்வாவியாடுகென்றுடைத்துப்போயினுன்புண்ணியமனையான்.

(இ - ன்) மனுவமிசத்திற்குன்றிய வேந்தனைப்பார்த்து அரசர்களுக்கு அரசனே! நினைப்பதற்கரிய பிள்ளையைக்கொளும். அம்மகன் இறப்பதற்கு முன் நீ சீக்கிரஞ்சென்று துன்பத்தைத்தரும் அபாண்டத்தினால் வந்த பாவமும் இறத்தக்கோல பாதகமும் நீங்கும்படி அனந்தனுண்டான அமண்கேதிர்த்த மென்னும் திருக்குணத்தில் ஸ்ரானம் செய்-என்று திருவாய் மலர்ந்த புண்ணிய மே ஓர் வடிவமாக வந்த அம்முனிவர் சென்றருளினார். எ-று. (அக)

அத்திறத்தரசனரனடிசிந்தித்தன்புகொண்டேருறுகாலே  
மொய்த்துறுமமைச்சர்தங்களைநோக்கிமுறைமுறைவருகவென்றழைத்துச்  
சித்திரபாணுவெனுமகவரசுசெயல்புரிந்திடவரியிணமேல்  
வைத்திடும்புதுமெபுரிந்திடவெனதுமனத்திடைதுணிந்தனனென்றே.

(இ - ன்) அத்தன்மையினால் அவ்வரசன் சிவபெருமானுடைய சேவகனை நினைந்து அன்புகொண்டுசெல்லும்போது, தன்னைச் சூழ்ந்துள்ள மந்திரிமார்களைப் பார்த்த வரிசைக்கிரமமாக அழைத்து, சித்திரபானு என்னும் தன்மகனை இராஜகாரியங்களைப்பார்த்த வரும்படி சிம்மாசனத்தில் இருக்கச்செய்த முடி ரூட்டுக்கன்; யான் தவஞ்செய்யும்படி எனது மனதில் நிச்சயிக்கலாயினேன் என்று சொல்லி, எ-று.

(அஉ)

ஆக்கவர்தம்மைவிடுத்தியிறைவனடைந்தனனடர்சினபழுத்த மாங்களிதேன்பாய்வயலிடைமேகிமருப்பினுழைத்தெடுக்கரும்பின் தேங்குகண்டோறுஞ்சொரிந்தவெண்முத்தஞ்சினையெனைக்குருகடைகிடக்கு மோகிருபல்வனஞ்சூழ்பாவநாசப்பேருரியதாய்வினங்கியககோ.

(இ - ன்) அம்மந்திரிமார்களை விட்டுவிட்டு அவ்வரசன் கிண்களில் பழுத்த மாம் பழங்களின் தேன் பாயும் வயலில் ஒருமைகன் கொம்பினுழைக்கும் கரும் புகளின் பருத்த கணுக்களிலிருந்து உதிர்ந்த வெண்மையான முத்துகளைப் பார்த்த நானாகத் தமது முட்டைகளைன்று அடைகாத்துக்கொண்டிருக்கும் மேன்மையான பலவளம் நிறைந்த பாவநாசமென்னும் உரிமைப்பெயரையுடைய நகரம் வந்து சேர்ந்தான். எ-று.

(அஉ)

அன்னமுன்னறியாவென்பிறைக்கொழுந்தோடரும்பியசெஞ்சடைக்கடவுண் மன்னவீற்றிருக்குமாலயம்புகுந்தமனுவிநைசரணனன்றுகாத்த பன்னகவாலித்தன்புனலாடிப்பணிந்தான்ருள்களைவழுத்த முன்னரங்கெய்துமக்கொலையோடுமூலவல்லினையிறந்ததுவே.

(இ - ன்) அன்னப்பட்டியும் அறியாத வெண்மையான இளஞ்சந்திரனுடன் தோன்றும் சடாமருடத்தையுடைய சிவபெருமான் நிலபெற்று எழுந்தருளியிருக்கும், திருக்கோயிலுட் புருந்து, மனுசரண சக்கிரவர்த்தி முனிவரார் சொல்லப்பட்ட அனந்தன் திருக்குளத்தின் குளர்ச்சியான தீர்த்தத்தில் முழுசிவபெருமானது திருவடிகளை வணங்கித்தோத்திராஞ் செய்ய, முன்னே தேடிக்கொண்ட கொலையாதகத்தோடு பூர்வவினைகளும் நீங்கின. எ-று.

(அச)

மதிதுதற்கேதமதிமகவெடுத்துவனங்கொளுக்கர்வயினடைந்து சதுமறையொலிக்குமெந்தைகோயிலினுட்சார்த்தன்னைசவநாயகர்தம் பதமலர்பணிந்துநையனைக்கிடத்திப்பகர்ந்திட்சைசவநாயகரு மிதமுறக்கோயினீறுறுபூந்தட்டெடுதனர்தாமரைக்கையிள்.

(இ - ன்) சந்திரன் போன்ற தெற்றியையுடைய கேதமதியானவன் தன் அறிவுள்ள குமாரனை யெடுத்திகொண்டு பலவளங்கள் நிறைந்த பாவநாசப்

பதிவந்து அடைந்து, காங்கு வேதங்களும் முழங்குகின்ற எமது பெருமானுடைய ஆலயத்தைச் சார்ந்து, அங்குள்ள சைவநாயகராகியருக்களுடைய திருவடிகளைப்பணிந்து, தனதுமகன்பூமியின்மேல் கிடத்திச்சங்கதிகளைச்சொல்லி, அவர் இனிமையாகத்திருக்கோயிலுள் இருந்த விபூதியுள்ள அழகிய தட்டத்தைத்தமது தாமரைபோன்ற திருக்கரத்தினுலெடுத்துக்கொண்டு வந்தார். ஏ-று.

புரிகொணான்மார்பில்விளங்கிடறுதலிற் பொடி திரிபுண்டரம்விளங்கப் பானெனவக்குமணிவடந்தயங்கப்பவனவாய்திறந்தெருகாப்பார் கருகிடேல்வேறென்றிப்பதியிந்தகாந்தமில்விவிலங்கமேயிந்து வருனதிரைமலர்வாவிநீரதுவுமச்சிலையகத்தூணிப்போலும்.

(இ - ன்) இவ்வாறு முப்புரிதூல்புரளவும் நெற்றியில் விபூதி திரிபுண்டரம்விளங்கவும் சைவபெருமான் போல ருத்திராக்கமணிவடம் பொலியவும் பவனவாய்திறந்து திரவாய் மலர்ந்து, இந்தத்தலம் சந்திரகாந்தம் போலாகும்; இந்தசிலையுண்டிருக்கிறான் போலாகும்; அவரது திருவருளே கிரணம் போலாகும்; மேன்மையாகிய இந்தத்திருக்குளத்தின் தீர்த்தமே அந்தக்காந்தத்திலுண்டாகும் நீர் போலாகும். ஏ-று. (அ௭)

செல்வமுண்டாக்கும்ஞானமுண்டாக்குஞ்செப்பருந்தெளிவையுண்டாக்கும் கல்வியுண்டாக்கும்வலியையுண்டாக்குங்காதலாஞ்சுற்றமுண்டாக்குஞ் சொல்லையுண்டாக்குமைந்தருண்டாக்குந்தொலைவிலாவாயுளுண்டாக்கும் பல்பலவிறப்பப்பலிபையுண்டாகுமபாவநாசத்தாவெண்ணீறு.

(இ - ன்) செல்வம், ஞானம், சிவஞானபோதம், கல்வி, வல்லமை, அன்புள்ள சுற்றம், செல்வாக்கு, சந்ததி, நீண்ட ஆயுள், இன்னும் பற்பல சுகங்கள் ஆகிய இவற்றை இப்பாவநாசத்தலத்தின் திருவெண்ணீறு கொடுக்கும். ஏ-று. (அ௮)

எனவிருவிரலினிற்றினைப்பிடித்தேயிசுறையாந்தெழுத்துன்னித் தனையன்மேற்போட்டுத்தாமரைக்கையாற்றடவலுந்துயிலுணர்ந்தவன்போ னினினைவுறவெழுலுயின்றதாய்களிததானினிலத்தோரதிசயித்தார் பனிமலர்க்கொன்றைப்பரமஞானப்பழிச்செய்வனனகினர்பலகால்.

(இ - ன்) என்று சொல்லித்தமது இரண்டு விரல்களினால் திருவெண்ணீற்றையெடுத்துச்சிவபெருமானது திருப்பஞ்சாக்கரத்தைத்திவானித்து அம்மைந்தன்பேரில் போட்டுத்தம்முடைய தாமரை மலர் போன்ற திருக்கரத்தினால் தடவலும், நித்திரை தெளிந்து எழுந்தவன் போல எழுந்திருத்தலும், அவனைப் பெற்ற தாய் மனமகிழ்ந்தான், பூலோகத்தார்கள் ஆச்சரியப்பட்டார்கள். குளிர்ந்த கொன்றைப்பூமலை தரித்த சிவபெருமான் திருவருளை பலதாரமும் வாழ்த்தி வணங்கினார்கள். ஏ-று. (அ௯)

மாலயன்போற்றும்நகராடைந்துவழுத்துவோர்வந்தவினையின்  
மூலமேகனைந்துகெறிமுறைவாசம்புரிதலான்முன்னமேகரகிற்  
சாலவேதுன்புற்றினைததயாந்திருக்குந்தமர்களைச்சிவபுரஞ்சேர்த்துக்  
கோலநடைமுத்தியெய்துவதாமுமுடிவினிற்றுலம்புவிவினங்க.

(இ - ன்) பிரம விஷ்ணுக்கள் துதிசெய்யும் அந்தப்பாவநாசத்தைச்சேர்ந்  
து துதிசெய்கிறவர்களுடனுணனங்கள் தோறும் விடாமலதொடர்ந்து வந்த பாவந்  
திற்கு மூலமாகிய ஆணவமலத்தை வேரறக்கின்ற நன்னெறி முறையால்  
அங்கே வாசம் செய்வதனால் முன்னமே நாகில் துன்பம் அடைந்து இளைத்து  
வாட்டமுற்றிருக்கின்ற பிதாக்களைச்சிவலோகத்திற் கொண்டு வந்தபின்  
பூமியில் விளங்கத்தாமும் முடிவில் அழகிய முத்தியையும் அடைவார்கள்.  
எ-று.

மாமனுசரணமென்றுவந்தடையவல்வினைகெடுத்த  
மாமாயதற்குத்திசுழாநுசரணதீர்த்தமென  
தோமறுபனாட்டவம்புரிந்தாரசனறொலையினமுன்றையுமெரித்த  
சோமசேகரன்பொற்றுணிமுலடைந்தானறுவக்குறுபிறவிவேறுத்து.

(இ - ன்) மகாமனுசரணமென்று வந்து முழுக்கக்கொடிய வினைகளை நாசஞ்  
செய்துகோரியவரத்தைத்தருதலால் அந்தத்திருக்குளத்திற்கு மனுசரணதீர்த்த  
மென்று ஒரு நாமஞ்சூட்டினார்கள். பலநாள் குற்றமற்ற தவஞ்செய்து அவ்  
வரசன் ஆதி காலத்தில் திரிபுரத்தை யெரித்த சிவபெருமானது அழகிய திருத்  
தாள் நிலையடைந்தான். எ-று. (க0)

அம்மனுசரணவாவியின்பெருமையனவிடற்கெளிதுகொலந்தீர்  
மெய்மையோராவிலையொருவன்மேற்படிவெவ்வியெனும்விறகினுக்கழலாம்  
கைம்மலிகண்டன்றிருவருணமலர்ந்தமருவுவண்டானமீசென்ன  
வெம்மையாணந்திசனற்குமாரற்கேயிசைத்தனனென்பவமறவே.

(இ - ன்) அந்த மனுசரண தீர்த்தத்தின் சிறப்பை அளவிட்டுச்சொல்ல  
முடியாது. அந்தத்தீர்த்தத்தின் ஒரு சிறு துளி யாதாமொருவன் சரீரத்திற் பட்  
டால் அத ஆவனது பூவவினை யெனும் விறகை நாசஞ்செய்யும் அக்கினியா  
கும் ; கரியகண்டத்தையுடைய சிவபெருமான திருவருள் சுரந்து எழுந்தருளி  
யிருக்கும் திவ்வியதலம் இதுவென்று எம்மை ஆளாகவுடைய நந்திதேவர்  
எமது பாவம் நாசமாகும்படி சனற்குமாரருக்குத்திருவாய் மலர்ந்தருளினார்.  
எ-று. (கக)

மனுசரணசருக்கம் முற்றும்.



## கி ளி ச் ச ரு க் க ம் .

இருவினைத்தொடரறுத்தின்பமுத்தியைக்  
கரதலநெல்லிபோற்கண்டமாதவச்  
சரதமோருருக்கொளுஞ்சனற்குமாரற்குத்  
தெரிவுறக்கிளிக்கதைநந்திசெப்புவான்.

(இ - ன்) புண்ணிய பாவமென்னுந்தனையை வேரோடு களைந்து சிவானந்தப் பேற்றை உள்ளங்கை நெல்லிக்கணிபோல் அபரோகஷமாயடைந்த சிறந்த மெய்த்தவமே ஒப்பற்ற வடிவங்கொண்ட சனற்குமார முனிவருக்குக்கிளிக்கதையைத்தெளிவாகத்திருந்தி தேவர் சொல்லத்தொடங்கினார். எ-று. (க)

முன்னுதாட்கமழ்முருகின்முண்டகக்  
களளவிழ்தோட்டிதழ்கதவநான்மலர்  
வள்ளான்மறைகளும்வழங்கும்வாயினு  
னுன்னுதன்னுக்கத்தினோற்பகல்.

(இ - ன்) முடிகள் செறிந்த தண்டிகள் வாய்ந்த வாசனை மிகுந்த தேன் சொரிய விரிந்ததுழைகள் பொருந்திய அன்றுபூத்ததாமாப்பூவில் வாழ்பவனும், நான்கு வேதங்களையும் விளங்கச்சொல்லும் திருவாயையுடைய வனுமாகிய பிரமதேவன் வாசஞ்செய்கின்ற தன் உலகத்தில் ஒரு நாள், எ-று. (உ)

இருக்குமுன்னுமறைமீரண்டொடு  
விரித்தபல்வகைப்படுமெழுத்துமெய்ப்பெறச்  
செருக்குறுகலைகளுந்தெய்வநல்லெழி  
லுருக்கொடுபாங்கிரினினைகளுற்றிட.

(இ - ன்) இருக்கு முதலான நான்கு வேதங்களுடன் சொல்லா நின்ற பல வகையான மந்திரங்களும், மெய்மையாகச்செருக்குற்று விளங்கும் ஆறு கலை நூனங்களும், தெய்வத்தன்மையும். அழகும் பொருந்திய வடிவமுடெத்துக்கொண்டு, சமீபத்தில் பசுக்களாய் விளங்கவே, எ-று. (ங)

இருட்குறள்பிரிதரவிமைக்கும்பன்மணி  
யுருக்கிளர்பொன்முடியும்பர்தாடொழ  
திருத்தகுருநிழற்செம்மன்முன்னுறு  
தருக்கியகிசையுறதலைவராகினோர்.

(இ - ன்) அற்பமான இருள் ஒழியும்படி ஒளிவீசும் பல்விதமான பருத்த இரத்தினங்கள் விளங்குகின்ற அழகான கிரீடந்தரித்த தேவர்கள் யாவரும் தனது பாதங்களை வணங்கும்படி கற்பக நிழலில் வாழும் தேவேந்திரனும், விசாலமான ஈசான முதலான எட்டித்திசைகளில் வசிக்கும் குபேரன் முதலான திக்குப்பாலர்களும். எ-று. (சு)

காற்றிசையிடந்தொறுகண்ணுவார்க்கெதி  
ராற்றுவாய்காண்முகமமைந்தவாற்றினாற்  
போற்றுவார்போற்றிடமலர்ந்தபண்ணிய  
மேற்றிகழுருக்கொடுவினங்கிறென்பவே.

(இ - ன்) நான்கு திசைகளிலுமிருந்து வருகின்றவர்களுக்குப் பிரத்தியட்சமாய் ஆறுதல் சொல்லும் திருவாய்களையுடைய நான்கு திருமுகத்துடன் பொருந்தியிருக்கும் தன்மையால் ஐம்புலன்களை அகநுகமாய்க்காக்கவல்ல பெரியோர்கள் புதுவிரிந்த புண்ணியமானது மேலாக விளங்கும் ஒரு வடிவங்கொண்டு இருந்தது என்று சொல்லுவார் பெரியோர். எ-று. (இ)

கல்வியின்பரப்பெலாங்கண்டருஞ்சுடைப்  
பல்பெருந்தவத்தினாற்பரமமாதவர்  
கல்விசைத்திவ்வியாழ்நாதர்விஞ்சையர்  
திவ்வியந்தேருடைப்பருதிச்செல்வர்கள்.

(இ - ன்) கல்வியின் விசாலத்தை முழுதுங் கண்டறிந்த தெளிந்த மனதுடைய பற்பல சிறந்த தவத்தினால் மேன்மையுள்ள மகாதவர்களும், இனிய இசையில் வல்லவரான தெய்வத்தன்மையுள்ள மகரயாழையுடைய நாரதரும், விஞ்சையர்களும், ஒற்றைச்சக்கரத்தினால் ஒடும் சிறப்புள்ள தேருடைய பாலஞரியர்களும், எ-று. (சு)

தெய்வமாமணியொளிச்சுகைச்சென்னியோர்  
மைவாபலவுறழசுரார்மற்றனோ  
ரவ்வண்ணிறைதலால்யார்க்குமவ்வுல  
கெவ்வுலகோடுவனவயமெய்தற.

(இ - ன்) சிறப்பு-பருமை-அழகு-காந்தி-இவற்றையுடைய மாணிக்கத்தை முடியில் தரித்த நாகலோகத்தவர்களும், மேகம படிந்த மலைக்கு நிகரான புயங்குளையுடைய அசுரர்களும், இன்னும் மற்றவர்களும், அந்த இடத்திற்குத்திரண்டு



வந்தபடியால் எவர்களுக்கும் அந்தப்பிரமலோகம் வேறு அந்த லோகமோ என்று சந்தேகங்கொள்ளும்படி, எ-று. (எ)

விண்ணிறையுடுக்கணத்திடையுண்மேவிய  
வண்ணல்வாண்மதியெனவளவில்பல்லுல  
கெண்ணறுப்பலிறைஞ்சியெய்திட  
வண்ணவான்பேரணவநாப்பண்ணைகிணல்.

(இ - ன்) ஆகாயத்தில் நிறைந்தள்ள நட்சத்திரக்கூட்டங்களுக்கு மத்தியில் விளங்கா நின்ற ஒளி பொருந்திய சந்திரரொன்று சொல்லும் கணக்கில்லாத பல அண்டங்களிலுள்ள எண்ணிறந்த பேர்கன் வணங்கும்படி வர, அதனால் அழகு மிகுந்த சிறந்த பெருஞ் சபையின் கீழில் தங்கியிருந்தார். எ-று. (அ)

இத்தகைப்பற்பலகுழாமிறைஞ்சியே  
மொய்த்திடநாளிதழ்முண்டகாசனத்  
தூத்தமணினிதூற்றிறுப்பவொப்பிலா  
முத்திமாதகொருமொழிவிளம்பினார்.

(இ - ன்) இவ்விதமான பற்பல கணங்கள் வணங்கிச்சூழ்ந்திட வாசனை தங்கிய இதழ்கள் வாய்ந்த கமலாசனத்தில் பிரமதேவர் மகிழ்ச்சியோடு எழுந்த ருளியிருக்கையில் ஒப்பில்லாத ஜீவன் முத்தரான மகா தவசிகள் இந்த வசனத் தைச்சொன்னார்கள்:— எ-று. (க)

மெய்யினெவ்வுலகருமேயினரிவ  
னெய்துமோருலகுபோலிசைந்ததில்லையா  
லையவெவ்வேறுலகுருவமாக்குநின்  
செய்திறம்பாவவோதெரிக்கவல்லவர்.

(இ - ன்) ஐயனே! உண்மையாகச்சகல லோகத்தாரும் இங்கே வந்து சேர்ந்தார்கள். அதனால் இந்த நாள் இந்த உலகம் சகலாத்மாக்களும் முழுவில் வந்து சேரும் முத்தியுலகே ஆயிற்று. பலவேறு உலகங்களைப் படைக்க வல்ல உமது வல்ஸனையைச்சொல்லவல்லவர் யாவர்? ஒருவருமில்லை. எ-று.

என்றுபற்பலததியெடுத்தியம்பலு  
மன்றலந்தாமனாவள்ளனோக்குரு  
வன்றித்தற்புதமறையக்கேண்மீனி  
கொன்றுபோனொன்றிலாவுலகமன்றியும்.

(இ - ன்) இவ்வாறு பற்பல தோத்திரங்களை யெடுத்துச்சொல்லவும் வாசனை தங்கிய அழகிய ஈமல நாயகர் அவர்களைப்பார்த்து “இது ஆச்சரியமான தல்லை; யான் சொல்லுவதைக்கேளுங்கள். உலகங்களில் ஒன்றைப்போல் மற்றொன்று விளங்கவில்லை; அதுவுமல்லாமல், எ று. (கக)

ஒருலகத்தினுளொருவர்தம்முருப்  
போலும்ற்றொருவருக்கில்லையாதலா  
ஊர்வனபறப்பனவொழியமற்றுடல்  
சார்வனவல்லவாஞ்சகங்கடோறுமே.

(இ - ன்) ஒருலகத்தில் ஒருவருடைய வடிவத்தைப்போல் மற்றொருவருக்கு வடிவம் இல்லை. ஊர்வன-பறப்பன இவைகள் நீங்கலாக மற்றவைகளில் ஒவ்வொரு உலகத்திலும் ஒன்றைப்போல் மற்றொன்றுக்குச்சரிம பொருந்த மாட்டாது. எ-று. (கஉ)

இன்னதென்செருட்டியின்றிறமெனவையன்  
சொன்னதுமகிழ்ந்தனர்சருகிமாதவ  
ரன்னதுசெவிப்படவனகமாதவ  
மன்னியசுகனெனுநாமாமுனி.

(இ - ன்) யான் செய்யும் செருட்டியின் வல்லபம் இப்படிப்பட்ட தன்மையையுடையது என்று பிரமதேவர் சொன்ன சங்கதியினால் வேதமுணர்ந்த மகாத்மசிகள் சந்தோஷமுடைந்தார்கள். அந்த விவரத்தை கேட்டவுடன் பரிசுத்தமான மகா. தவசையுடைய சுகனென்னும் பெயர் பூண்ட மாமுனிவர், எ-று.

தேற்றமாயெழுந்தனன்வினாவிற்கென்றன  
ஊற்றிருத்தொழுதுதேனுறுவெண்டாமரை  
மேற்றிகழ்வஞ்சியிற்கென்றுமெல்லைய  
போற்றினனிகழ்ந்ததபுகலஹற்றனன்.

(இ - ன்) ஊக்கத்தோடெழுந்த, சீக்கராஞ்சென்று, ஊற்றிலிருந்து பெருகுவது போல் சொரியுந்தேனுள்ள வெண்மையான தாமரை மலரில் விற்றிருக்கும் சாச்சுவதியிடம் போய், சீர்பாதங்களை வணங்கி, நடந்த சங்கதியைச்சொல்லித் தெரிவிக்கொர். எ று. (கச)

அண்ணீகேட்டியேசர்மாற்றமம்புய  
 னுன்னருமவையிடையுலகுயிர்க்கெலாம்  
 பன்னியவுடலுருப்பலவிதங்கனாய்  
 மன்னியதென்றொழில்வனமதென்றனன்.

(இ - ன்) எனது தாயே! யான் சொல்லும் ஒரு சங்கதியைக்கேட்டருள்க,  
 “உலகத்திலுள்ள உயிர்களுக்கெல்லாம் சொல்லும் சரீரத்தின் வடிவம் பசுவேறு  
 தன்மையாயிருத்தலே எனது சிருட்டியின் வல்லபம்” என்று நினைப்பதற்கரு  
 மையான பெருஞ்சபையில் பிரமதேவர் சொன்னார். ஏ-று. (கரு)

அருந்தவர்முனிவரமரர்யாவரு  
 மிருந்தபேரவையிடையிகழ்ந்ததிதென  
 முருந்தறழ்வெண்ணைகமுறுவல்பூத்தவெண்  
 டிருந்திழையுத்தரஞ்செப்பன்மேயினான்.

(இ - ன்) அரியதவசிகளும், முனிவர்களும், தேவரீராவரும், இருந்த பெரி  
 யசபையில் நடந்த சங்கதியிதவென்று சொல்லவும், வெண்மையானகுருத்துக்கு  
 நிகரான வெண்ணிறத்தந்தங்களினால் புன்சிரிப்பு கொண்டு முத்துமலை பூணும்  
 சரச்சுவதி விடைசொல்லத்தொடங்கினான். ஏ-று. (உசு)

ஒருவர்தம்முறுப்பெனவொருவர்க்கில்லது  
 மரியதோவவரவரறியச்சொல்லையான்  
 நெரிவுறப்பலபலவிதங்கன்செயததே  
 பெரியவற்புதமெனவாணிபேசினான்.

(இ - ன்) ஒருவருடைய அவயவங்களைப்போல் மற்றொருவருக்கு இல்லை  
 மலிருப்பது ஆச்சரியமானதல்ல; அவரவர்கள் மனதில் நினைத்ததைத் தெரிந்து  
 கொள்ளும்படி வார்த்தைகளை பற்பல விதமாகச்செய்ததே மிருந்த ஆச்சரிய  
 மானதென்று சரச்சுவதி சொன்னான். ஏ-று. (கௌ)

மெல்லியன்மொழியினைக்கேட்டுமீண்டவை  
 யொல்லையினெய்தலுமவனைநோக்குற  
 வெல்லையின்மாதவவெங்ஙனெகினை  
 சொல்லுநியெனச்சொன்னாருநிசொன்னவன்.

(இ - ன்) சரச்சுவதியின் வார்த்தைகளைக்கேட்டுச் சுகர் நிரும்பிச்சபைக்குச்  
 சீக்கிரம் வந்து சேர்ந்தவுடன், அவரைப்பார்த்து அளவில்லாத தவத்தையுடைய

மகா முனிவரோ எவ்விடம்போனீர்? சொல்லுமென்று கேட்டீர், வேதத்தைத்திருவாய் மலர்ந்தருளிய சுகர் சொல்லத்தொடங்கினார்:—எ-று. (கஅ)

## வேறு.

நறவுற்றெழிக்கும்வெண்டோட்டிளினின்பொருட்டிலரசிருக்கு  
மறிவோருருவாடெண்ணெப்பக்கலடைத்தேனைத்துயிர்க்குஞ்  
செறியுமுருவம்பலவேறுசெய்தேனென்றுசெப்பியதே  
நிறையவிருந்தபோலையினிசுழந்ததென்குமொழிந்தனன்பான்.

(இ - ன்) தேன் மிகுந்து பெருகும் வெண்மையான இசுழ்களையுடைய  
தாமரை மலரில் அரசிருந்தருளும் அறிவே ஒப்பற்ற வடிவமாகப்பெற்ற எனது  
தாயாகிய சாச்சுவதிசமூகம்போனேன்; சகலவுயிர்களுக்கும் பொருந்தஞ்சரீரம்  
பற்பலம் பேதமாயிருக்கும்படி சிருட்டித்தேன் என்று பிரமதேவர் சொன்னதே  
நிறைந்திருந்த பெருஞ் சபையில் கடந்த சங்கதியென்று யான் அறிக்கையிட்  
டேன். எ-று. (கக)

கமலக்கோயில்வாழ்ப்புவைகவிர்வாய்திறந்தபல்லுயிர்க்கு  
மமையப்பலவேறுசுச்செய்ததரிதோசொற்களவரவர்க்குத்  
தமரக்கடல்சூழபுவியின்றதலைவாவன்றுதான்செய்யும்  
விமலத்தொழிலேயரிதென்றெண்ணவுரைப்பான்வேதாவும்.

(இ - ன்) ஒலித்தலையுடைய கடல் சூழ்ந்த உலகத்தைப்படைத்த தலை  
னே! தாமரைப்பூவாகிய ஆலயத்தில் வீற்றிருக்குஞ் சாச்சுவதிதேவியார் முருக்  
கம் பூப்போலும் செவ்வாய் திறந்து எல்லாவுயிர்களுக்கும் பல வேறு விகற்ப  
மான சரீரங்களைச்சிருட்டித்தது அருமையான காரியமல்ல; அவர் அவர்களுக்  
குப்பாலைகளை வெவ்வேறுபடுத்திய எனது பரிசுத்தமான தொழிலே அரு  
மையுடையது என்று சொன்னான்; எனப்பிரமதேவரும் சொல்லுவார். எ-று.

பன்னுங்கிளியாய்த்திலோத்தமைதான்வியாதர்பக்கம்பறந்திட்டே  
யுண்ணீன்றாக்ககனெனப்பேருற்றாய்பிறவிவாதனையாற்  
சொன்னசொல்லைச்சொல்லுகின்றசபாவம்போகாதனக்குநீ  
யின்னேகிளியாகெனச்சரிபமிட்டானயர்ந்தமுனிவோனும்.

(இ - ன்) பேசுங்கிளியருவாய்த்திலோத்தமைபெண்பவன் வியாசரிடத்துக்  
குப்பறந்து சென்று உண்ணப்பெற்றான். அதனால் உனக்கு கனென்னும் பெய

கனஅ

பாவநாசத்தலபுராணம்.

ருண்டாயிற்று; ஒருவர் சொன்ன வார்த்தைகளைச் சொல்லுக்கிளியின் தன்மை உனக்கு நீங்கவில்லை. இப்போதே நீ கிளியாகக்கடவதென்று நான்முகக்கடவுள் சாப்பிட்டார், சுசுமுனிவர் மனம்வருந்தி, ஏ-று. (உக)

மலர்த்தாவ்ணங்கியருண்ணாவாழ்வேயிந்தவல்வினையேற்  
கலக்கணுற்றவிச்சாபத்தீர்வதென்றேவருளென்னப்  
பலித்தநெடுசின்முனிவாவிப்பாவநாசமெனும்பெய்த  
தலத்திற்றானேதோன்றிலிவகப்பூசைசெயிற்போஞ்சாபமென்றான்.

(இ - ன்) அவரது திருவடிகளைப்பணிந்து அருளாகிய ஞான வாழ்வையுடைய அரசே! இத்தீவினையேற்குத்துன்பத்தைக்கொடுக்கும் இந்தச்சாபம் எப்போது விமோசனமாகத்தக்கது? கிருபைசெய்வாய் என்று கேட்க, ஓ முனிவனே! பரிசுத்தமான மனதோடு இந்தப்பாவநாசப்பதியென்னும் திவ்விய தலத்தில் சுயம்பு மூர்த்தியாகிய சிவபெருமானைப்பூசித்தால் சாபம் தீரும் என்று சொன்னார். ஏ-று. (உஉ)

எந்தாய்வன்னியருக்கொள்ளிலென்கொல்பூசையுமாறு  
முந்தமறிவின்றேயென்னமுனிப்பொருட்முன்னவனான  
தத்தேமறிவுரினாலேதக்கபூசையியற்றுகிறீ  
மைந்தாசெறியெனமொழிந்தான்மலர்த்தாள்பணிந்துமுனிவோனும்.

(இ - ன்) எனது பிதாவே! கிளியருவைப்பெற்றால் எப்படி சிவபூசை செய்வேன்? முதன்மையான அறிவு இல்லையே! என்று விண்ணப்பஞ்செய்யக் கமலாசனத்தேவர் உனக்கு அறிவைக்கொடுத்தோம்; உன்னாலியன்றபூசை செய்போ என்று சொல்லுதலும், அந்தச்சுசுமுனிவர் அவரது பாதாரவித்தங்களைப்பணிந்து, ஏ-று. (உங)

அருகான்மறையின்றறையிரிக்குமனந்தஞானிசாபத்தாற்  
பருவக்கொண்மூப்படிமதில்கும்பாவநாசநகர்க்காவில்  
லுரியவடிவப்பசுங்கின்னையருவத்தரசாயுற்பலித்தான்  
வருகான்பலவுக்கழித்தேகவளருமதிபோன்மகிவனா.

(இ - ன்) அருமையான காங்குவேதங்களின் வழிகளைவிவரித்து எடுத்தச் சொல்லும் சுசுமுனிவர் தமக்குநேரிட்ட சாபத்தினால் கார்மேகம் தவழப்பெற்ற மதில்கள் சூழ்ந்த திருப்பாவநாச நகரின் பூங்காவனத்தில் உரிய வடிவமான பச்சைக்கிளியின் உருவத்தைப்பெற்றுக்கிளிகளுக்கு அரசாய்த் தோன்றினார்.

இப்படி பல நாள் கழித்துபோகச்சகலெ பகஷ்த்துச்சந்திரன் போல் அறிவு வளர்ந்து வரவும், எ-று. (உச)

செங்குரகுப்பசியசிறைக்கிளியின்றிரன்கன்புடைகுழப்  
பொங்கரடைத்துகனிகோதிப்புதுத்தேனளிகன்விருந்துண்ணக்  
கொங்குமலருந்துணர்க்கொன்றைக்குழகனுறையுமிடத்தன்பாற்  
றங்குபராணாவருக்கைகெடுத்தருவிவினத்தோடணந்திடுமால்.

(இ - ன்) சிவந்த உர்மையான மூக்கையும் பச்சைச்சிறகுகளையும் உடைய கிளிக்கட்டங்கள் சூழ்ந்து வரச்சோலைக்கு வந்து கனிகளைத்தின்று புதியதேனை வண்டுகள் சேர்ந்துண்ணும்படி வாசனை வீசும் கொத்தாகிய கொன்றைப்பூவைச் சூடிய சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் இடத்தில் இருந்த பருத்த அடியை யுடைய நீண்டபலாமரத்தில்தனது இனத்தோடு அன்புடன் வந்துசேரும். எ-று.

சிறுகாற்பவளக்கூர்மூக்குச்சிறைப்பைபக்கிள்ளியினக்கட்டுங்  
பெறுதற்கரியசிவஞானப்பேறும்பஞ்சாக்கரவிதியு  
மறிவுதருநீற்றின்சிறப்புமான்சீர்த்துதியுமவனடியார்  
குறைவில்லைதயுமனருநிக்குணணீராறாக்கறிமொல்.

(இ - ன்) சிறிய கால்களும் பவளம் போற்சிவந்த மூக்கும் சிறகும் உடைய பச்சைக்கிளிக்கட்டங்களுக்கு அடைதற்கரியசிவஞானசெவ்வத்தையும், திருப் பஞ்சாக்கர மகிமையையும், ஞானத்தைக்கொடுக்கும் திருநீற்றின்பெருமையையும், சிவபெருமான் சீர்த்தி விசேடததையும், சிவனடியார்களுடைய பெருமை மிகுந்த சரித்திரத்தையும், மனங்களைந்து கண்ணீர் ஆறாகப்பெருக, அன்போடு விவரமாகச்சொல்லும். எ-று. (உச)

புனகமரும்பமெய்விதிர்ப்பப்பொருவிலகக்கங்குழைந்துருக  
அளவிலாசமீதுறவரகராவென்றறையுமொழி  
யுனகெக்குருகியடியர்கதைபலகாலோதவெணக்கேட்டுக்  
கிளியின்குழாங்கன்மகிழ்ப்புப்பக்கினத்தாநிற்ருந்தவக்கிள்ளை.

(இ - ன்) உடம்புவேர்த்த நடுக்கமுற, ஒப்பில்லாத மனமுதலிய உட்கர ணங்கள் கரைந்துருக, அளவில்லாத அன்பு பெருக அரகரா! என்னுமொழியு மாக மனம் நெகிழ்ந்து அடியார் சரித்திரத்தைத்திருமபவும் பலதரம் சொல் லுக! என்று சொல்லக்கேட்டுக்கிளிக்கட்டங்கள் மகிழ்ச்சியடைபத்தவத்திற் சிறந்த இராசக்கிளி சொல்லும். எ-று. (உச)

அடைந்தோர்பிறவிப்பெரும்பிணிக்கோரியமருந்தாயாழிதந்த  
விடந்தாழ்கண்டன்வீற்றிருக்கும்பாவநாசவியனகரின்  
மடந்தாழ்புன்னுமெய்ஞ்ஞானமருவுமிந்தமக்களுநப்  
படிந்தோரறிவின்கிறப்பெவரோபகரவல்லாபாரிடத்தே.

(இ - ன்) அடையப்பெற்றவர்களுடைய பிறப்பு என்னும் பெரிய வியாதிக்குச்சிறந்த ஒளவுதமாகத்திருப்பாற் கடலிலுண்டான ஆல்காலவிடத்தைத்தரித்த கண்டத்தையுடைய சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் திருப்பாவநாசமென்னும் விசாலமான நகரத்தில் அறியாமை பொருந்திய பட்சிகளும் சிவஞானத்தையடையும் என்றால் மானிடவடிவம் பெற்றவர்களுடைய அறிவின்கிறப்பை இத்தப்பூலோகத்தில் சொல்ல வல்லவர் யார்? ஒருவருமில்லை. எ-று. (உஅ)

இன்னதாயபேரறிவினசைவாற்கினிகட்கிறைகிள்ளை  
பன்னுமிறைவன்றிருப்புகைசமுயலுமென்னப்பார்த்திடலு  
மன்னவாரேசெய்துமெனவினங்கொழுங்காவன்றுமுத  
ன்னன்னெஞ்சத்தன்புலென்னாட்குநாண்மிகுதறமெடுப்ப.

(இ - ன்) இப்படிப்பட்ட மிகுந்த அறிவுபொருந்தியதால் கினிகளுக்கு அரசான கினி வேதங்கள் துதிக்கும் சிவபெருமானப்பூசித்தல் செய்ய முயலுங்கொண்டு சொல்லவும், அப்படியே செய்கிறோமென்று கினிகள் அன்று முதல் 'சிரமமாக நல்ல மனதில் அன்பின் பெருக்கம் நாளுக்கு நாள் மிகுந்து சரக்க, எ-று. (உக)

புலரிக்காலநீர்தோய்த்தபோயெத்திசைகடொறுஞ்சுற்றிப்  
பலினக்காய்செங்கனிகுரல்கன்பலவுங்கொணர்ந்தபாவனையா  
நிலைப்பரிவிர்கொணர்ந்தவவைகொண்டேயாவுநிறைவாக்கி  
யிசைப்புனத்துநுறைந்தாவழிபாடிவ்வாறியற்றினவே.

(இ - ன்) விடியற்காலையில் சலத்திற் படிந்து எழுந்த பல திக்குகளிலும் பறந்து சென்று, பலவகைக்காய்களையும் சிவந்த கனிகளையும் தினைக்கதிர்களை யும் அனேகமாகக்கொண்டு வந்து, மனதினாற் சிந்தித்து அன்பினாற் கொண்டு வந்தவைகளைக்கொண்டு யாவற்றையும் நிறைவாகச்செய்து, பிரகாசிக்கின்ற அந்தச்சகாடணியத்தில் வசிக்கும் சிவபெருமானுக்கு இந்த வண்ணம் பூசை புரிந்தன. எ-று. (உ௦)

வேறு.

அரிகளிவ்வொழுக்காய்நுநாளிடை  
வரையடிக்கணவனத்தோர்வனசரன்  
திருகு வெஞ்சினச்செஞ்சிலைக்கையின்  
கருதுநாமமும்வச்சிரகாதனே.

(இ - ன்) கிளிகள்தூந்த நல்லொழுக்கத்தில் பயின்று வருநாளில் மலையடி  
வாரத்திலுள்ள வனத்திற் சஞ்சரிப்பவனும், மாறபடும் கொடிய கோபத்தையு  
டைய சிவந்த வில்லைக்கையில் தரித்தவனும், வச்சிரகாதனென்னும் பெயரை  
யுடையவனுமாகிய ஒரு வேடன், எ-று. (கக)

பாந்தழிப்புணஞ்சுட்டுப்பயோதர  
மினாந்துகால்கொண்டெழுந்துபொழிந்தபின்  
வினாந்துசெந்தினைவித்துவினைவுறப்  
பொருந்துகாவல்புரிந்தங்குறைந்தனன்.

(இ - ன்) மிகுந்த தீயினால் வயல்களைச்சுட்டு மேகமானது சப்தித்துகால்  
கொண்டு எழுந்து மழை பெய்தபின் சீக்கிரமாக நல்ல தினைவிதைகளை விதைத்  
தப்பயிராகுமபடி காவல் செய்து உந்து அவ்விடத்திலேயே வசித்தான். எ-று.

குலினன்கதிர்தோன்றிமுதிர்வுற  
வேலும்வண்புனமெங்கும்விளைந்தன  
மேவலிங்கதின்மேயினைபஞ்சிறைந்  
கோலவன்னிக்குழாநகன்கடியவே.

(இ - ன்) தினைப்பயிர்கள் குலடைந்து கதிர்களைக்காட்டி முதிர்ச்சியடைய  
அவனுடையவயல்கள் எல்லாம்விளைந்திருந்தன; பச்சைச்சிறகுகளையுடைய அழ  
கான கிளிக்கட்டங்கள் சீக்கிரமாக அவ்வயல்களுக்குப்போயின. எ-று (கக)

இன்னவாறுபரணிலிருப்புழிப்  
பன்னகாரமணிந்தருன்பண்ணவன்  
தன்னைமுன்னுறுபுகைத்தவத்தினு  
லன்னபைக்கிளியாவுமெழுந்தவே.

(இ - ன்) இந்த மாதிரியாய்ப்பரணில் வச்சிரகாதன் இருக்கும் போது சர்ப்  
பாபரணத்தரித்தருளுஞ் சிவபெருமானைச்சிந்தித்துப்புகை செய்வதற்காக அந்  
தப்புகைக்கிளிகள் எல்லாம் புறப்பட்டன. எ-று. (கக)



தங்குரல்களடக்கியதத்தைகள்  
செங்குரல்கடிருடி யெழுந்திடப்  
பொருவண்மைப்புனத்திற்பரணுறை  
கங்குலாநிறத்தோன்விழிகண்டனன்.

(இ - ன்) தங்களுடைய சப்தத்தையடக்கியகிளிகள் செம்மையானதினைக்  
கடிகளைத்திருடிக்கொண்டு பறப்பதை வளமிருந்த தினைப்புனத்தில் பாணிலி  
ருந்த இருட்டுக்கொப்பான நிறத்தையுடைய வச்சிரயாதன் கோரில் பார்த்தான்.  
எ-று. (உரு)

ஈசனாடியாற்றியல்புசுனை  
நேசமாகநினைந்தபுனத்தினிற்  
கூசிடாதுகடிகொய்தனசிறை  
வீசுகின்றகனென்றுவினம்பினன்.

(இ - ன்) சிவபெருமான் திருவழிகளுக்குச்செய்யும் பூசையை அன்பாக  
நினைந்தனவாகிசிறுகுகளை வீசும் கிளிகள் தினைப்புனத்தில் பயப்படாமல் கடிக்  
களை அறுத்தன என்று சொன்னான். எ-று. (உரு)

கண்டுநெஞ்சங்கணன்றுபுழுங்கவே  
கொண்டகைகவண்வீசிபயிங்கடவியே  
மண்டுகைகவிலையாலிவ்வினத்துயி  
ருண்டல்செய்வனெனாநிலமுற்றனன்.

(இ - ன்) தினைக்கடிகளைக்கொண்டு போவதைப்பார்த்து, மனதில் மிகுந்த  
கோபங்கொண்டு, தான் வைத்துக்கொண்டிருந்த கைக்கவண் கல்லை விட்டெ  
றிந்து, பின்பு கூச்சலிட்டுக்கைகவலியினால் இவைகள் எல்லாவற்றினுடைய உயி  
ரை உண்ணுவேனென்று நிலத்திற் குகித்தான். எ-று. (உரு)

பறந்துசெல்லப்பட்ட்கிளியாவுமே  
மறைந்துமூன்றுதினம்வழிகண்டன  
னறிந்தவாறெனப்பின்வரவக்கிளி  
சிறந்தபுற்றகஞ்சென்றுபுகுந்தவே.

(இ - ன்) கிளிக்கூட்டங்கள் எல்லாம் பறந்து கண்ணுக்குத்தெரியாமல்  
ஓடிப்போகவே, மூன்று தினம் தேடிப்பார்த்தபின் வழியைக்கண்டுகொண்டு  
அறிந்த பாணையைப்போல் தொடர்ந்து வர, அவைகள் கோர்த்தியான ஒரு புற்  
றுக்குள் புகுந்து கொண்டன. எ-று. (உரு)

நடந்துவச்சிரகாதனுநண்ணி  
 னடங்கிப்புற்றுளுறைந்தனவாதலா  
 விடங்கொன்புற்றைற்சிறைத்துளிடமெலாந்  
 தொடர்ந்துகாண்குவனென்னத்துணிந்தனன்.

(இ - ன்) வச்சிரகாதனும் அவ்விடத்துக்கு நடந்து வந்தான். கிளிகள் சத்  
 தயில்லாமல் புற்றுக்குள் புதுங்கிக்கொண்டபடியால் விசாலமான இப்புற்றை  
 வெட்டி உள்ளிருக்கும் வழிகளை யெல்லாம் சோதித்துப்பார்ப்பேன் என்று நிச்  
 சயித்தான். எ-று. (உக)

வரிக்கயிற்றிற்செறிகண்வலையின  
 லுரியபுற்றினையுள்ளறக்கட்டின  
 னரியபுட்கனெழுந்தகலாவகைக்  
 கருதிச்செய்துமன்கொட்டுங்கைக்கொண்டனன்.

(இ - ன்) அருங்கிளிகள் ஒடிப்போகா வண்ணம் செய்ய நினைத்து திரித்த  
 கயிற்றினால் மெருக்கமான கண்களையுடைய வலையினால் அங்குள்ள புற்றை உள்  
 ளில் பொருந்தும்படிக்கட்டி மனவெட்டியையும் கையில் எடுத்தான். எ-று.

மெய்வருந்திவிளைத்தபுணத்திடைச்  
 செய்யவேனல்கடின்பதுமன்றியே  
 கொய்துநாடொறுமிவ்வணங்கொண்டிறி  
 வைவருபுற்றில்வனம்பெரிதாமென.

(இ - ன்) தேகம் வருங்கிப்பயிர் செய்த வயலில் சிவந்த திணையைத்தின்னு  
 வதல்லாமல் கிளிகளை யறுத்து இவ்விதமாகத்தினந்தோறும் கொண்டிபோனால்  
 அவைகள் வசிக்கும் புற்றின் வளப்பம் மிகுதிபாமென்று, எ-று. (சக)

பொலிந்தபல்புழைப்புற்றுச்சிறைத்தலு  
 மிலங்குபுஞ்சிறைக்கிள்ளைகல்யாவையு  
 மலர்ந்தகொன்றைவரதனடியினிற்  
 கலங்கலின்றிக்கருத்தையிருத்தின.

(இ - ன்) விளங்கிய பல வளைகளையுடைய புற்றை வெட்டுதலும் ஒளி  
 மிகுந்த ஐசிய சிறகுகளுள்ள கிளிகளெல்லாம் சற்றும் பயப்படாமல் மலர்ந்த  
 கொன்றை மாலையைத்தரித்த சிவபெருமான் திருவடிகளையே சிந்தித்தன. எ-று.

அகன்மன்கொட்டுவாற்படவாருயர்  
புகன்றினைகணித்தனபுன்மநீர்  
மிஞ்சுத்தமெய்த்தவக்கிள்ளைமெய்யாரணம்  
பகர்ந்தவன்றிருச்சென்னிபடுமெனா.

(இ - ள்) அகலமான மண்வெட்டாயுதத்தின் துணிபட்டு அதனால் ஜனன  
மாணமென்னுந்துயரொழிய அந்தக்கிளிகளெல்லாம் உயிரை விட்டு ஒழிந்தன.  
உணமைத்தவத்திற் சிறந்த இராச கிளி சத்திய வேதத்தைத்திருவாய் மலாந்த  
ருளிய சிவபெருமான் திருமுடியிற் படுமென்று, எ-று. (சாஉ)

பொங்குமன்புபெருகியபுந்தியார்  
றிங்கன்குந்திருமுடிசண்ணியே  
தங்குதாவிவிரித்ததாசார்ந்ததால்  
எங்கன்கோனருன்பெற்றவரென்செய்வார்.

(இ - ள்) பூரணமான அன்பு பெருகிய மனதுடன் இனஞ்சந்திரனை அணிந்  
த திருமுடியை அடைந்து தன்னிடத்தில் தங்கிய சிறைகளை விரித்துக்காத்துக்  
கொண்டிருந்தது ; எம்பெருமான் திருவருளை நாடியவர்கள் இதையல்லாமல்  
வேறு எனை செய்வார்கள்? எ-று. (சாச)

பததிபூண்டபரமமடியவர்  
சித்தமயாதந்தெரியவரியதே  
மொய்த்தகட்சிமைமூடலினூறிடை  
யெத்திறத்துமியன்றனசெய்குவார்.

(இ - ள்) சிவபத்தி பூண்டொழுக்குச் சிவனடியார்களுடைய சித்தத்தின்  
தன்மையைச்சிறிதும் அறிவது அரிதாகும் ; நெருங்கிய கண்ணை இமையிலுண்  
மூடுவதற்குள் துன்பத்தை எவ்விதத்திலாயினும் கடமோன அன்பு செய்திடு  
வார்கள். எ-று. (சாரு)

தம்முடற்பொருளாகவுந்தாமெனா  
ரிம்மையிற்சகமென்பதமுன்னிடார்  
மெய்ம்மைசுற்றும்வினவ்வினவாரவ  
மெம்மையானுமடிகளென்றென்னுவார்.

(இ - ள்) தம்முடைய சரீரத்தையொருபொருளாகவும் நினையார்; இவ்வுல  
கத்திற் சுதம் என்பதையும் எண்ணமாட்டார் ; மெய்ஞ்ஞான போதமே சற்றே  
ளும் வினங்க எடுத்து வாய்ப்பார்; அவர்களே எம்மை அடிமையாகக்கொள்ளும்  
சிவபெருமான் என்று என்னுவார்கள். எ-று. (சாக)

மினிர்வைந்துவிசித்தங்கிருத்தலும்  
புனினைனோக்கிப்புணாபடவெட்டினான்  
பெரியிற்சத்தெற்றுமதிநிலை  
வொளிசொன்சென்னியிலுற்றங்குறைந்ததே.

(இ - ள்) ஒளி தங்கிய பசிய நெகைவிரித்து அகவிடத்திலிருக்கவும், அப்  
பறையைப்பாதத்துடனுபமுண்டாகும்படி வெட்டினான்; அதனால் அந்தக்  
கிளி இறந்து விட்டது. 'அன்றியும் பிறைச்சங்கிரை சந்திரிகையைப்பரப்பும்  
திருமுடியில் பட்டது. என்று (சஎ)

உள்ளநான்முகனாகியுண லொத்  
தென்னுகங்கைத்திருமுடியினின்று  
தள்ளிப்பாய்ச்சொரியுங்குருகினீர்  
வெள்ளமாகிப்பரந்துவிசித்ததே.

(இ - ள்) நீங்காத பிரமதேவா முதலானவர்களுல் அறிய ஒண்ணாத பரி  
சுத்த கங்கை குடிய டட்டமருடத்தில் துள்ளி ஓடப்பெருகிய உதிரமானது  
வெள்ளமாய்ப்படாந்து எங்கும் பரவியது. என்று (சஅ)

செய்பவெனியொளிருந்தித்தினான்  
மெய்கொள்கங்கைவிலகிக்கவிழந்ததோ  
தும்பசே னேந்தியையுந்துமுடி  
யையன்ருடினோவெனலாயதே.

(இ - ள், கிடைத்த சடையில் விளங்கும் தன்னையால் அந்தக்கடையு நிறங்  
கொண்ட கங்கையானது அங்விடம் விட்டேப்பூமியில் புணைதோ? அல்லது  
'ஐந்து ஐயலுடிய செபெருமான் பரிசுத்தமான சோனை நதியையும நிராமல  
மான சடைமுடியில் தரித்திருந்தாரோ? என்று சொல்லலாயிற்று என்று. (சக)

மின்பயின்றமுடியுறைமென்கிளி  
யன்புவென்னம்விறலைந்தவருளே  
யின்பவாரியெழுந்ததுகொல்லென  
நிறைசொல்லுநிரம்பவழிந்ததே.

(இ - ள்) ஒளிதங்கிய திருமுடியில் மேவியிருந்த மெல்லிய கிளியினத்  
அன்பின் பெருக்கம் வீரமடைந்து அப்படியே ஆனந்தக்கடவாய்த்தோன்றிய  
தோ? என்று சொல்ல நின்ற சொல் அளவையுங்கடந்து பெருகியது அவ்வுதிர  
கொள்ளம். என்று.

கண்ணொஞ்சங்கலங்கியேயின்னுங்  
கொண்டகொட்டையெறிந்துகுழைந்தனந்  
தொண்டனென்செயும்பாவத்தொழிலிஃ  
தண்டநாயகயாதென்றறிந்திலென்.

(இ - ன்) வேடனும் அதைக்கண்டு மனம் கலங்கிக்கையிற் பிடித்தமண்  
வெட்டியை வீசி எறிந்து மனம் குழைந்து லோகநாயகர்! அடிமை செய்த  
பாவகிர்த்தியமாகிய இதுயாது என்று அறியேன். ஏ-று. (டுக)

இந்துருந்திருமுடிக்கென்கொட்டால்  
வந்தபுண்ணிலவழியக்குருநீர்  
கொந்ததோவென்றழுதனனெந்தனம்  
வெந்தறிந்திலன்வேறென்றுசெய்யவே.

(இ - ன்) சந்திரனைத்தரித்த திருமுடிக்கு அடியேனுடைய மண்வெட்டுங்  
கருவியால் நேரிட்ட காயத்திலிருந்து உதிரம் பெருகுவதினால் இன்னது செய்  
வதென்று அறிபாதவனாய்ப்பெருமானுக்குக் கோவுண்டாயிறரோ? என்று மன  
வருத்தமுற்ற அமுதான். ஏ-று. (டுஉ)

சுந்தையாயயன்றேடியுநிலா  
வெந்தையார்முடிக்கித்துயர்செய்தயா  
னுய்ந்தினோனிவ்வுடல்விடுவேனெனப்  
புத்தியாயுடைவானுறைபோக்கினான்.

(இ - ன்) ஊக்கத்தோடு பிரமதேவன் தேடிப்பார்த்தும் கண்டறியாத  
எனது பெருமானுடைய திருமுடிக்கு இப்படிப்பட்ட துன்பம் செய்த அடி  
யேன் இனி உயிரோடிருக்க மாட்டேன்; இந்தச்சரீரத்தை மாய்த்துக்கொள்  
வேனென்று மனந்துணிந்து உடைவானு உறை நீக்கி எடுத்தான். ஏ-று. (டுஉ)

கைக்கருவிக்கழுத்தினுருவிட  
மிக்கதன்னுடல்விட்டுவிமானமேன்  
மைக்கணர்சிவலோகமடந்தையர்  
தொகருநின்றபசாரத்தொழிற்செய.

(இ - ன்) உடைவாளினால் கழுத்தையறுத்துக்கொள்ள, அதனால் தனது  
உடலை மொழித்துச்சிவகிருபையால் வந்த நிவ்விய விமானத்திலேறிக்கொண்டு  
நீலகண்டன் எழுந்தருளிருக்கும் சிவலோகத்தில் தேவகன்னிமார்க்குச் சேர்ந்து  
நின்றுபணிவிடை செய்ய, ஏ-று. (டுச)

ஈசனாடி நீழல்சென்றெய்தினன்  
பேசுகின்றையின்கூட்டம்பெற்றற்குந்  
தேசலாவுகயிலையிற்சேர்ந்தன  
வாசவன்முதலோர்கண்வழுத்தவே.

(இ - ன்) சிவபெருமான் திருவடி நிழலிச்சேர்ந்தான்; சிவநாமத்தையே சொல்லும் கிளிக் கூட்டங்கள் எல்லாம் பிரமன் முதலானவர்கள் துதிக்கும்படி ஒளியருவான திருக்கயிலையத்தை அடைந்தன. எ-று. (௫௫)

கூருகிற்சிறுகாற்பசங்கோக்கினி  
வாரிசன்றருசாபமுமாரியே  
சீரியைந்திருவுடல்பெற்றன  
ணேரிணைநிரம்பத்துதித்ததே.

(இ - ன்) கூர்மையான கங்கனும் சிறிய பாதங்களும் உடைய இராசக் கினி பிரமதேவனால் சேரிட்ட சாபம் நீங்கிச்சிறப்பு பொருத்திய திவ்விய சரீரம் பெற்று, அவ்விடத்தில் தனக்குத்தானே ஒப்பான சிவபெருமானை மிகுதியாகப் போற்றியது. எ-று. (௫௬)

நன்றசெய்யினுந்நலசெய்யினு  
மென்றநின்சரணேத்தினுநீங்கினு  
மொன்றுமென்செயலின்றியேயுன்செயல்  
பொன்றயங்குசுடைமுடிப்புண்ணியா.

(இ - ன்) பொன்போலப்பிரகாசமுள்ள சடாமுடத்தையுடைய புண்ணிய மூர்த்தியே! நன்மையைச்செய்தாலும் தீமையைச்செய்தாலும் எப்போதும் உன் து திருவடிக் கமலங்களை வணங்கினாலும் வணங்காவிட்டாலும் எதுவும் எனது செய்கையாகாமல் எல்லாம் உன் செயலே ஆகும். எ-று. (௫௭)

அரியதாடியறிவுருவாகிமே  
லொருவனுடியுறதொழின்மூவாய்ப்  
பெருகுமண்டப்பாப்புறபெற்றியாய்க்  
கருணையங்கடலாகியகாரண.

(இ - ன்) அரும் பொருளாகி, அறிவே வடிவமாகித்தனித்த வத்துவாகிப் படைத்தல்-காத்தல்-துடைத்தல் ஆகிய முத்தொழில் கர்த்தாகிப்பெரிதான உலகத்தின் தன்மையாய், (அதாவது சராசரமாகி) கருணைக்கடலாகிய காரணப்பொருளே! எ-று. (௫௮)

நிருவிகாரநிருமலநிற்குண  
வொருநிரஞ்சனமாகியவத்தம  
பரவுபாலினெப்போற்பல்லுயிர்க்குமே

(இ - ன்) விகாரமில்லாததாயும், மலமில்லாததாயும், குணமில்லாததாயும், நிரஞ்சனமாயும், விளங்குகின்ற வுத்தமப்பொருளே! பாலில் செய் பொருந்தி யிருப்பதபோல் எல்லா உயிர்களுக்குள்ளும் பொருந்தி மறைந்துபொலியும்வன் னலே! என்று. (ருக)

அருட்டி மத்தைத்ததித்தகலாதநின்  
நிருக்குறும்பைச்சிதைத்தங்கிணைமலர்  
வினாப்பதத்தினின்புமென்மேலுறத்  
திருக்கண்வைத்தெளிவந்ததென்செயபுகேன்.

(இ - ன்) திருவருளின் தன்மையைப்போற்றி நீங்காமல் நின்று அடியே னது அஞ்ஞானமாகிய பொல்லாங்கைக்கெடுத்து வாசனை மிகுந்த தாமனா மலர்போன்ற இரண்டு பாதங்களுக்கு மேலும் மேலும் அனபு செய்யும்படி கிருபானோக்கம் எளிதில் வைத்துக்காத்ததை என்னென்று சொல்லுவேன்? என்று. (சு0)

என்றுபற்பலவாழ்த்தெடுத்தேத்தலுங்  
கொன்றைவாரசடையம்பலக்கடத்தலு  
நின்றுநோக்கிநின்பூசைமகிழ்ந்தன  
மொன்றுநூல்வரவகேட்டியென்றோதினான்.

(இ - ன்) இவ்வாறாகப்பலவிதமாய்த்தோத்திரம் புண்ணியபோது, கொன் னைமாலையரித்த நீண்ட சடாமருடத்தையுடைய சிவபெருமான் கிருபானோக் கம் புரிந்து, “நீ செய்த பூசையினால் சந்தோஷமாயினேம்; நன்மையான ஒரு வரத்தைக்கேள்” என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார். என்று. (சுக)

சிறுமையாயினுஞ்செல்வங்களாயினு  
மறமையிம்மைகளாயினுமற்றினி  
யுறுதிநின்சரணென்றொழியாதுறப்  
பிறையணிந்தாயருள்செய்யும்பெற்றியே.

(இ - ன்) பிறைகுடிய பெருமானே! அடியேனுக்கு அதுக்கிரகம்செய்யும் தன்மையானது வறுமைவரினும், செல்வம்வரினும், இகபரசுகம் வரினும், இனி மேலும் உன்பாதமேகதி என்று, தவிராது அடைவதேயாம். என்று. (சுக)

மாணன்மகவான்பெறுவாழ்வுகள்  
சாலவெய்தினுந்தன்னியிகழ்ந்திடக்  
கோலுவெந்நரகிற்குடியாயினு  
நீலகண்டநிற்காட்செயவேண்டுமால்.

(இ - ன்) பிரமனும், மகா விஷ்ணுவும், தேவேந்திரனும் ஆகிய இவர்கள் அடையும் வாழ்வுகள்வலியக்கிடைத்தாலும், அவைகளை இழிவெனத்தன்னிக்கொடுமையான நரகத்திலிருக்கும்படி நேர்த்தாலும், கறுத்தகண்டத்தையுடைய கடவுளே! உனக்கு அடிமைத்திறம் செய்யவேண்டும். எ-று. ஆல்-அசை. (கரு)

என்னநெஞ்சங்குழைந்தன்கிருகரஞ்  
சென்னிமேற்ருவீததன்பினிற்செப்பலு  
மன்னவாறுநிற்காகவென்றண்ணலு  
மின்னுவென்கயிலைக்கிரிமேவினான்.

(இ - ன்) என்று மனமுருகி இரண்டு கைகளையும் சிரசிற் குவித்து அந் போடு இரந்த கேட்கவும், அப்படியே யுனக்குக்கிடைக்குமென்று சிவபெருமான் திருவாய்மனார்த்தருளி, ஒளிதங்கியவெண்மையான கைலயங்கிருக்கு எழுந்தருளினார். எ-று. (கச)

பூவின்மாரிபொழிந்தனர்விண்ணுளோர்  
தேவதேவன்றிருவருன்போற்றினார்  
பாவைபாகனடிகையப்பணிசுவார்  
யாவளோனுமடிகளென்றேத்தவாம்.

(இ - ன்) தேவர்கள் பூமாரி பொழிந்து சிவபெருமானுடைய திருவருளை வாழ்த்தினார்கள். பார்வதி பங்கன் திருவடிகளைப்பணியப்பட்டவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்களாயினுமஎம்மைஆளாகக்கொண்டருளும்சுவாமிகளென்றே போற்று வோம் யாம். எ-று. (கடு)

கினித்தலத்திற்கிளிவனமாயதந்  
நளிக்கொளீசர்கினிவனநாயகர்  
கனிக்குமிந்தக்கலியுகநாமமென்  
கொளிக்கொணந்திமுனிவற்குரைத்தனன்.

(இ - ன்) பாவநாசப்பதி, கிளிபூசுத்தபடியால் கிளிவனமாகவும், கிருபை வையுடைய ஈசர், கிளிவன நாதராகவும், சந்தோஷிக்கத்தக்க இந்தக்கலியுகத்தில் வழங்கும் பெயர்கள் ஆழென்றுபுகழ்பெற்ற நந்திதேவர் சனற்குமார முனிவருக்குச்சொன்னார். எ-று. (கக)

கிளிச்சருக்கம் முற்றிற்று.





## குட்டந்தீர்த்தசருக்கம்.

ஆரணிகங்கைவேணியங்கையின்மருமான்வைத்த  
சேரணிகந்திதேவன்சனற்குமாரற்குச்செப்பும்  
வாரணிகொங்கைபாகன்மழிப்பாவகாசத்தன்னிற்  
நீர்விரைஞ்ஞட்டந்தீர்த்தசெய்தியுங்உறவற்றான்.

(இ - ன்) யாவரும் புகழ்ந்து பேசும் பார்வதி பங்கனைய விவடுருமான்  
எழுந்தருளிருக்கும் பாவகாசமென்னுத்தலத்தில் நீங்குதற்கரிய குட்டம் நீங்கிய  
சரித்திரத்தை அழியகல்கையைத்திருமுடியில் தரித்துத்திருக்காங்களில் மழு  
வையும் மாணியும் வைத்தருளிய பெருமைபொருங்கிய கந்திதேவன்சனற்குமார  
முனிவருக்குச்சொல்லத்தொடங்கினார். ஏ-று. (க)

வயல்விளிம்புடுத்தசோலைமாங்கனியுடைத்ததித்தே  
னயல்வளர்கழைக்குத்தேங்கியரவிந்தவோடைமேவுத்  
தவலுகன்மருதவேலிகழிந்திகொன்ஞழ்முல்லை  
செயலொளிர்முத்தமல்குதென்கடற்பாண்டிநாடு.

(இ - ன்) பிரகாசிக்கின்ற முத்துகள் நிறைந்த தென்கடலால் சூழப்பட்ட  
மாண்டி நாடானது கழனிகளின் கரை சேர்ந்த சோலையிலுள்ள மாங்கனிகள்  
'விழுந்த உடைத்த பெருக்கிய மதரத்தேன் பக்கத்தில் வளரும் கரும்புகளுக்கு  
பாய்ந்த தாமரை ஓடையில் தங்கும் மீன்கள் குதிக்கத்தக்க மருத நிலமும்  
வேலியில்லாத காடுகள் செருங்கிய முல்லை நிலமும் உடையன. ஏ-று. (உ)

வானகடாலும்பச்சைமரகதநிறத்தழைத்த  
பாணயங்கழுவினேறிப்பவனங்கன்படருகாடு  
வேளையுமிகழுந்தெய்வமேனியினழருவாய்த்த  
காணையர்மதினாளுந்நன்மகப்பெறுங்கன்னிநாடு.

(இ - ன்) மன்மதனையும்குறைவாகச்செப்பும் திவ்வியசரித்திரின் அழகுள்ள  
வாலிபர்கள் மதினாறுவயதில் புத்திரனைப்பெற்று வாரும்பாண்டிநாடு வானமீன்  
கள் பாயும், பச்சை இரத்தினத்தின் நிறத்தங்கிய பாணையுடைய அழகிய  
பாக்குமரங்களில் மகன்கொடுக்க ஏற்பட்டும் நாடாகும். ஏ-று. (உ)

தன்கதிர்வாளினாலேசகத்திருண்மாய்க்குந்தெய்வ  
வொண்கலாநிதிக்குலத்திலுற்பவித்தெழுந்தகொண்கை  
கண்கவர்வனப்புவாய்ந்தகயற்கனாட்பெறுந்தவத்தோன்  
பண்மிருதமிழ்வனர்க்கும்பாண்டிநாடாளுங்கோமான்.

(இ - ன்) குளிர்ச்சி பொருந்திய கிரணங்களாகிய வாளாயுதத்தைதினற்  
சகத்தினிருளைப்போக்கும், தெய்வத்தன்மையுள்ள சந்திரகுலத்திலுதித்துப்பருத்  
த தனங்கனையுடைய கண்களைக்கவரத்தக்க அழகு நிறைந்தமீனாட்சி தேவியைப்  
பெண்ணாகப்பெற்ற தவத்தோன் இசை மிகுந்த தமிழை விருத்தி செய்யும்  
திருப்பாண்டி நாட்டையாளும் அரசன். எ-று. (சு)

குறைகெடக்கலின்பாய்மாக்குஞ்சாமணியின்புப்பைத்  
தினறகொடுகொடுங்கைமேலாற்றெவவர்களுணங்குமுன்றி  
னிறைவறுவெற்றித்தோகைநின்றசைந்தாமிஞ்சி  
யிறைதருகுடிகளாகக்குறநிலத்திறைவருண்டால்.

(இ - ன்) பகையரசர்கள் தங்கள் குறை தீரும்படி கடிவாளம் பூண்டு பாய்  
ந்து செல்லும் குதிரைகளையும் யானைகளையும் இரத்தினக்குவியல்களையும் கப்ப  
மாகக்கொண்டு கையாகிய அணைமேல் தலை சாய்ந்து வாட்டமுற்றிருக்கும் முற்  
றத்தையும், வானத்தில் நிறைந்திருக்கும் செயக்கொடிகள் நிலையாக இருந்து  
ஆடுகின்ற மதிலையுமுடைய அரசனாற் காக்கப்படுங்குடிகள் போல் கீழ்ப்பட்டு  
நடக்கும் சிற்றரசர்கள் இருந்தார்கள். எ-று. (சு)

அக்குறநிலமன்னர்க்குறைப்பெருங்காங்குமெல்லைத்  
திக்குறதென்கடற்பாற்றிறலுறுமற்குலத்துண்  
மிக்குறமுதன்மைகொண்டவினங்கிஞ்சுழக்கனென்போன்  
செக்குறுகிணையப்போலச்சுழன்றுளேதிரித்தெஞ்சன்.

(இ - ன்) அந்தக்குற நிலமன்னர்களுக்குள் மிகவும் பெரிய காடு குழந்த  
எல்லை அடுத்த திக்கில் தென் திசைக்கடற் கரையில் திறமையைக்காட்டும்  
மறவர் குலத்தில் மிகவும் முதன்மை பூண்டு விளங்கும் சூழக்கனென்னும் பெய  
ரையுடையோன் செக்கிற் பொருந்திய சுற்றுமரத்தைப்போலத்திருகுஞ்சித்த  
முன்னவன். எ-று. (சு)

ஆறலைத்துண்டோர்கூட்டத்தருள்புரிந்தரசுசெய்வோன்  
வேறொருநிலத்திற்சென்றுவினபொருள்கவருத்தியோன்  
மாறுடைவஞ்சத்தன்மையுழிவருவோனாக்கொன்று  
ஆறுரைத்தவர்தலுள்ளபொருளுணாக்குறைகொள்வோன்.

(இ - ன்) வழி பறித்துண்ணுங்கூட்டத்தாரர்களுக்குத்தவவு செய்து தலமை கடாத்துவோன்; அன்னியருடைய பயிர் நிலத்திற்குப்போய் அதில் விளைந்திருக்கும் தானியங்களைக்களவு செய்யுங் கொடியோன்; விரோதத்தைத்தரும் ஐஞ்சனையினால் வழியில் வருபவர்களைக்கொன்று பழிச்சொல் உலாத்து அவர் இடத்துள்ள பொருள்களையெல்லாம் கொண்ண கொள்வோன்; எ-று. (௭)

கூக்குரல்கேட்டுசெஞ்சங்குலவியவுவகைபூப்பான்  
வாய்க்கவேபுள்விலங்குமயானமாம்வயிறுகொண்டா  
னோக்குறமயல்மின்னுரைகோக்கியேயாசையின்ப  
றேக்கவேகனவின்வவ்வவிதனிற்சேருங்கையன்.

(இ - ன்) கோ என்று அழும் ஓசையைக்கேட்டுமனதில் மிகுந்த சந்தோஷங்கொள்வோன்; பறவைகளுக்கும் மிருகங்களுக்கும் மயானம் என்னும்படியான வயிறுபடைத்தன்; அழகுள்ள அன்னிய மாதர்களைப்பார்த்துச் சிற்றின்ப விச்சை மிகுந்த மன்னத்தனமாய்ப்பற்றி அவர்களோடு பலவந்தமாய்ப்புணரும் கீழோன்; எ-று. (௮)

பாவமேதிரண்டுதோன்றுப்படிவத்தோனிடம்பைகொண்டார்க்  
காவதோருதவிசெய்யக்கனவிலுமறிந்திலாதா  
னுவில்வவ் சொல்லேயுள்ளானவற்றிடானிற்சொல்லேதான்  
ருவியேமலுவருந்துந்துகண்ணனிர்க்கமில்லோன்.

(இ - ன்) பாவங்கள் எல்லாஞ்சேர்த்துதோன்றியவருவத்தையுடையோன்; தரித்திராகளுக்குத்தன்னொற் கூடிய வுதவியைச்செய்யச்சொற்பனத்திலும் நினை யாதோன்; நாவில் கொடுஞ்சொல்லேயுள்ளோன்; இனியசொல் ஒருபோதம் சொல்லாதோன்; ஆசையோடு கன் குடிக்கும் கொடியோன்; கருணையில்லாதோன்; எ-று. (௯)

முடிவிலைவெய்யசெய்கைமூர்க்கரினமிக்கமூர்க்கன்  
படிமுள்வீனையும்வாயன்பாவிதன்பேர்சொன்னோருங்  
கொடியதாநாகிற்சேர்வர்கொன்றைவார்சடிஸக்கத்த  
னடியவர்தம்பாற்செய்ததனவில்பாதகங்கனாமால்.

(இ - ன்) முடிவில்லாத கொடுஞ்செய்கையே செய்யும் கொடியர்களில் மிகுந்த கொடியோன்; பொய்யும் கள்ளும் உண்டாகும் வாயோன். இப்பாத கன் பெயலாச் சொன்னவர்களும் கொடுமைமான நாகத்தையடைவார்கள். கொன்றைப்பூமலை யணிந்த நீண்ட சடைமுடிக்கொண்ட சிவபெருமானுடைய தொண்டர்களுக்குச்செய்த பாதகங்கள் எண்ணிற்றதனவாம். எ-று. (௧௦)

இப்பிரப்பினிற்செய்பாவமிக்குநிலி ம்மைக்கண்ணே  
தப்பிலாதவனைத்தாக்கல்சத்தியநீதியாமால்  
மெய்ப்படுபெருளோய்கொண்டெனங்குதால்கைகுறைந்து  
செப்புறகுமியிதோன்றத்தியிருடலெங்குமாணன்.

(இ - ன்) இந்தப்பிறப்பில் ஒருவன் செய்த பாவம் மிகுந்திருந்தால் இந்தப் பிறப்பிலேயே அதன் புயன் தப்பாமல் அவ்வினையடையும் எனும் நீதி சத்தியமே; ஆகையால் சரீரத்தில் பெருவியாதி தோன்றி, விளங்கும் கால்களும் கைகளும் குறைந்துகொண்டு, சொல்லும் புழுக்கள் காண, முழுதும்தியிர் உடலாணன். எ-று. (கக)

இரங்கியேமுன்செய்ப்பாவமெண்ணியேநினைந்துரைந்து  
சரக்களோரோக்கித்தேயுங்காக்களோரோக்கியாழி  
புரங்கொளுல்லோர்பக்கலோதியித்தயரம்போகக  
மரங்கன்போலுடல்கொண்டார்க்குமருந்துண்டோசொல்லுமென்றான்.

(இ - ன்) அழகிய கைகளைப்பாராததும குறையும் கால்களைப்பார்த்தும் மனம்வருந்தி, முன் செய்த பாவத்தைபெண்ணித்தயாரடைந்து, கடவுடோலும் ஞானமுடைய பெரியோரிடத்தில் தெரிவித்து, இப்போது எப்போது நீக்கக்கருதி, மரங்கள் போல் தியிருடல் கொண்டவர்களுக்கு மருந்து உஷ்தோ? சொல்லுங்கள், என்று கேட்டான். எ-று. (கக)

இவ்வண்ணங்குறிக்கேட்கவியல்வண்ணங் கற்றநலலோர்  
செய்வண்ணமில்லாய்திர்க்குந்திருமருதொன்றுகேளாய்  
கைவண்ணநெல்லிபோலக்காண்குவைகாசெய்கே  
மெய்வண்ணமாறில்லமேனியாங்ககங்கயாழல்.

(இ - ன்) இவ்விதம் சொல்லிக்கேட்கத்தம்மால் கூடுமான வனாயில் சான்றிரங்கள் கற்றுத்தேர்ந்த பெரியோர் “செய்யும்காரியம் ல்லாதவனை! உனது வியாதியைப்போக்கும் நல்ல மருந்து ஒன்று சொல்லக்கேள். அதன் பயனை உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோலக்காண்பாய். காசிபபதிசுருப்போய்த்திருக்கங்கையில் ஸ்ரணஞ் செய்தால் உன் சரீரம் தியிர் நீங்கப்பெற்றுத்திவ்விய தேகமாகும். எ-று. (கக)

நதலால்மருந்துவேறிங்கில்லையென்றுரைத்தலோடும்  
பேதுறநெஞ்சன்பெற்றபின்னையநிலிநிறுத்தி  
பாதகவினைகடரப்பாவியேன்காசினோகஷப  
போதுவனென்றேவிட்டுபுறப்பட்டான்பொருள்கைகொண்டு.

(இ - ன்) இது அல்லாமல் வேறேமருந்து இவ்வுலகிலில்லை.” என்று பெரியோர் சொல்லவும், வருத்தம் மனதுடையோன் தன்பெற்ற மகனை வீட்டிலிருக்கச்செய்த “பாவிபாகிய யான் எனது பாதக வினைகள் நீங்கும்படி திருக்காசிக்குப்போவேன்” என்று போதுமான திரவியம் எடுத்துக்கொண்டுதனது ஊரை விட்டுப்பறப்பட்டான். எ-று. (கசு)

நால்வர்கடுணைவராகநாடியேமெல்லமெல்லத்  
கால்களினடந்துசென்றுகமழ்நறுந்தீர்த்துமாடி  
மேலுறுதலங்கடோறுமேவியவாறிறைஞ்சிச்  
சேலமாநகரில்வந்தான்சிவனருட்டுறையென்றோர்ந்து.

(இ - ன்) நால்வர்களை நல்ல துணைவர்களென்று கருதி, மெல்ல மெல்லக் கால்களால் நடந்து போய், வாசனை மிகுந்த பலதீர்த்தங்களில் ஸ்நானம் செய்து, மேன்மை மிக்க ஓவ்வொரு தலத்திலும் தக்கபடி வணங்கிச்சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் இடமென்று அறிந்து, சேலமா நகருக்கு வந்தான்.எ-று.

வந்தவன்பரமன்கோயில்வாயவினயலினோர்பா  
நெருதிகால்கள்முன்னினதிகமாய்நோவுண்டாகச்  
சின்னையிலரந்தைமூளக்கங்குலேதீருமட்டு  
மந்திவண்ணுவன்றஞ்சமென்றமர்ந்திருந்தானங்கண்.

(இ - ன்) அப்படி வந்தவனுக்குச்சிவபெருமான் திருக்கோயிலின் கோபுரவாயிலுக்கருகில் ஓரிடத்தில் நோவுங் கால்கள் முன்னிலும் அதிகமாய் நொந்த தினால் மிகவும் மனம் வருந்தி, இராப்பொழுது கழியும் வளையில் “சிவபிரானே ! அடைக்கலம்” என்று அவவிடத்தில் தங்கியிருந்தான். எ-று. (கசு)

வாவியினூறுகின்றமனுசரணத்தண்ணீரை  
யாவியேகுளிரத்தாபமகன்றிடவருந்தினானுற்  
பாவவெவவினைகள்யாவும்பதைத்துமெய்குலேருலேந்து  
போவதுதுணிந்ததண்ணிப்பொருந்தினபற்றுவிட்டே.

(இ - ன்) மூவகைத்தாபங்களும் நீங்கி ஆத்தூமர் சீதளானந்தமடைய மனுசரணத்திருக்குளத்தில் சுரக்கின்ற தீர்த்தத்தை உட்கொண்ட தினால் அவனது கொடிய பர்வவினைகளெல்லாம் பயந்து, சரீர நடுக்கமுற்று, அவனைப்பற்றிய இச்சையை விட்டு ஓடிப்போகத்தீர்மானித்தான். எ-று. (கசு)

மண்ணிடைவேர் கள்கீண்டுபடர்ந்துமேல்வானினோங்குந்  
தண்ணுறுங்கொடியவேரின்ராளுந் தன்மையேபோல்  
உண்ணிறைபாவமென்னும்வேர்கெடவுடலமெங்கும்  
புண்ணுறுவேர்படர்ந்தநோவுமேபொலிவழிந்த.

(இ - ள்) பூமியில்வேர் ஊன்றிப்படர்ந்து உயர்ந்த ஆகாயத்தை அளாவிய  
குளிரச்சி மிக்க கொழுகுளினுடையவேரின் அடி அறுத்தன்மைபோல், உள்ளத்  
தில் நிறைந்த பாவம் என்னுப்பட்ட வேர் அற்றுப்போனதினால் உடம்பெங்  
கும் உள்ள புண்ணில் மிக்க உதிரம் படர்ந்த வியாதியும் வாட்டமுற்றது. எ-று.

புண்ணிடையொழுநூரும்புலர்ந்துமுகமுங்வாட  
உண்ணிறைகவலைத்துன்பமொருவழித்தணத்தலுற்ற  
கண்ணுறுமுடலம்வெந்துகருகுறக்கதுவாரின்ற  
எண்ணுறுதியுமாய்வுற்றிடர்தருதிமிருமாய்ந்த.

(இ - ள்) புண்ணில் வடியும் இரத்தமும் வாடியது. முகமும் வாட்டமடை  
ய உள்ளத்தில் நிறைந்த சஞ்சலங்கள் ஒருபக்கம் ஒழிந்துபோயின. உதிக்கும்  
படியான சரீரம் வெந்து கருகிப்போகும்படி பற்றிய பெருந்தீயும் மாண்டு  
இடர் செய்யும் திமிரவாதமும் ஒழிந்து போயிற்று. (கக)

பொங்கியவி ருள்புலர்ந்துவிடியலும்போதலுன்ன  
னங்கதுகண்டுநெஞ்சத்திசயமிகவேயெய்திக்  
கங்கையென்பதுமிந்நோகாசியென்பதுமிவலுநோ  
வெங்குளவிதனைப்போலுந்தலமெனவியம்பிப்பின்னும்,

(இ - ள்) மிகுந்த இருள் நீங்கிப்பொழுது விடிந்தவுடன் புறப்பட்டுப்போ  
தலைநினையாதவனாகித்தன்சவுக்கியத்தைப்பார்த்து, மனதில் அதிக ஆச்சரியமடை  
ந்து, கங்கையென்று சொல்வது இந்தத்திர்த்தமோ? காசியென்று கூறுவது  
இந்தப்பதியோ? இதைப்போலும் தலம் இவவுலகில் எங்கிருக்கிறது? என்று  
சொல்லிப்பின்னும், எ-று. (உ)

மைப்புகெண் டர்கோயில்வலஞ்செய்துதெண்டனிட்டே  
பெப்படிவருமோவின்னுமெப்படியாமோய்  
செப்புதற்கரிதாமென்றுதிருவருள்பெ  
கைப்படுநெல்லிபோலக்கண்டனன்நலத்தின்வீறு.

(இ - ள்) நீலகண்டராசுஞ் சிவபெருமானது திருக்கோயிலேச்சுற்றி வந்து தெண்டனிட்டு எவ்வாறு வருமோ? இன்னும் எப்படியாகுமோ? அது சொல்லு தற்கரிதானதென்று திருவருளைத்துதித்து, இத்தலத்தின் பெருமையை உள்ளங் கை நெல்லிக்கணிபோலக் கண்டான். எ-று. (௨௧)

மண்டலவாசஞ்செய்தோர்மண்டலங்கொள்வேனிந்நீ  
 றொண்டிசையிடத்துமோரர்க்கேகிடேனிவவூர்நீங்கில்  
 தெண்டிமாமணிமுததாற்றின்மூழ்கியேசிவனாரீங்கே  
 யுண்டெனவிடியற்பானுவதயத்தேயுழக்குண்பேனீர்.

(இ - ள்) இதலத்தில் ஒரு மண்டலம் வாசஞ்செய்து இத்தீர்த்தத்தை ஒருமண்டலம் உட்கொள்வேன; இப்பதிபைவிட்டு எடுத்திசையிலுள்ள வேறு எத்தலத்துக்கும் போகேன். இவ்வூர் நீக்க மற்ற தெண்ணீராயுடைய மணிமுத் தாற்றின்கண் மூழ்கிச்சிவபெருமான் இவருண்டென்று நிச்சயித்துக்குரியவதய காலத்தில் அத்தீர்த்தம் உழக்கு அளவுண்பேன். எ-று. (௨௨)

வந்திடுதினங்கன்செல்லமனுசாணத்தண்ணீரைச்  
 சிந்தையின்மிகுச்சுகூர்ந்துகொன்னத்தென்னமுதமாகி  
 முந்துறுகோயுநீங்கிமுன்னையவழவந்தாங்கிப்  
 புத்தியாய்ப்புடங்கன்வைத்தேயெடுதகிடம்பசம்பொன்போன்றான்.

(இ - ள்) இவவிதமாக நாள்கள் செல்ல மனுசாணத்தீர்த்தத்தை மனதில் சந்தோஷம் மிகுந்து உட்கொண்டவர, அது சிறந்த அமுதமாகி; அதனால்குட்ட வியாகி தீர்ந்து, பழைய வழவம் அடைந்து புத்தியாய்ப்புடங்கன் வைத்து எடுத்த பசம்பொன்னுக்கு ஒப்பானான். எ-று. (௨௩)

வணக்குவன்றுகிப்பன்பல்கால்மற்றிகழ்ந்துரைப்பன்முன்னைக்  
 குணங்களைப்பாவநாசமென்னவேகூறுநாம்  
 மிணங்குமித்தலத்துக்கென்பெண்ணைப்போற்றலைபுழுத்த  
 சுணங்கனாய்த் திரிந்தபாவந்தொலைத்தவருண்டோவென்பான்.

(இ - ள்) பலதரம் பணிவான்; போற்றுவான்; தன் பழைய குணங்களை இகழ்ந்து பேசுவான்; பாவநாசமென்று சொல்லும் பெயர் இந்தத்தலத்துக்குப் பொருத்துமென்று சொல்லுவான்; “புழுத்தலையுடையவையென அலைந்த பாவத்தை உண்ணப்போல் தீர்த்துக்கொண்டவருண்டோ?” என்று சொல் வான். எ-று. (௨௪)

இன்னன்கூறியீன்றிருவருளெண்ணிப்போற்றிப்  
பொன்னுகிரக்கோயின்மண்டபம்புதுமையாகத்  
தன்னுறுதொழிலிலீடும்பொருளெலாந்தருவித்தன்பான்  
மன்னியபரமனுக்குத்திருப்பணிமதிலுஞ்செய்தான்.

(இ - ள்) இவ்வாறு சொல்லிப்பரமசிவத்தின் திருவருளை நினைத்துத்துதித்  
தப்பொன்போல் விளங்கும் சிகரத்தையுடைய ஆலயத்துக்குப்புதிதாக முன  
மண்டபம்-மதில் ஆகிய திருப்பணிகள் முன்பு கொடுத்தொழிலால் சம்பாதித்த  
திரவிய முழுவதும் வரவழைத்துச்சுதப்பொருளாகிய சிவபெருமானிடத்தில்  
வைத்திருக்கும் அன்பினால், செய்து முடித்தான். ஏ-று. (உரு)

தினந்தொறுந்தனதுபூசைசெய்திடவேண்டுமென்ன  
நினைந்தனனான்கோயிற்குவடபுறம்நெடியபூமி  
தனந்தனைமிகவுந்தந்துவிலையெனத்தானேகொண்டு  
கனந்தருகல் லுநட்டுநடத்தினுன்கறைக்கண்டற்கே.

(இ - ள்) நாள்தோறும் தன் பெயரால் பூசை நடத்தவேண்டுமென்று  
எண்ணிக்கொண்டு சிவாலயத்துக்கு வடபுறத்தில் மிகுந்த திரவியத்தைக்கொ  
டுத்து விலைக்கு வாங்கித்திடமான கலவெட்டுநாடடிச்சிவபெருமான் பூசைக்கு  
ஏற்பாடு செய்தான். ஏ-று. (உரு)

பருவமோபத்திருந்துபரமனார்க்காடல்பாடல்  
விரிவுறச்செய்துபின்னர்விகுறையரசுசெய்து  
புரிசுவன்றருமமென்னப்போயினன்றன்னகர்க்குத்  
திருவளர்பாவநாசத்தீசர்தான்சிற்தைசெய்தே.

(இ - ள்) பத்து வருடகாலம் அவ்விடத்திருந்து சிவபெருமானுக்கு ஆடல்  
பாடல் சிறப்பாக நடத்திப்பின்பு மனுவீதியின்படி ஆளுகை செய்துதருமம்செய்  
வேனென்று டேவ்வம் ஓங்கும்சேலபுரத்தில் விளங்கு சிவபெருமான் திருவடி  
களைத்தியானித்துத்தனது நகரத்துக்குப் போயினான். ஏ-று. (உரு)

வெங்குரிலைகளவுதிமீவீனைத்தவினிம்மைக்கண்ணே  
யங்கவனுட்டி லுன்னோர்நாய்கொண்டோரளவில்லாரசன்.  
பொங்குமுற்குகையிலீட்டுப்புடத்தினி லுருக்கிக்கண்ட  
தங்கமேபோலமின்னுஞ்சுழக்கன்றன்னுடலைக்கண்டார்.



(இ - ள்) களவும்-கெவ்விய கொலையும் இப்பிறப்பிலேயே துன்பத்தைத் தருதலினால் அவனது தேசத்திலுள்ளவர்களில் நோயாளிகளுக்குக்கென்கில்லை; புடம் வைத்துக்குகையில்விட்டு உருகுகிய தங்கத்தைப்போல் விளங்கும் சமூக சனுடைய சரீரத்தை அவர்கள் பார்த்தார்கள். ஏ-று. (உஅ)

எத்தவஞ்செய்தானென்பாரசனார்வரமோவென்பர்  
சித்தர்மூலிகையளித்ததிதனுயிவனோவென்பர்  
சைத்தலக்கழவில்வேள்போற்கட்டழகுடையனான  
வைத்தகைக்கானகண்டவனார்ந்ததெவவாரோவென்பார்.

(இ - ள்) இவன் என்ன தவம் செய்தான்? என்று சிலர் சொல்வார்கள்; சிவபெருமான் அருளிய வரமோ? என்று சிலர் சொல்வார்கள்; சித்தருடைய மூலிகையைப்பெற்ற சித்தன் இவனோ? என்று சிலர் சொல்வார்கள்; கரும்பு வில்லைக்கையில் தரிக்கும் மம்மதனைப்போல் சிறத்த அழகுடையவனான; கைகளும், கால்களும், நகங்களும் வளர்ந்த காரணம் யாது? என்று சிலர் சொல்வார்கள். ஏ-று. (உக)

சமூக்கனுஞ்சொல்லக்கேட்டாரொன்றினுற்றவிராசோயா  
விழுச்சுதுமேனிகொண்டாரியாவரும்வினைந்தவந்தே  
வழக்குறுபாவநாசவாசத்தான்மணிமுத்தாற்றின்  
முழுக்கினால்வாவிநீரால்மூவகையாநோய்தீர்த்தார்.

(இ - ள்) எவ்விதத்தினாலும் தீராத வியாதியினால் வருத்தம் சரீரமுடையோர் எல்லாரும் சமூக்கன் சொன்னவைகளைக்கேட்டுத்திரிதமாப்புறப்பட்டு வந்த பாவநாசமென்னும் தலத்திவ்வாசஞ்செய்ததினாலும், திருமணிமுத்தாற்றியில் ஸ்நானம் செய்ததினாலும், மனுசரணதீர்த்தம் உட்கொண்டதினாலும், மூன்று வகையான பிணியினின்றும் நீங்கினார்கள். ஏறு. (உ௦)

குட்டந்தீர்த்த சமூகம் முற்றிற்று.



## பரிச்சித்துச்சருக்கம்.

பண்டையிற்காதையொன்று பசுக்கொலைபாவந்தீர்த்த  
துண்டொருபாவநாசத்தலச்செய்கியுண்மையென்னக்  
கண்டுகைதிகள் குடிக்கைப்பிரம்பெடுக்குநந்தி  
கொண்டமரதவச்சனற்குமாரற்குக்கடறுற்றான்.

(இ - ள்) பாவநாசமென்னும் தலவிசேடத்தால் பூர்வகாலத்தில் பசுவை  
வதைத்த பாவம் நீங்கியசரித்திரம் ஒன்றுண்டு-என்பது உண்மையே-என்று ருத்  
திராக்ஷமாலையும், சந்திரனையும் தரித்துக்கையில் பிரம்பையேந்தும் நந்திதேவர்  
மகாதவத்தையுடைய சனற்குமாரமுனிவருக்குச்சொன்னார். எ-று. (க)

பொருபவரில்லையென்றுபுகன்றெழுபதாயகையாட  
வரிபுனைபந்துபாவைகைக்கொண்மெருங்குதுங்கத்  
திருவினையாடுமிஞ்சிச்சினகரமாவீதி  
ருமணிவெயிலெறிக்குங்கோகன்னமென்னுமூதார்.

(இ - ள்) சண்டைச்செய்பவர் இல்லையென்று சொல்லி எழுதின்ற கொடி  
யாடவும், பாவைபோன்ற பெண்கள்வரிந்து கட்டியபந்துகளைக் கையிற்கொண்  
டு எவவிடத்தும் வினையாடவும், இலட்சுமிவினையாடும்படியான மதிலால் சூழப்  
பட்ட கோவில்களிலும், மாடவீதிகளிலும், சிறந்த இரத்தினங்கள் சூரிய காந்தி  
வீசும்படியான கோகன்னமென்னும் பழமையான நகரத்தில், எ-று. (உ)

ஒரிடத்தடங்கண்ணாராமமுதினெலொலியினு  
நீடியகடலையொப்பாய்நிரப்பினால்வருவோர்தம்மை  
யாடுபூங்கொடிகளென்னுங்கையினாலழைத்தல்போலு  
மாடமாளிகைசூழ்முதூர்வனங்கெழுவணிகர்வீதி.

(இ - ள்) மாடமாளிகைகளால் சூழப்பட்ட கோகன்ன நகரத்தில் செல்வம்  
மிக்க வைசிய வீதிகள் எண்ணத்தக்க விசாலமான கண்களையுடைய மாதர் என்  
னும் அமுதத்தினாலும் முழக்கத்தினாலும் பெரிய கடலுக்கு ஒப்பாகி, வறுமை  
யால் வருந்தி வருகின்றவர்களைக்காற்றினால் அசையா நின்ற அழகிய கொடிச்  
சிலைகள் என்னும் கைகளால் வாருங்கள்! வாருங்கள்! என்று அழைப்பது  
ஒக்கும். எ-று. (ங)

மலையிட்டமுலைபடைத்தார்வடியிட்டதேனின்சொல்லார்  
சிலையிட்டதுதலார்தேய்ந்தசிற்திடைக்குவமைகாணார்  
நிலையிட்டகற்பினாலேநெடுநிறுவகாதன்பால்  
விலையிட்டமணிகள்மாறுமங்காடிவீதியாமால்.

(இ - ள்) மலைக்கு ஒப்பான தனமுடையவரும், வழித்த தேன் போலும்  
இனிய சொல்லுடையவரும், வில்லுக்கு ஒப்பானபுருவமுடையவரும், மெலிந்த  
சிறிய இடைக்கு ஒப்பில்லாதவருமாய் அந்நகரத்து மாதர்கள் நிலைபெற்ற கற்  
புடன் மிக்கசெல்வம் படைத்து ஆவலுடன் விலைபெரிப்பன்டமாற்றாக மாணி  
க்கங்களை மாறும் கடைத்தெருக்கள் உள்ளனவாம். எ-று. (ச)

அக்குழிக்கெல்லாஞ்சார்பரடருமணி நூற்பயின்று  
கைக்கொடுகிறுத்துநாததுக்காணியூதியமாய்க்கொள்வோன்  
பொய்க்குணநீங்கிநல்லோர்சங்கமேபுரியொழுக்க  
மெய்க்குணவியற்கையானவியளங்குபேர்ச்சித்தென்பான்.

(இ - ள்) அந்த வணிகர்க்குலத்திற்கெல்லாம் துணையாய் அருமையான  
இரத்தின சோதனை நூலில் தோந்தவனும், கையினால் சராசில நிறுத்தது உரை  
கல்லில் உகாத்துக்காணி அளவாக லாபம் சம்பாதிப்போனும், பொய்க்குண  
மில்லாதவனாகிப்பெரியாரோடு சேர்க்கை செய்யும் தன்மையுள்ள மெய்க்குணத  
தை இயற்கையாய் உடையோனும், ஆகிய பரிச்சித்து என்னும் சிறந்த பெய  
ருள்ளவன், எ-று. (ரு)

வணிகரிற்றலைமையுண்மொருநிதிக்கிழவனென்னத்  
தணிவறமணியும்பொன்னுந்தாளாண்மையாலேயீட்டி  
யிணைகொளுந்தோழனென்போன்காளத்தியெனனும்பேரா  
ணனைதருகிறப்புக்கல்விசுவருசெல்வமளவின்ருனான்.

(இ - ள்) வணிகருக்குள் தலைவனாகிப்பேரனைப்போல் குறையில்லாத  
இரத்தினங்களையும்-பொன்னையும்-தன்முயற்சியால் சம்பாதித்தான்; அவனுக்கு  
நிகராக மதிக்கப்படும்சினேகன் என்பவன் காளத்தி என்னும் பெயரையுடைய  
வன்; இவன் அடைபத்தக்க சிறப்பு-கல்வி-சுவமை-செல்வங்களில் அவனுக்குச்  
சமமான மானவன். எ-று. (சு)

சரகங்க்கட்டிவைத்ததண்கமழ்தேனினிரூலை  
யொருவன்வந்தயலோன் கொள்ளி கொண்டுசுட்டோட்டிக்கொள்வன்  
தனாயிசைசோபர்தேடுத்தனங்களாற்றினிவினைத்தே  
கரவடர்கொடுங்கோண்மன்னராகியர்கருதிகொள்வன்.

(இ - ள்) தேனிக்கன் சேர்த்துவைத்த குளிர்ச்சியான வாசனையுள்ள தேன் கூட்டை அயலோனையே ஒருவன்வந்து கொள்ளிக்கட்டையைக்கொண்டு சுட்டி பாக்களையோட்டி அடைக்கக்கொள்வான்; அதுபோல, லோபிகள்தேம்திரவியத்தைக் கள்ளர்கள்-கொங்கோல அரசர்கள் முதலானவர்கள் துன்பத்தைக் கொடுத்தபறித்துக்கொள்வார்கள். எ-று. (௭)

இரவுற்றுவுந் தார்க்கன்கைவிதித்திலையிலையென்ப  
 ரொருகுத்துக்காயிரம்பொன்னுதவுவாரைப்புகாற்றார்  
 குருவுக்குநதாய்நந்தைக்குங்கொடுத்திடாக்கினையுட்பேனா  
 திருவுற்றுவினையுமாய்ந்தசெய்திகன்கண்ணிற்கண்டாரா.

'இ - ள்' கும்பிபோட்டுப்பிச்சை வேண்டி உரத ஏழைகளுக்குக்கையை அசைத்துப்பிச்சை இல்லை இல்லை என்பதாகளும், கள்ளர்களுக்குத்த ஒன்றுக்கு வருந்தம் பொறாமல் குப்பிபோட்டு ஆயிரம் பொன் கொடுப்பவாளுந், குருவுக்கும்-தாய் தந்தையாக்கும் கொடாதவாளுந், சுறத்தாணாயும் பாதுகாவாதவர்களும், செல்வம் படைத்து வினையுமாய்ந்தோனசங்கதிகளை அவவிருவரும் பிரததியுத்தமாய்ப்பார்த்தவர்கள். எ-று. (௮)

திருநிலையாமைகண்டாரறிவினிற்றெளிந்தேயாக்கை  
 யுருநிலையாமைமேலுமுள்ளதெனறுளளநாடித்  
 தருநிலையானநந்தாவனமொன்றுசமையச்செய்தா  
 ரிருநிலம்புகழக்காவற்றொழில்னோக்கைத்துசெட்பொன்.

(இ - ள்) செல்வம் நிலையாமையைக்கண்ணாரக்கண்டு, தங்கள அறிவிலுந் தெரிந்து, சீரம் நிலையாயிராது; மேலும் பிறததலுடையது; என்று ஆழமாக ஆராய்ந்து, பெரியபுயியில் உள்ளவர்கள் புகழ்ந்து பேசக்காவற்காரனுக்கு ஐந்து கெட்பொன் கொடுத்து, மரங்களுக்கு இருப்பிடமான நந்தனவனமொன்று ஏற்படுத்திவைத்தார்கள். எ-று. (௯)

முல்லைபந்தளவுவண்டுவந்துதமுதமுறுக்கவிழ்கணவீர  
 மல்லிகைசாதிடகிழ்நறும்புன்னையுக்கொழுந்துடனிருவேலி  
 யல்லிபந்தோடவேலம்புரிகொன்றையனியுணதரும்புசண்பகன்கன்  
 பல்வகைமலர்ந்தாடனஞ்சிலவேன்படைக்கலச்சாலையைப்போலும்.

(இ - ள்) முல்லையும், பசுமையான துளியும், வண்டிகள் வந்து நீங்காரஞ் செய்வதினால் முகமலரும் அலரியுந், சாதிமல்லிகையும், வாசனையுள்ள மகிலும், புன்னையும், மருக்கொழுந்தும், வெட்டிவேரும், அழகுள்ள அகவிதழ்களையுடைய நந்தியாவர்த்தமும், கொன்றையும், வண்டு மொய்க்காத சண்பகமும், இன்னும் பல்வகை மலர்களும் நிறைந்த அந்த நந்தனவனம் கரும்பு வில்லையுடைய மன்மசனுடைய ஆயுத சாலையைப்போலிருந்தது. எ-று. (௧௦)

காலையின்மாலப்பொழுதினிவிருகாந்மமமுநந்தாவனத்தெய்தி  
வேலைகள்செய்வாரவாவர்க்கேற்றபணிகளைவிவரமாயுணாப்ப  
ராலேயுண்டாற்கருச்சனைசெய்யவணிமலர்நிறைவதுகண்டார்  
சேமையிவவாறொழுகிநாளிலோர்பகற்செய்திறமுணைப்பாம்.

(இ - ள்) காலையிலையாகிய இரண்டு வேளைகளிலும் வாசனை வீசுகின்ற  
நந்தனவனத்துக்கு வந்து வேலை செய்யும்படியான ஆட்களுக்குத்தகுந்த செய்  
தொழிலை விவரமாய் எடுத்துச்சொல்வார்கள் ; ஆலகால விஷத்தையுண்ட  
ருளிய சிவபெருமானுக்கு அருச்சனை செய்ய அழகிய புஷ்பங்கள் பூரணமாயி  
ருப்பதைப்பார்த்தார்கள். பத்தியாய் இவவிதம் நடத்தி வந்த நாட்களில் ஒரு  
நாள் செய்த காரியத்தைச்சொல்வோம். எ-று. (கக)

இருவருமந்திப்பொழுதினீர்செற்றவிறைத்தநந்தாவனமொக்க  
வினாவின்றிசென்றார்காவலின்றிமேய்ந்தவொர்பசவினைக்கண்டா  
கருதியேயொதுக்கிமுடுக்கலுமுழையிற்கரந்துறைவரிப்புலிபற்ற  
வெருவியேகதறிக்கன்றினினைத்துவிய்ந்ததங்கிருவர்மேற்பழியாய்.

(இ - ள்) இரண்டு பேர்களும் சாயுங்காலப்பொழுதில் தண்ணீர் மிகுதி  
யாய் இதைக்கொண்டெள்ள நந்தனவனத்திற்கு ஒருமித்துச்சேக்கிரமாகப்போனா  
கள் ; காவலாளர்கள் இல்லாதபோது அதில் வந்து மேய்ந்த ஒரு பசுவைப்பார்த்  
தார்கள் ; அதை ஓட்டும்படி நினைத்துப்புறம்பிற் செல்லத் தூரத்தவும், குகை  
யில் பதுங்கியிருந்த வரிகளையுடைய புலியானது அதைப்பிடித்துக்கொண்டத  
னால் பயந்து, தனது கன்றைக்கருதி அலறி அவவிருவர் மேற்பழி சுமரும்படி  
விழுத்திறந்தது. எ-று. (கஉ)

கண்டனர்கண்ணிற்கலங்கினர்மிகவுங்கருத்தழிந்திற்குநம்மாவி  
யுண்டுகோவுயிரைச்செருத்திடாதொழியிலுறுபழிவந்திடாதென்று  
வின்டனிரங்கியுருகினர்பதைத்துவீம்மினர்குற்றன்வந்தாவி [ரூர்.  
கொண்டுபோயொரிவாய்நரகிடைவதைக்குங்கொடுந்துபர்க்கென்செய்வோமென்

(இ - ள்) அதைக்கண்ணிறாற்செண்டு கலங்கி, மனவருத்திமடைந்து, இந்  
தப்புலியானது நம்முடைய உயிரைப்போக்கி இப்பசுவின் உயினை நீக்காமல் வி  
டாமாகில், நம்மேற்பெரும்பழி வந்து பொருந்தாது என்று சென்றோர் ; மனந்  
தளர்ந்து வருங்கிப் பதைபதைத்துத்துக்கித்தார்கள் : இனி இயமன் வந்து நமது  
உயிரைப்பிடித்துப்போய் எரியும்படியான நரகத்தில் விட்டுத்தொந்தரவு செய்  
யும் கொடிய துன்பத்துக்கு என்னசெய்வோம் ? என்று வியாசுலப்பட்டார்கள்.  
எ-று. (கங)

பாதகத்தொடர்ச்சிதவக்குறும்ந்தப்பழவினையால்வருகொலையின்  
 றோடமேதீர்வதெங்ஙனென்றிரங்கிச்சுற்றியெண்டிசைச்சிவமலங்க  
 னுடையல்லோனாவின்வலுநல்லோர்நாரசேய்ப்பசுபரிகொன்றோ  
 ராடெரிதழவினுயிரொடுமுழ்கிவெந்திடினல்வதுநீங்கார்.

(இ - ள்) பாவத்தொடர்ச்சியால் பந்திக்கத்தக்க அந்தப்பூர்வகர்மத்தினால்  
 சேர்ந்த இந்தக்கொலையினால் வந்த தோஷம் நீங்குவது எவ்விதம் ? என்று மனம்  
 நொந்து பலவிடங்களிலும் சென்று, எட்டுத்திக்குகளிலுமுள்ள சிவஸ்தலங்க  
 ளுக்கு விருப்பத்தோடு போய் அங்குள்ள பெரியோரைக்கேட்கவும், அவர்கள்  
 ஸ்திரீ-பசு-பசு-குதினா ஆகிய இப்பிசாணிகளைக்கொன்றவர்கள் கொழுந்து  
 விட்டு எரியும் அக்கினியில் உயிரோடு விழுந்து சாம்பலாய்ப்போனால் அல்லா  
 மல் பாவம் நீங்கப்பெறுமாட்டார்கள். எ-று. (கசு)

மறைபடாநரகத்துயரினுக்கஞ்சுமறுகிழ்ந்ருழியிடைப்புருந்து  
 விறகினையடுக்கியெரிதழன்முழ்கிவெந்துடற்சாம்பலாய்ப்போகிற்  
 பெறுமகக்குதினாபசுமினாக்கொல்பெரியபாவங்கள்போமென்னு  
 மறைநெறிதெரிந்தகல்வியின்வரம்பரமாதவருநாதலைக்கொண்டார்கள்.

(இ - ள்) ஒழியாத நரகவேதனைக்குப்பயந்து மனம் வருந்தினால் அக்குழி  
 யில் பிரவேசித்து விறகுகளை அடுக்கி எரிசென்ற அக்கினியில் விழுந்து சரீரம்  
 வெந்து பல்பமாய் விடுமுகில் பெற்ற குழந்தையையும், குதிரையையும், பசு  
 வையும், ஸ்திரீகளையும் கொன்ற மகத்தான பாவங்கள் போய்விடும் என்று  
 சொல்லும் வேதமார்க்கததையுணர்ந்த கல்வியின் எல்லையைக் கண்டவராகிய  
 தாசிரோஷ்டர்களுடைய வசனத்தை மேற்கொண்டார்கள். எ-று. (கடு)

முலைநதடஞ்சுமந்துகொடிச்சியர்நுசுப்புமுரிந்திறுமிறுமெனவிரங்கி  
 யலத்தகச்செஞ்சேறடிமிசைச்சிலம்புபுலம்பல்கேட்டழுவனபோன்று  
 மலைத்தலையருவியிருமெனவிழிந்துவருபுனற்கோணவரைப்பில்  
 நிலைத்தனன்னெறிக்காளத்தியென்பவனுநிகர்பரிச்சித்தையேநோக்கி.

(இ - ள்) குறப்பெண்களுடைய சிறிய இடைகள் பெரிய தனபாருஞ்சுமத்  
 தலால் முரிந்த ஒடியும்-ஒடியும் என்று தளர்ந்து செம்பஞ்சுருட்டிய சிவப்பான  
 சிறிய அடிகளின்மேல் அணிபப்பட்டிருக்கும் தண்டைகள் புலம்புவது போன்று  
 மலைமேல் உள்ள அருவிகள் இழும் என்னும் ஓசையுடன் இழிந்துவரும் நீர்வளம்  
 பொருந்திய திருக்கோயானத்தில் எல்லொழுக்க வழியில் நிலைத்திள்ள களனத்  
 தின்பவனும் தனக்குச்சுமானமீனபரிச்சித்து என்னவென்பார்த்து. எ-று. (கசு)

ஆழ்பெருங்குழிகளோரிரண்டாக்கியடுக்கியே மூடவிந்தனங்க  
டாழ்வறக்கொணர்ந்தேயிக்குழியதனுடசாவனயானீ தழன்மூட்டென்  
றுழ்வினைக்கொலையைநீக்கிடக்குழிபுக்குறைதலுமொருபரிச்சித்தக்  
காழ்விறகடுக்கியெரிந்திடக்காலக்கடுந்தழல்கொணர்ந்துமூட்டினனல்.

(இ - ள்) ஆழமான பெரிய குழிகள் இரண்டு உண்டாக்கி, அடுக்கி மூடுவதற்கு விறகுகளைக்குறைவில்லாமல் கொண்டு வந்து இடிதக்குழியில் நான் இறந்து விடுவேன், நீ நெருப்பு மூட்டுவாய்; என்று ஊழ்வினையால் நேரிட்டகொலைப் பாதகத்தை நீக்கும்படி குழியில் புகுந்திடவும், ஒப்பற்ற பரிச்சித்த உயிரமுள்ள விறகுகளைக்கொண்டு வந்து அடுக்கி ஊழிக்காலத்து நெருப்புப்போல் பற்றி எரிய மூட்டினான். எ-று. (க௭)

அணைத்திபெருவமாதபேற்கனலையணைத்தனனரில்காளத்தி  
நினைந்தழலுருக்கவுருகியேயொழுருநெய்யின்மேன்மேற்கொழுந்தெழலு  
முணர்ந்தபேரறிவாற்கண்ணினீவாவரவுளையரகரவெனவுரைத்துக்  
கணந்தரியேயன்யானினியுடனவருவேன்கருதகானத்தியென்றுரைத்தான்.

(இ - ள்) குற்றமில்லாத காளத்தி என்பவன் பருவமுன்ன பெண்ணை ஆவிங்கனம் செய்வுது போல் மகிழ்ந்த அந்த அக்கினியை ஆவிங்கனஞ்செய்தான்; அக்கினியானது கொழுப்பை உருக்க உருகிப்பெருகும் நெய்யிலிருந்த மேன்மேலும் கொழுந்த விட்டெழுந்தவுடன்பரிச்சித்த என்பவன்கண்ணீர் பெருகப் பாலநூல்களையும் கற்றுணர்ந்த பேரறிவினால் ஹர! ஹர! என்று மொழிந்த இனி ஒரு கணமேனும் தரிக்கமாட்டேன், உடனே நானும் வருவேன்; காளத்தி! நீயறிவாய்; என்று சொன்னான். எ-று. (க௮)

அன்பினுற்கண்ணீரருவியேசோரவாவியேசோர்ந்தளமயர்வான்  
முன்புகாண்டேவுமுறைதவிர்த்தேனுன்மொழியினைக்கடக்கமாட்டேனாற்  
பின்புநானிருந்ததிக்கினைநோக்கிப்பெருந்தயரனுபவித்திடவோ  
வென்பெருந்தயரந்தீர்ப்பவரொவ்வொன்றேங்கியேகதரிசின்றமுதான்.

(இ - ள்) அன்பினால் தனது கண்களிலிருந்து நீர் அருவிபோல் பெருக உயிர் சோர்வு அடைந்து, மனம் வருந்தி, உன் சொல்லைக்கடக்கக்கூடாதவனாய் முதலில் நான் அக்கினி பிரவேசமாகும் ஒழுங்கினை நீக்கினேன். உனக்குப் பின் நீ இருந்த திசையைப்பார்த்துப்பெருந்தயரமடையவோ? மிகுதியான என் தயரத்தைத்தீர்ப்பார் யார்? என்று ஏக்கமுற்றுப் புலம்பி அழுதான். எ-று. (க௯)

சிகையுமுந்நுலுநுதவிடைத்திரிபுண்டரத்திருநீற்றினல்லொளியும்  
தருமெனக்கையற்றிசெழ்மெய்மூந்தன்மொடுகுடையுமேகொண்டு  
பகைசினமயக்கங்காமமேயறுத்தபடிமையாமபிங்கலமுனிவ  
னகனெடுங்காணினயல்வழிச்செல்வோனமுருரல்கேட்டுநின்றிரங்க.

(இ - ள்) சிகை முடியும், முந்நுலும் நெற்றியில் திரிபுண்டரமாகத்தோன்  
றுத் திருவெண்ணீற்றுப்பிரகாசமும், தரும் என்று யாவரும் சொல்லும் கரங்க  
ளில் விளங்கும் செபடைமூர்-தண்டமும்-குடையும்-கொண்டு, பகை-கோபம்-  
மயக்கம்-காமம் ஆகிய சூற்றங்களை நீக்கிய தவவொழுக்கமுடைய பிங்கலமாமு  
னிவர் விசாலமான நீண்ட காடுகளின் பக்க வழியில் கடந்து அமுருசலோசை  
யைக்கேட்டு நின்று இரக்கப்படுகையில், எ-று. (௨௦)

கண்டனவ்வித்யாந்தயிலைவிட்டெய்தன்கண்ணுதற்பரமனேவருளே  
கொண்டுவனெய்துஞ்சிவகணத்தலைமையாங்கணநாதனோருறிக்கிற  
பண்டையோரியற்றுந்தவங்கொலிப்படிவம்பசுக்கொலைதீர்த்துமென்றெண்ணி  
யனடியேதாண்மேல்வீழ்ந்தவனமுலுமஞ்சலையென்றுகையமர்த்தி.

(இ - ள்) பரிசித்த தன் கண்களால் அவரைப்பார்த்து திருக்கைலா  
யத்தை விட்டு எழந்தருளிய கண்ணுதற்கடவுளோ? கிருபையால் இவவிடத்திற்  
கு வந்த சிவகணங்களுக்குத்தலைமையான கணநாதனோ? யோசிக்குமிடத்தில்  
முன்னோர்கள் செய்த தவமோ? இவவடிவம் பசுவைக்கொன்ற பாவத்தைத்  
தீர்க்கும் என்று கருதி, அருகில்வந்த அவரது திருவடிகள்தோல் விழுந்த அழு  
தலும் “பயப்படாதே” என்று திருக்கரத்தால் ஆறுதல் செய்து, எ-று (௨௧)

அவவழியனுதிக்குழியும்க்குழியிலங்கமும்வெந்தவெண்ணீற்றுஞ்  
செவவிதினோக்கியிங்கிதவென்கொல்செப்பிடாயெனமலர்த்தோட்ட  
மவவியமின்றிச்செய்ததங்கொலையும்க்கொலையகற்றிமொறு  
வெவவியவழலிற்புகுந்ததந்தழன்மேல்வெந்ததஞ்சொலுமுனங்கேட்டு.

(இ - ள்) அவவிடத்தில் அருங்கிக்குழியையும்-அகிலிருந்த எலும்புகளை  
யும்-வெந்த சாம்பலையும்-செம்மையாகக்கண்டு, இனி என்ன? சொல்லென்றுகே  
ட்க, நல்லமனதான் நந்தனவனம்வைத்ததும், குரோதமின்றிப்பசுவைத்தறத்தி  
யதும், அது கொலையுண்டதும், பசுக்கொலை நேர்ந்ததும், அதை நீக்கும் பொரு  
ட்டுக்கொடிய தழுவிய பிரவேசித்ததும், அகில் வெந்ததும் ஆகிய சங்கதிகளைச்  
சொல்வதற்குமுன் கேட்டுத்தெரிந்து, எ-று. (௨௨)

பாவவல்லினையாம்பசுக்கொலைதீரப்படொரிபுகுந்தனனிவனீ  
வேவமேசெண்ணியிருந்தனையோசொல்விவரமாய்க்கேட்டியென்சூரைப்பான்  
யாவோயெனினுமறிந்துநீங்கியுற்றிலதங்கியேபரிசார  
மேவவேதன்னெஞ்சறிந்திடாதுற்றவெவலினக்கேபரிகாரம்.



(இ - ன்) கொடிய செய்கையாகிய பசுக்கொலைப்பாதகம் நீங்கும்படி யடர்ந்ததீயில் இவன் பிரவேசித்தான்; நீ பிறகு நெருப்பில் வீழ்ந்துவேக நினைத்திருந்தாயோ? யாம் விவரமாகச்சொல்லக்கேள் என்று சொல்லத்தொடங்கினார்.—எப்படிப்பட்டவர்களாயிருந்தாலும் மனதாரத்திற்கு செய்தால் அதை நீக்குதற்குப்பிரகாரமில்லை; ஆனால் மனமறியாமற்செய்தகொடியபாவச்செயலைப் போக்குவதற்குப்பிரகாரமுண்டு. எ-று. (உ௩)

வேறு.

இந்தவாறுபிரகாரஞ்செய்தாலிதமாத்நிரமகல  
முந்தபிறவிபலகோடிமுயன்றபாவமளவிலையாம்  
நினைக்கொலைகன்பொய்காமநிறைமூடவுயிரிவ  
வந்தேழ்பிறவிக்கடனாகின்மறுகுற்றொழிந்துபிறந்துமலும்.

(இ - ள்) இம்முறைமையாகப்பிரகாரம் செய்தால் இந்தப்பாவ மூத்திரம் நீரும்; முந்திய அனேக பிறப்புகளில் செய்த பாவங்களுக்கு கணக்கு இல்லை; குரு தூஷணம்-கொலை-பொய்-காமம்-ஆகிய பாவங்கள் நிறைவதனால், மூட புத்தியுள்ள ஆத்மாக்கள் ஏழுவகைப்பிறவிக்கடலில் தோன்றி கரகத்தில் வீழ்ந்து வருந்தி நீங்கிப்பிறந்து அலையும். எ-று. (உ௪)

எல்லாவினைக்கும்பிரகாரமியற்றுமாறுமுண்டததான்  
சொல்வேண்டேடுகெஞ்சினிடைச்சரதமென்றேதணிவுகொள்வா  
டல்லாடேற்றும்விளக்கெனவேமயக்கமெல்லாமகற்றுவிக்குந்  
கல்லாலடியிற்சோதியிருக்காணும்வீண்காகெல்லி.

(இ - ள்) பாவங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் பிரகாரம் செய்து கொள்ளு மார்க்கமும் உளது; அந்தமார்க்கம் சொல்லுகிறேன்; அதைக்கேட்டுச்சத்தியம் என்று மனதில் நிச்சயித்துக்கொள்வாய்; இருட்டில் ஏற்றிய விளக்குப்போல், எல்லாமயக்கங்களையும் நீக்கும் கல்லால் விருட்சத்தின் அடியில் குருமூர்த்தமா யெழுந்தருளிய சோதி உருவம் தோன்றும்; மோட்சமும் உள்ளன்கை நெல்லிக்கனி போலாகும், எ-று. (உ௫)

என்னஞானிபிங்கலமாமுனிசொல்வானிவவங்கமெல்லா  
முன்னியெடுத்தோர்குடத்தவிட்டுமுகிலைத்தாவிபெட்டுமுகீசிக்  
கன்னலுடைந்ததிஞ்சாறுமூனிரிம்பக்கமகைக்காட்  
டன்னனடையார்மடமாடுமெருங்கார்சேலம்பரக்கடவாய்.

(இ - ள்) என்று ஞானியாகிய பிங்கலமுனிவர் பின்னும் சொல்வார்: இந்த அங்கமுழுவதும் தெரிந்து எடுத்த ஒரு குடத்தில் வைத்த மேகங்களைத்தாவிட்டுகின்ற சோகையுடைய கரும்புகள் முறிந்து அதனால் உண்டான நித்திப்

பான சாறு வயல்களில் நிறையவனும் தாமரைக்காட்டில் வசிக்கும் அன்ன  
கடையுள்ள மாதர்கள் ஈடனமாடும் சாலைகள் நிறைந்திருக்கின்ற சேலத்திற்  
கு வரக்கடவாய். எ-று. (௨௭)

அங்குநாமுமுடன்வருதும்வேதமுறைவிட்டலறியின்னும்  
பொங்குமுருவமறிவரியபுனிதன்கோயிலுட்புகுந்த  
சங்குசூல்கொண்டனுமுத்துவயல்குழ்சேலத்தலமகிமை  
யெங்குமறிய்விளங்குவிப்போமென்னவந்தாரிருவோரும்.

(இ - ள்) அவவிடத்திற்கு நாமும் வருகிறோம்; நான்கு வேதங்களும் மு  
றையிட்டு அல்லியும் இன்னமும் திருவுருவத்தை அறிவதற்கு அரிதான சிவபெ  
ருமான் வீற்றிருக்கும் திருவாலயத்திற் பிரவேசித்துத்தொழுது, சங்குகை கரு  
வுற்று முத்தகளைப்பெறும் வயல் சூழும் சேலமென்னும் தலத்தின் மகிமையை  
எவவிடத்திலும் எல்லாரும் அறிய விளங்கும்படி செய்வோம் என்றுசொல்லி  
இருவரும்வந்தார்கள். எ-று (௨௭)

ககாகொன்றினாத்தவரும்பஞ்சாக்காரீர்ததியினிடமூழ்கி  
யரகராவென்றுனாத்தணிவுற்றகத்தினன்புகசிறதருகிக்  
கருணையுருவார்பட்டசுந்தானைக்கருகிக்கோயிலெய்தி  
யிருவல்லினையின்றவக்கறுத்தமுனிபிங்கலனுமிசைக்கின்றன.

(இ - ள்) களையை அடித்த ஆரவாரித்தவரும் நீண்டதிருப்பஞ்சாக்கார  
தியில் ஸ்நானம்செய்த ஹரி ஹரி என்றுசொல்லித்திருநீறணிநது மெய்யன்பு  
பெருகிக்காருண்யமே திருவுருவமாகக்கொண்ட சுகவணேசர் திருவடிகளைச்  
சித்தித்தத்திருக்கோயிலுள் புகுந்தபாவபுண்ணியமென்னும் இருவினையின் குற்  
றம் நீக்கிய பிங்கலமாமுனிவர் சொல்லத்தொடங்கினார்:—எ-று. (௨௮)

கனைக்குங்கயவாய்ப்பனைமருப்புக்கடாவையுடைக்குங்கூற்றஞ்சச்  
சினத்தினுதைத்தசிவனுண்டசேலத்திற்க்கின்முத்தியுண்டு  
நினைத்தவாசஞ்செயிற்பவநீங்குமிவைகண்மூன்றுமுண்மை  
யெனிற்கானத்திசத்தியமென்றெதிராய்த்தோனருபென்றிசைத்தான்.

(இ - ள்) ஆரவாரிக்கும் பெருவாயும்-பனையொத்த கொம்புகளையும் உடை  
ய எருமைக்கடாவின்மேல் ஆரோகணிக்கும் யமன் பயப்படும்படி கோபித்து  
உதைத்த சிவன் உண்டு; சேலத்தில் இறந்தால் முத்தியுண்டு; கருத்துடன் தல  
வாசம் செய்தால் பாவமதீரும்; இந்த மூன்று சங்குகளும் உண்மையானால்  
காலம்சென்ற காளத்தி என்பவனே! சொல்லிய மூன்றும் சத்தியம் என்று எமக்  
கீ எதிரே வரக்கடவாய் என்றீசொன்னார். எ-று. (௨௯)

குடமுமுடைந்த வெந்தவென்புகடிகயொன்றாயுருக்கொண்டு  
வடிவாய்ச்சிவனுண்டுகிறக்கின்றுத்திவாய்வினைநீங்கு  
முடிவுமுன்றுஞ்சத்திவஞ்சத்தியமுஞ்சத்தியமாமுக்காலும்  
படிபுளோர்களிகவெனப்பகர்ந்தானின்றகாளத்தி.

(இ - ள்) குடம் உடைந்த வெந்த எலும்புகள் ஒன்றாய்ச்சேர்ந்த உருவ்  
மாகிப்பழையவடிவத்தோடுஉந்து “சிவனுண்டு” “சேலத்திஸ்இறந்தால்முத்தி”  
“தலவாசம் செய்தால் இருவினைகள் நீங்கும்” இவைமூன்றும்முக்காலும், சத்தி  
யம்! சத்தியம்! சத்தியம்! பூலோகத்திலுள்ளவர்கள் அறியக்கடவர் என்றுகாளத்  
தி எழுந்து நின்று சொன்னான். ஏ-று. (௩0)

வேதமுடிவுகண்ணெமைவினங்கக்கண்டமுனிபரமர்  
பாதமலவைத்ததித்திறைஞ்சிப்பன்னவாசஞ்செய்தகன்று  
ஞதாரஞளாற்பரிச்சித்தநற்காளத்தியென்பவரு  
மாதவங்கண்முயன்றுமுத்தியடைந்தாருஞவாழ்ந்திடவே.

(இ - ள்) வேதமுடிவை யுணர்ந்த உண்மைப்பொருள் வினங்க உணர்ந்த  
பிங்குலமுனிகர் சிவபெருமான திருவடிகளைப் போற்றி வணங்கிப் பலநான் தல  
வாசம்செய்து பின்பு நீங்கினா. பரமசிவத்தின் திருவருளால் பரிச்சித்ததும் நல்  
ல காளத்தி எனபவனும் மகாதவங்களைப்பரிந்து இவவுலகம்வாழும்படி முத்தி  
அடைந்தார்கள். ஏ-று. (௩௧)

வேறு,

சங்கரன்புகழேவாழிசுதர்மநையினிதவாழி  
மங்கையர்கற்புவாழிமன்னவன்செனகோல்வாழி  
திங்கண்மும்மாரிபெய்யச்சேலமாநகரம்வாழி  
யிங்கரனடியார்வாழியித்தலபுராணம்வாழி.

(இ - ள்) சிவபெருமாள் திருப்புகழே வாழ்க! காஞ்சு வேதந்தும் சக  
மாய் வாழ்க! மாதாளுடைய பதிவிரத தருமம் வாழ்க! இராஜ நீதி வாழ்க!  
மாதம் மும்மாரி பொழிந்த சேலமா நகரம் வாழ்க! இவவுலகத்தில சிவனடியார்  
கள் வாழ்க! இந்தத்தலபுராணம் வாழ்க! ஏ-று. (௩௨)

பரிச்சித்துச்சருக்கம் முற்றிற்று

ஆக பாயிரம் உள்படச்சருக்கம் ௧௨-க்குத்திருவிருந்தம் ௬௭.

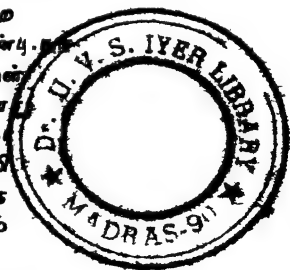
++++++  
‡ பாவநாசத்தலபுராணம் சம்பூரணம். ‡  
++++++



## புராணசாரப் போற்றித்திருவகவல்.



சிகரமாமலையுஞ் - சினகரமாடமும்  
 மகரமீனுகளும் - மணிமுத்துகளையும்  
 திகழ்ப்பல்வளங்கனாற் - சிறந்திடுஞ்சேல  
 மகரினாமமும் - நாலோடி ரண்டாய்  
 வினங்கவைத்த - வித்தகபோற்றி  
 கனங்கமிலடியார் - கனவிலுமறவாக்  
 கனியேபோற்றி - கதியேபோற்றி  
 தனியேபோற்றி - தயாபரபோற்றி  
 நித்தியநிரஞ்சன - நிராமயபோற்றி  
 சத்தியஞானத் - தற்பரபோற்றி  
 வேதப்பயனும் - விகிரதாபோற்றி  
 நாதமுங்கடந்த - நாயகபோற்றி  
 உச்சிதவெளியி - னெளரியேபோற்றி  
 சச்சிதானந்த - சதாசிவபோற்றி  
 மூப்புரமெரித்த - முக்கணபோற்றி  
 செப்பருஞ்சின்மயச் - சிவமேபோற்றி  
 திங்கனங்கண்ணிச் - செஞ்சடைபோற்றி  
 மகைகயோர்பங்குடை - மணைபோற்றி  
 தக்கன்மகத்தாற் - சார்ந்திடப்பெற்ற  
 துக்கமுனைத்துத் - தொலைந்திடவேண்டி  
 கதியிடைமூழ்ருபு - கலமுறப்பன்ன  
 விதிமுறைதலத்தில் - மேவியேயமர  
 ஆவலாய்ப்பூசை - யாற்றிடவன்னோ  
 பாவநாசஞ்செய் - பாஞ்சுடர்போற்றி  
 மாதவவசிட்டன் - வனத்திடைவந்த  
 மேதருகௌசிக - வேந்தன்றனக்கும்  
 வீரர்களுக்கும் - விருந்துகூதிற்  
 சீரதாய்ப்புரியெனச் - செப்பியவண்ணம்  
 அரியவிண்ணாவும் - ஆற்றியதிறத்தாற்  
 பெரியதோருகை - பெற்றவனாக



அருந்தவனேயிவ் - வாவினையெனக்குத்  
 தருகெனவேண்டியுந் - தராதிருந்ததனால்  
 வலிந்தபிடித்த - வகையாலைக்கணம்  
 பொலிந்துவினைந்த - போரிடையாவின்  
 பலத்தாலரசன் - பரிசனரனேகர்  
 நிலத்துயிர்நீங்க - நேர்த்தபாவமும்  
 தீரவேகாம - தேனுவும்புசை  
 நேரதாய்ச்செய்த - நெறியினான்மகிழ்ந்து  
 பலவரமளித்த - பட்டிசைபோற்றி  
 மலவிருளகற்றும் - மகத்துவமுடைய  
 மறைகளோர்நான்கும் - மறைந்திடநாகர்க்  
 கிறையெனுமனந்த - னிரக்கமுற்றந்தனை  
 வடிவந்தாங்கி - வளர்பாவநாசக்  
 கடிநகர்ச்சிஞ்சுக்கு - க்கற்பித்தகிடுவேன்  
 வன்றுதிரண்ட - வினைஞருக்கருமறை  
 துன்றுதிரைக்குட் - டொல்லமேனியனாய்  
 இருந்துமொழிந்ததை - பெட்டிப்பார்த்த  
 திருந்தறிவில்லாச் - சீடர்கன்யாரும்  
 வெந்துமரித்த - வித்தாற்பாவம்  
 வந்தையொழிக்க - வளர்பாவநாச  
 ஆலயமதனான் - அகழ்ந்தொருகேணி  
 சாலப்புரியுந் - தவத்தினைநோக்கிக்  
 கங்கணவராப்போற் - கனமுறுவாழ்வுந்  
 துங்ககல்முத்திச் - சுகமுமருளி  
 வாவியிற்றவனை - வதிவுருதென்றும்  
 வாவியிற்றிகுலை - வாய்மடுப்புறினும்  
 குட்டப்பெருநோய் - விட்டிடுமென்றும்  
 காசக்கடும்பிணி - நாசமாமென்றும்  
 பாசத்தலையது - பட்டிடுமென்றும்  
 நல்வரமளித்த - நாசைபோற்றி  
 அல்லுறுகண்டத் - தானேபோற்றி  
 மணிமுடியனந்தன் - மறைந்தமாமுறைகள்  
 திணிபெறவினங்கச் - செய்தலினுற்சதுர்  
 வேதமாமங்கல - மேதருகாமமும்  
 தைவேயருளிய - வுத்தமபோற்றி

## போற்றித்திருவகவல்.

வனசக்கோயிலின் - மன்னியகடவுள்  
தனதருந்திறலேச் - சத்தியவுலகிற்  
சார்ந்திடுஞ்சுபைக்குச் - சாற்றினனோர்பகல்  
ஓர்ந்தசுகமுனி - யுரைத்துவாணிக்குப்  
பன்னியவண்ணம் - பகருங்குணமுடை  
வன்னியின்றன்மை - மாறமுறையால்  
தன்நத்யுருக்கொள் - சாபமடைந்து  
மெத்தவணங்கி - விளங்குமறிவொடு  
திகழும்பான்மையுஞ் - சேர்ந்திடப்பெற்று  
மகமுயல்சேல - வனகர்க்காவிற்  
கிளிகளுக்கரசாய்க் - கிளர்புனத்திருந்து  
களிப்புடனினது - கனமுறமாடலேத்  
திருந்தினத்திற்குச் - செப்பித்தினைக்கதிர்  
வருந்திக்கொணர்ந்துன் - மலரடிப்பூசை  
புரிந்துவருநாட் - புனத்துறுகுரல்களை  
அரிகளிவவண்ண - மழித்தலைகோக்கி  
வனசராணிய - வச்சிரகாதன்  
சினமதுகொண்டித் - திருட்டினைக்காண்பான்  
பரணிலிருந்து - பாதுகாக்கையில்  
விரவியகிளிகள் - மேதகுபூசை  
செய்யவேறினந்து - தீரமாய்க்குரல்களைக்  
கொய்திடக்கைக்கவண் - கொண்டெறிந்தவற்றைப்  
பின்னுந்தொடர்ந்தனன் - பெட்புறமேவித்  
துணனுமோர்புற்றிடைத் - தோன்றுபரன்றான்  
அடைந்தங்கிருக்க - வாயுதமெடுத்தே  
யுடைத்துப்புடைத்த - வுறுதொழிதைநாற்  
கின்னகனெல்லாக் - கிளருநின்பதங்கள்  
உன்னியதன்மையா - லுயர்ச்சுகமுறவும்  
அன்னவடிவா - யயனறியாநின்  
பொன்முடிக்கூறு - பொருந்திடாவண்ணம்  
பசியசிறகினைப் - பரிவுடன்விரித்துக்  
கசந்திடுமஸ்பாற் - காத்தலைக்கருதி  
யிருந்தவத்தினி - யிணையிலாவருளாற்  
நிருந்தியபண்டைத் - திருவுருப்பெற்றுத்  
திகழுஞ்சுகமுனி - செய்தவமதனால்

அகமகிழ்ந்தென்று - மழிவிலின்புதவிச்  
 சகவனமேவிய - சுடனோபோற்றி  
 சகமெலாமுய்யகோ - தண்ணளிவிளங்கவோ  
 மின்னேர்வனமுடை - மென்முடிசொரிந்த  
 செந்நீர்ப்பெருக்காற் - நிகைத்துத்தெளிந்து  
 வன்மையைப்புகிந்துபின் - வாழ்வதுகூடா  
 தென்னவேகருதி - யிறக்கத்துணிந்த  
 வனசாற்கின்ப - வாழ்வினையளித்த  
 பனகாபாணப் - பானேபோற்றி  
 பிறப்பிறப்பென்னும் - பெருங்கடனீர்தச்  
 சிறப்புறுபுணையாஞ் - செம்மையைத்தெழுத்தை  
 யாவையாயினும் - எழிற்றலவாசம்  
 மேவிடலவர்கள் - மேலாகாட்செய்த  
 பாவங்கனெல்லாம் - பாற்றிமித்துய  
 பாவநாசமாம் - பதியிடைசதியாய்த்  
 திகழ்வுறப்புகிந்து - திருப்பஞ்சாக்கரப்  
 புகழ்பெறுநாமமும் - பொலிந்திடச்சூட்டிய  
 போதவாகந்தம் - பொருளேபோற்றி  
 பேதவிதிப்படி - விரும்புகந்தற்பம்  
 ஒதியேயாயினு - மோதாதாயினுஞ்  
 தேனப்புனலிற் - நினைப்பார்வினையெலாம்  
 நீங்கிடவருளிய - நீதனேபோற்றி  
 பாங்காமமார் - மரிந்ததில்மூழ்கக்  
 கொடியபாவமும் - கூவுங்காக்கையின்  
 வடிவுகொண்டேனே - மரித்திடப்புகிந்த  
 ஈசனேபோற்றி - ஈந்தையேபோற்றி  
 மாசொன்றில்லா - மணியேபோற்றி  
 தமகுணவஞ்சகச் - சரவதிபவத்தால்  
 யமபுரத்தொருசா - றொரிவாய்கரகில்  
 வருத்தம்பொழுது - வலியவேருமலி  
 பொருந்தியவெயிற்றாற் - புவிதனிவிறந்த  
 மற்றவளுடம்பீல் - வெற்றெனும்பொன்னைத்  
 பற்றிப்பலமணி - யுற்றிடுகியில்  
 விட்டவக்கணமே - விமானமிழிந்து  
 கிட்டவகிவெறிக் - கிளர்விகளோகீ

## போற்றித்திருவகவல்.

மெய்திடவருளிய - விறையேபோற்றி  
 அவனியின்மந்தருக் - கண்ணையேபோலும்  
 தவத்துயரவ்வை - தானவதரித்தவிப்  
 பதியின்வீறும் - நதியின்சீரும்  
 மதிதனிலுணர்ந்து - கதிதருவாசஞ்  
 செய்திடவழைத்த - திருமுடிப்படியே  
 யுய்திற்போர்ந்த - வுத்தமச்சோழனுஞ்  
 சிலம்பொலிசேட்கத் - தினர்பூசித்த  
 கலந்திகழ்சேரர் - நாயகக்கோலும்  
 வீரபாண்டிப்பேர் - வேந்தனுமாகிய  
 தீரமுவாசருஞ் - சேர்ந்தவணமுடமுடித்  
 தலைவாசலென்னச் - சாற்றுமோர்நகருங்  
 கலைமதிதவமுங் - கவினுறுசிகரத்  
 தளியுமங்கமைத்த - தருமமன்னவகைக்  
 களிப்பாடெதிர்கொனக் - காதுவித்தடைந்த  
 ஆவ்வைசொல்படலா - லறுத்தமுத்துண்டமு  
 செவவியபனைவாய்த - திரண்டெழுந்த  
 பதியெடுகெதியுங் - கதிபாலிக்கும்  
 இதிற்சமுசயமே - வில்லையென்றுணர்ந்த  
 நாலோடொன்றா - கண்ணுமில்லங்கம்  
 பாலதாய்வினங்கும் - பஞ்சாக்கரத்தின்  
 பொற்பார்புனல் - பொருந்திப்பன்னுள்  
 அற்புதாபோற்றி - யமிதேபோற்றி  
 வந்துதொழுததா - லீனிதுடன்வாழ்ந்து  
 மன்னரிருவோர் - மாண்புறுசிவகதி  
 மெய்தினர்சேரர்க் - கிறையெனப்படுவோன்  
 சைவமெய்ச்சமயம் - தாணியிலவினங்  
 வேதியப்பின்னையை - வெங்கராவுமிழவும்  
 ஓதியதுயோ - னுயர்வன்றொண்டன்  
 தனதருந்தோழனுஞ் - சார்பினமருவி  
 மனத்தினுலிவைவுடை - வானபரிபூர்த்து  
 திருக்கலிசாய்ம - சேந்திடவருளிய  
 மருக்கினர்கொன்றை - மதிதகழ்வேணிப்  
 பிரானேபோற்றி - பிஞ்ஞகபோற்றி  
 சராசரம்பாவுஞ் - சத்தாஞ்சிவமாய்



வினங்குங்காட்சியை - விமலவாரூற்  
 குளமகிழ்த்தருளிய - வொருவாபோற்றி  
 ஆத்திருடிமுத - லனவிலாநீதி  
 சாத்திரமியற்றிய - தன்ருணவவ்வை  
 அரியதோர்பதவி - யடையவேயருளிய  
 கரியுரிபோர்த்த - கடவுளேபோற்றி  
 மனுகுலவேந்தன் - மகதநாடுடையோன்  
 தனுசினால்மாய்த்த - தனையனைக்கேது  
 மதியெனப்படுவான் - வனர்பாவகாசப்  
 பதியடைக்கொணர்ந்து - பற்பவெண்ணீற்றை  
 ஆலயகுருக்களா - லாக்கையிற்றடவலும்  
 பாலன்றையினீத்த - பரிசெனவெழுந்திட  
 வரந்தருமுக்கண் - மணியேபோற்றி  
 கரந்தையைச்சூடு - கண்ணுதல்போற்றி  
 தீதகலனந்தன் - நிருப்புளரேய்ந்து  
 பாடகமிரியவப் - பார்த்திபந்தருளிய  
 சிற்றம்பலத்திற் - நிகழொளிவினக்கே  
 பெற்றமூர்த்தருள் - பிரானேபோற்றி  
 இப்பிறப்பொருவ - னினிதலாவினைகள்  
 ஒப்புறப்புரிய-லுறு - பயனெல்லெனத்  
 தப்பிலாதடைவது - சரதமேயாகவின்  
 வெப்புறுசுந்தையான் - விநயமேயில்லான்  
 அறத்தினைக்கனவினு - மாற்றிடாக்கொடிய  
 மறக்குலத்தலைமை - வகுத்தசழக்கன்  
 அடியர்பாலியற்றிய - வநீதியதனாற்  
 கொடியதாங்குட்டங் - கொண்டெவ்வருந்தி  
 செறிபிணிதீர்க்குஞ் - செவவியமருந்தினை  
 அறிஞர்மொழிதர - வாதரவாய்ப்பல  
 பதிகளிற்படர்ந்து - பரவிவருகான்  
 விதிமாலிறைஞ்சும் - விமலாவுனைத்தொழ  
 திருப்பாவகாசத் - திருநகரணந்து  
 கருத்தனையடியனைக் - காத்தருளென்னுஞ்  
 சிந்தையோடிருக்கத் - தீர்க்கலாய்க்கோய்  
 தந்திடுவருத்தந் - தணிவுறக்கண்டு  
 அந்திவண்ணாநின் - னடியிணைபுணிந்து

## போற்றித்திருவகவல்.

வெந்நொயசற்றும் - வித்தகவாவியின்  
 நன்னீர்படிந்து - நலிபிணிதவிர்ந்து  
 பொன்போல்மேனி - பொலிவுறமகிழ்ந்து  
 முன்னெழில்மண்டப - முதற்பலபணிகள்  
 தன்னுறுபொருளாற் - நகவாயமைத்திடச்  
 செய்கவனத்தச் - செல்வாபோற்றி  
 யுய்வகூடையேற் - குவந்தருள்போற்றி  
 மனத்தினராத - வனப்பாவைமலா  
 வனத்திடைவரிப்புலி - வதைத்திடப்புரிந்த  
 தீவினைதீர்வுறச் - செந்தீநாப்பண  
 மேவியேவெந்திடு - வியன்காளத்தியின்  
 அங்கந்தனைக்கொணர்ந் - தரும்பரிச்சித்து  
 துங்கயிகுசேலத் - தொல்பதியிலுய்க்கச்  
 சேலப்பதிதனிற் - சிவமுண்டென்பதுஞ்  
 சேலத்திறந்திழற் - சிவபதமுறுவதுஞ்  
 சேலத்திருத்தல - வாசஞ்செய்கிழற்  
 சாலச்சகமெனற் - சத்தியமாமெனில்  
 என்புகன்வடிவா - யெழுந்திடுமென்று  
 கன்முனிபிங்கல - ஞானிகவிற்றலும்  
 விண்டலத்தோரும் - மேதினிமாந்தரும்  
 சுண்டத்சயிக்கக் - காளத்தியுயிர்த்தெழுத்  
 திருவருன்புரிந்தமா - தேவாபோற்றி  
 கருணையங்கடனெழு - கலைமதிபோற்றி  
 அன்பரகவிரு - ளகற்றவொளிருஞ்  
 சின்மயக்கிரணத் - தினகராபோற்றி  
 சராசரமெவைக்குந் - தலைவாபோற்றி  
 புராணகாரணப் - பொருள்போற்றி  
 இத்தலபுராணம் - யாவருமுணர்ந்து  
 பத்திமைபுரிந்து - பலநலந்துய்த்துச்  
 சித்தியுமுத்தியுஞ் - சேர்ந்திடவருளாற்  
 சுத்தசைவனாஞ் - சொக்கலிங்கப்பேர்  
 வித்துவான்முன்றவ - வேடம்புணந்து  
 செப்பெனப்பணித்த - சிவயோகிபோற்றி  
 சொப்பிரகாசச் - சுடரோபோற்றி  
 சுடவனமென்னத் - துதிசெய்வேர்த்துச்

## போற்றித்திருவகவல்.

சகவனமளிக்குங் - தூயனேபோற்றி  
அடியார்குழுவுனு - மளிசனகலாக்  
கடியார்கமலக் - கவினேபோற்றி  
கூற்றினைச்செற்ற - குழகாபோற்றி  
காற்றாய்விண்ணாய்க் - கலந்தாய்போற்றி  
மொன்னம்பலத்துப் - புண்ணியாபோற்றி  
சொன்னம்மைபாகச் - சகவனேசபோற்றி  
அத்தாபோற்றி - அமலாபோற்றி  
முத்தாபோற்றி - முதல்வாபோற்றி  
அங்கனாபோற்றி - அரசேபோற்றி  
சங்கராபோற்றி - சம்புவேபோற்றி  
போற்றிபோற்றி - புனிதாபோற்றி  
போற்றிபோற்றி - சிவசிவபோற்றி.

மூற்றிற்று.

— 4 —

செவ்வயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	க.ரி.	பிழை.	திருத்தம்.
1	16, 28	கட்டுறறி	கட்டுத்தறி.
2	12	பாவநாசப்புரத்திற்	பாவநாசபுரத்தின்.
4	20	வழுத்தினோ	வழுத்தினோரை.
5	23, 34	தடைனாமூர்த்தி	தடைனாமூர்த்தி.
7	23	தடுத்தலாற்றலை	தடுத்தலாற்றலை.
9	26	பிதப்புட்	பிறப்புட்.
9	32	யருன்	அருன்.
12	4	காசேச்சுமாய்	காசேச்சுமாய்.
13	23	வெண்ணினிடைப்பொதிவர்	வெண்ணினிடைப்பொதிவர்
13	29	கரகத்திடைப்பெய்வர்	கரத்திடைப்பெய்வர்.
15	13	காறை	காலை.
19	7	சைடமுடி	சடைமுடி.
76	32	வந்திரத்தினால்	வந்திரத்தினால்.
99	6	அலைவிடமுண்டோர்	அலைவிடமுண்டோர்.
99	7	யுக்குவார்	யுக்குவார்.
101	25	வாரித்திருவாய்	வாரிதிருவாய்.
101	26	நிகர்க்கை	நிகர்க்கை.
106	6	வைத்தான்	வைத்தான்.
156	5	குறிஞ்சி	குறிஞ்சி.
170	83	திருவருளைபல	திருவருளைப்பல.
171	7	பாவத்திற்கு	பாவத்திற்கு.
176	17	உசு	கசு.
191	6	வானாயுதத்தினிற்ற	வானாயுதத்தினிற்ற.
192	13	படைத்தன்	படைத்தவன்.

செவ்வாய்ப்பேட்டை...	ம-அ-அ-ஆ	கா. இரகுநாதசுங்கவர்க்கு ...	கூ. அ
	33	மா. சண்முகஞ் செட்டியார்...	க
	33	கிஷ்ணசுவாமி நாயக்கர் ...	உ
	33	வை. சு. குப்பண்ணமுதலியார்	க
	33	காரையணசாமி நாயக்கர் ...	க
	33	மே.தி. சுப்பராய செட்டியார்.	க
	33	சி. இரத்தினஞ் செட்டியார்...	க
	33	கொ.தச. அரியபுத்திரசெட்டியார்.	க
	33	மா. குமரவேல் செட்டியார்...	க
	33	வெ. வெங்கட்டசாமிசெட்டியார்.	க
	33	பொ. முருகப்ப செட்டியார் ...	க
	33	தேவராம நாயக்கர் ...	உ
	33	மு. வைத்திலிங்க பண்டாரம்.	க
	33	அ. குட்டி செட்டியார் ...	க
	33	வை. ஆறுமுகஞ் செட்டியார்.	க
	33	அ. முத்தசாமி செட்டியார்...	க
	33	கெ.அ. வையாபுரிசெட்டியார்.	உ
	33	மு. குருகாத செட்டியார் ...	க
	33	மு. குப்புசாமி செட்டியார் ...	க
	33	ம. வை. வேலசாமி செட்டியார்.	க
	33	உச்சப்ப செட்டியார் ...	க
	33	கெ. முத்தசாமி ஆசாரி ...	க
	33	அ. கோவிந்த முதலியார் ...	க
	33	வி. பழனியாண்டி ஆசாரி ...	க
	33	மு. பெரியதம்பி உடையார் ...	க
	33	ம.சொ. முத்தசாமி பிள்ளை ...	க
	33	ம.கொ. முத்தழகு பிள்ளை ...	க
	33	கா. இராமசாமி செட்டியார்...	க
	33	அ.சொ. அப்பாவு செட்டியார்.	க
	33	வா.ப. அங்கப்ப செட்டியார்...	க
	33	அ.வேணுகோபாலசெட்டியார்	க
	33	வே. இராமசாமி முதலியார் ...	க
	33	ச.கு. சுப்பராய செட்டியார் ...	க
	33	பொ. இராமலிங்க செட்டியார்	க
	33	தா. அஞ்சப்ப செட்டியார்...	க
	33	கீ. முத்தசாமி முதலியார் ...	க
	33	க. சுப்பரமணிய ஆசாரி ...	க
	33	தா.ப. பத்தர் ...	க
	33	குமரவேல் செட்டியார் ...	க
	33	தி. வெங்கடசலை செட்டியார்.	க
	33	தி. குப்புசாமி செட்டியார் ...	க
	33	தொ. சுப்பரமணிய செட்டியார்...	க
	33	அ. வெங்கடாத செட்டியார்...	க

செவ்வாய்ப்பேட்டை...

ம-ந-ந-ஸ்ரீ. ஸ்வ. கதிரி செட்டியார் ...

கீ...

33 சி. குப்பண்ண ஆசாரி ... க  
33 கொ. ப. அருளுச்சலசெட்டியார் ... க  
33 வெ. கு. குருத்தாச்சலசெட்டியார் ... க  
33 க. முத்தசாமி செட்டியார் ... க  
33 வெ. சித்தன் செட்டியார் ... க  
33 மு. மாடகராய செட்டியார் ... க  
33 மெ. அ. சுப்பராயணாசாரி ... க  
33 சி. முருகப்பெட்டியார் ... க  
33 க. மாரய ஆசாரி ... க  
33 அ. சுத்தரம்பிள்ளை ... க  
33 பா. பாலசுப்ரமண்யசாய்க்கர் ... க  
33 அ. வெங்கடாசல செட்டியார் ... க  
33 வீ. ஜம்நாதாஸ் சேட்டவர்க்கர் ... க  
33 கு. ரொ. திருமலை செட்டியார் ... க  
33 பி. சு. இராமசாமி அய்யர் ... க  
33 பெ. குப்பண்ண ஆசாரி ... க

கொடை

... ம-ந-ந-ஸ்ரீ. ஸ்வ. கதிரி செட்டியார் ...

33 பி. நாசாயண சாய்க்கர் ... க  
33 பி. நாசப்பெட்டியார் ... க  
33 உ. ஆறுமுகஞ் செட்டியார் ... க  
33 செ. மாரிசெட்டியார் ... உ  
33 பு. வெங்கட்டராம செட்டியார் ... க  
33 கொ. தம்மண்ணசெட்டியார் ... க  
33 ச. மாரிசெட்டியார் ... க  
33 கொ. நா. வெங்கட்டப்பெட்டியார் ... க  
33 ஓ. மு. மாரிசெட்டியார் ... க  
33 ஓ. வெ. பெருமாச்சலசெட்டியார் ... க  
33 கொ. வெ. குருணாசெட்டியார் ... க  
33 செ. வீரண்ணசெட்டியார் ... க  
33 ச. சாமலிங்கசெட்டியார் ... க  
33 கொ. வெங்கட்டராமசெட்டியார் ... க  
33 சி. நா. வெங்கடாசல சாய்க்கர் ... க  
33 கொ. ப. சித்தாசெட்டியார் ... க  
33 தே. காலிதாச செட்டியார் ... க  
33 பா. தாதப்ப சாய்க்கர் ... க  
33 கல்வி. ஆண்டிசெட்டியார் ... க  
33 மே. சங்கீசெட்டியார் ... க  
33 நா. பழனிசெட்டியார் ... க  
33 வை. செவ்வாய்ப்பேட்டை ... க  
33 க. சுப்பராயணாசாரி ... க  
33 க. தண்டராமசெட்டியார் ... க  
33 மே. கதிரிசெட்டியார் ... க

மேட்டெத்தெரு

ம-ந-ந-ஸ்ரீ. ஸ்வ. கதிரி செட்டியார் ...

33 வெ. சுத்தரம்பிள்ளை ... க

இச்சிப்பாளியம் ...	ம-ந-ந-ஸ்ரீ கல்லிசாமி பிள்ளை ...	க
	அப்புசாமி பிள்ளை ...	க
	பெருமாள் பிள்ளை ...	க
	ஆ. வையாபுரி செட்டியார் ...	க
	அருச்சுன செட்டியார் ...	க
	செ. ரு. பச்சையப்ப ஆசாரி ...	க
	ஸ். குட்புசாமி பிள்ளை ...	க
	இரங்கநாதபிள்ளை ...	க
அம்மாப்பேட்டை ...	ம-ந-ந-ஸ்ரீ செ. பக்த முதலியார் ...	க
	சி. வையாபுரி முதலியார் ...	க
	ப. சிதம்பரமுதலியார் ...	க
	வி. கந்தசாமி முதலியார் ...	க
	பொய்ங்கரன் முதலியார் ...	க
	அர்த்தநாரி முதலியார் ...	க
	கு. எல்லப்ப முதலியார் ...	க
	ப. முருகேச முதலியார் ...	க
	அ. செல்லமுத்த முதலியார் ...	க
	செ. ஆகி உடையார் ...	க
	செ. பழனி முதலியார் ...	க
	ஏ. பழனி செட்டியார் ...	க
	சு. எல்லைப்ப முதலியார் ...	க
	கு. சுப்பராய ஆசாரி ...	க
	கு. எல்லைப்ப ஆசாரி ...	க
	அ. பெரியதம்பி உடையார் ...	க
	முத்தய்ய முதலியார் ...	க
கண்ண்குரிச்சி ...	ம-ந-ந-ஸ்ரீ அங்கப்ப ஆசாரி ...	க
கொண்டலாம்பட்டி ...	ம-ந-ந-ஸ்ரீ க. கிருஷ்ண செட்டியார் ...	க
தருமபுரி ...	ம-ந-ந-ஸ்ரீ கொ. ச. காளியப்ப செட்டியார் ...	க
பொன்னேரிகாண்டியார் ...	ம-ந-ந-ஸ்ரீ சுப்பங்கி செட்டியார் ...	க
பேட்டை ...	சுப்பராய உடையார் ...	க
அரிப்பாளியம் ...	ம-ந-ந-ஸ்ரீ கொ. ர. இராமசாமி செட்டியார் ...	க
	சாரங்க செட்டியார் ...	க
	கொ. ச. இராமசாமி செட்டியார் ...	க
	கொ. ச. மல்லி செட்டியார் ...	க
	வ. ச. ச. நாராயண செட்டியார் ...	க
	வி. ச. சந்திரசேகர செட்டியார் ...	க
	க. ம. சென்றைய செட்டியார் ...	க
	மு. கு. ஜம்புலிங்க செட்டியார் ...	க
	கா. நா. இரங்கசாமி செட்டியார் ...	க
	கொ. ச. குமாரசாமி செட்டியார் ...	க
	சா. ச. மாதப்ப செட்டியார் ...	க



